

丹調



試刊號



序

指導老師通常未必會寫序，有時甚至放在跋的位置，但本刊物作為創始，不僅有其特殊性，更希望大家能明白我們的用意，所以特別在此說明。

剛接手校刊社時，我因為想確認社員的能力，於是提出「校報」的概念，希望透過特刊的形式，以報紙的方式呈現，藉此報導這學期在丹鳳高中的大小事件，甚至成為同學們的交流園地，並預期最終成果能作為個人學習檔案。

於是校刊社的主題方向就開始變更，從刊物編輯，逐漸導入採訪報導的概念，甚至扎實地上了幾堂新聞課程，讓社員小隊化，強化彼此連結。

經會議討論，我們的共識是以學生為編輯主體，不但事前針對各主題制定訪問計畫，也接受失敗的可能，畢竟無前例可循，隨時會出現新問題，換句話說，它是充滿實驗性質，對校內師長們來說，也是很新鮮的事。

承蒙最疼愛學生的慧媚校長照顧，在圖書館怡慧主任的幫忙下，原本簡單的報紙，一夕之間升級成為小書，還不用向同學們收費，這讓社員都嚇到了！幸好經本人哄騙，眾人迅速回神，以感恩的心努力耕耘，於是就出刊啦！

付印前，編輯群問我：「刊物應該叫甚麼？」我說：「妳們想就好了啊！」最後生出「丹調」二字，讓我笑到「併軌」。但半小時後，我突然頓悟這標題的美好：原來這是丹鳳人的生活調味料，是丹鳳人的品味與格調，是丹鳳的調查兵團日誌……編輯群可能沒想到這標題，倒是蠻符合本刊物的特質。

作為指導老師，在此感謝所有進行協助的師長與同學，感謝接受社團任性的印刷公司，並希望大家能珍惜這本或許單調的刊物，畢竟它是完全由學生主導，有很明顯的不足，但我們希望由此為起點，走向無限的可能。

丹鳳校刊社第十一屆指導老師 張文承

目錄

校長的話	3-5
會長的話	6-7
圖書館與虛擬實境	8-9
圖書館加速器計畫	10
圖書館四季館	11
圖書館選書師	12
運動會與專訪	13-15
運動會行程與園遊會地圖(本刊正中央)	16-17
園遊會與專訪	18-19
圖書館自主學習	20-23
歌舞劇與專訪	24-26
校園修繕大事紀	27-30
好人好事好八卦	31
校刊社編輯群	32
特別感謝名單	33

丹鳳默默耕耘，完成閱讀與美學的藍圖－專訪曾慧媚校長

● 每天醒來，敲醒自己的不是鐘聲，而是夢想

在丹鳳高中順利連任的曾慧媚校長，一直以正面積極的態度經營著丹鳳高中。校長每天晨曦初透就搭上捷運，通勤的時間頗長，距離無法阻擋她對丹鳳高中師生的熱情。原來，校長每天醒來，敲醒自己的不是鐘聲，而是對丹鳳的夢想。

校長非常喜歡丹鳳高中的學生，在她的眼中，每位同學都活潑單純而朝氣蓬勃，品行優良深獲社區居民的喜愛，讓學生天賦自由，各有專精，在校內與校外的表現都值得嘉許，就是她此生最大的榮耀。



- **做好手中事，珍惜眼前人**

在治學理念上，校長除了感激前任校長們對丹鳳校園的付出，也將自己對於校園美學的藍圖，陸續在丹鳳實踐。能夠帶領丹鳳前進，每個身邊的人都是校長珍惜的。在新課綱蓬勃發展之際，校長和老師們一起用心探討丹鳳學生的圖像，透過核心願景的爬梳，定錨「閱讀心」、「科學力」、「美力丹高」的發展方向，校內方面以校訂必修將「科學」、「語文閱讀素養」為課程發展主軸，並和所有老師全力推動，擦亮丹鳳閃耀著科學與閱讀合框的金字招牌。

- **把你的臉迎向陽光，那就不會有陰影**

丹鳳高中在新北市創新教育加速器計畫榮獲旗艦級殊榮，「閱讀」成為丹鳳高中推動的主題。在丹鳳圖書館的整新翻修下，未來的活動將會多元適性，其中主打的四季風情館，更是令人眼睛為之一亮，包含原有的文學牆、文學作品、校內的閱讀角落、台師大英文閱讀文學圈、晨讀說書人、家長日募書……等，校長將持續致力於提升閱讀品質，並增加更多跨領域的學習。校長期待我們可以樂觀面對生活，讓走過的每一隅都灑落燦爛的陽光。

- **只要用點心，生活處處見溫馨**

校長十分關注學校校園環境，包含廁所美化也成為環境美學的重要一環，壁磚及設施經整頓後煥然一新，希望能讓師生能有更好的境教體驗。

在大型設施方面，今年十一月丹鼎樓的新電梯竣工，更是丹鳳高中的創舉，校長與總務處的師長，不畏懼申請流程繁複，仍努力為校爭取龐大經費，目的就是希望本校無障礙動線，落實有愛無礙，讓師生的生活品質

更上一層樓。同時，這也是曾校長允諾在首任期內必須完成的工程目標。而今還有結構補強的工程，校長猶如我們的強力後盾，讓師生們的環境安全提升層級。原來，校長處處用心，讓我們處處溫馨。

- **所有的夢，都來得及實現**

在 31 週年校慶，校長特別指示在圖書館入口處，建造一組做工精緻的藝術銅雕，主設計為坐在地球上閱讀書籍的學生，以及戴著耳機聽音樂並拿著氣球的女孩，他們代表著意涵是對夢想的追尋與永不放棄的精神。這組銅雕除了是 31 週年的特別禮物外，也希望一直保存丹鳳特有的校本精神：「小而美的校園風光」。所有的夢都在校長的堅持下，慢慢實現。

席慕蓉說過：「而我們總是要一唱再唱，想著草原千裡閃著金光。」原來，校長把生命中最美好的教育夢想都送給了我們，讓我們可以一再傳唱丹鳳的美麗故事。

地表最強家長會，第 12 屆家長會長—王彥巽會長

● 學校與學生的強力後盾-家長會

我們最主要就是協助學校的各項資源。例如：各項活動的辦理，給予經費的支持，師生對外參與各項比賽，提供獎勵經費，支持學校推動各項重點工作，照顧全校同學。當學生家庭突遭困境或變故時，也能視狀況給予補助，期待家長會能成為全校最堅強的後盾。



● 團隊合作

家長會依照任務編組，共分為六組：

- 一、財務組：配合學校需求管理及運用家長會經費等事項。
- 二、活動組：籌辦親職教育、文康等聯誼活動。
- 三、諮詢組：辦理有關學校行事、親子教育相關事項。
- 四、服務組：募集志工協助支援教學、推展校務等事項。
- 五、教育組：整合資源協助學校教學活動推動。
- 六、公關組：爭取機構或熱心人士協助學校發展校務。

因為各組均有組長及組員的通力合作，因此組成強大的家長會組織，大家各司其職，發揮團隊合作的精神，創造出溫馨和諧的氣氛。

● 家長會的活動

家長會目前的活動，除了家長代表大會，便是家長常務委員會議，而每年會有三到四次的家長常務委員會會議。此外更感謝校長用心帶領學校，並邀請家長參與各項重大活動，舉凡升學祈福、校慶、學測及會考等，都會看到家長會積極參與的身影，而本學期由我本人自己提出的「視力照護網」，我們與國際獅子會和中山大學視光系合作，讓專業團隊來替校內師生服務，這就是由家長會事先跟校方做溝通，進而達到協助校務推展的目的。

● 家長會未來一年的規劃

對於上任之後的願景，我有幸能在會長位置服務，當然是希望家長會能夠全力配合學校的活動，我個人的願景，自然是希望能把社會資源帶入校園。例如前面所述的國際獅子會的資源關懷視力的活動，我們舉辦了兩場，甚至還有針對特殊境遇學生的免費配眼鏡贈送活動，這皆為過去沒有之創舉。

談到明年，就是關注其他的資源，例如配合我們的愛心顧問團，來跟學校做一些關懷的活動。另外還有申請一台「AED（自動體外心臟電擊去顫器）」設備資源進來，這是用來進行心臟急救的醫療設備，我期待能爭取更多的資源進入學校。

● 對這次校慶的期許

去年的校慶，學生戶外表演活動讓人印象深刻，加上丹鳳高中園遊會固定的減塑特色，我認為是非常優秀，而且讓人印象深刻的。

而今年大抵上會延續去年的做法，但我們會有特別項目！本年度校慶將在丹鳳圖書館入口處揭幕一對藝術銅雕，藉此祝賀學校三十一週年生日，歡迎全體師生與行政人員屆時共襄盛舉，祝福丹鳳高中，生日快樂！

結合星光美學與新世代科技的圖書館－丹鳳高中圖書館

丹鳳高中圖書館聞名全台，其格局典雅，空間配置細膩，館內的一切都是經過精心設計，在一樓的 TED 講堂與多功能閱覽區，以及二樓的外國姊妹校交流區，都是別人沒有的特色。此外，館內收藏著大量的各式書籍，並有與書店同步更新的展示櫃架，還有舒適的閱讀空間，這讓我們的圖書館，成為同學們最溫暖的家。



今年度的圖書館，還加入了很多 AR 新科技喔！

● AR 是新名詞嗎？

AR(Augmented Reality)，中文命名為「擴增實境」。這種技術大約於 1990 年被首度提出。其運用了科技虛擬相關技術，讓使用者感官知覺上擁有不同的體驗。



擴增實境能為人類提供現實中無法直接獲取的訊息，此訊息實際上又讓個人感官眼中的世界更加多樣性，其技術原理主要是即時運算攝影機影像的位置及角度，並加上相對應的影像，讓使用者有更豐富的體驗。現今擴增實境裝置也有許多公司對此開發。

生活中可透過利用特殊裝置（例：AR glasses，手機），將一些數位資訊顯示在這些裝置上，並透過視覺產生數位資訊與實境結合（例如：寶可夢遊戲）。

下圖即為圖書館最近在封閉測試的 AR 導覽，小編實際體驗過，真的是既可愛又有趣，還請同學們期待它建構完成。



● 丹鳳圖書館加速器計畫

圖書館所推動的教育加速器，主要分成三個部分：硬體、學生、老師。

這是丹鳳高中第一屆實行計畫，主要是參考來自美國的孵夢計畫，由於年輕人沒那麼多的金錢，卻懷有夢想，利用計畫競爭、被培養，來得到企業支柱。

關於加速器計畫，同學可以參考右側連結。



丹鳳圖書館目前正在陸續推動「丹鳳閱讀的移動城堡」、「四季 AR 館」、和「D-iBook」，主要是跟金石堂網路書店一起合作，圖書館希望能用以書會友的方式，讓大家更愛閱讀。



未來正式啟用之後，同學們將可以在圖書館進行闖關遊戲，最後根據分數，還能得到對應的獎狀與稱號喔！

● 四季 AR 館

圖書館加入春夏秋冬的四季特色，根據主題進行佈置，並配合佈置輔以各類相關書本，讓同學們可以進行主題式的閱讀，進而增進閱讀的廣度與深度。

秋季
美學實作館



春季
文學想像館



冬季
科技思辨館



四季展館饗宴
1F



丹鳳閱讀的移動城堡

夏季
國際行旅館



四季展館饗宴
2F



丹鳳閱讀的移動城堡

未來也將不定期更換各館主題，使同學們能有更多面向的發現。

● D-iBook 選書師網站

在「D-iBook」的網站，圖書館以丹鳳學生的形象，設計了12個角色avatar，未來還會陸續新增。而網站還會每月更新「命定之書」，由你的星座、興趣、和喜愛閱讀的類型來決定。

未來也將同時推出優惠，只要聚集看相同書的夥伴寫一篇讀書心得，並且成為讀書心得排行榜的讀書會，就可以幫 Avatar 的虛擬人物寫當年的故事，而這故事將會是專屬於你們團隊的東西。



新北市創新教育加速器六校簽約暨新聞發佈會於109年12月8日，正式啟動新北閱讀移動的「讀霸」時代。

第三十一屆校慶運動會專題

特稿-談運動會

運動會的開始莫過於開幕典禮，從最一開始的創意進場，到最後一刻，都是由每位同學及老師們努力不懈的排練，以堅持到底永不放棄的精神進行下去的。

我們每年都會看到每班用不同的方式為學校慶生。在這一天，每位學生、師長都很期待，希望能讓大家看到自己班級不一樣的另一面，為此，大家私底下努力的練，希望拿出最好的樣子；不只有班級的創意進場，還有由旗隊、儀隊組成的表演，每位同學都在廣大的操場上，揮灑著汗水，這就是屬於我們的青春運動會！

緊接著就是各班期待已久的進場表演，進場表演是由高一高二的各班同學參加，剛進場時，司儀會朗誦一段屬於各班的詩詞，再來就是大家利用課餘時間練習已久的進場表演，每年的進場表演都十分的精彩，各班都是利用了許多時間，卯足全力的練習這次的表演。

再來就是最緊張刺激的大隊接力決賽，能進決賽的班級，實力都非常強勁，各個比賽的選手都出類拔萃。在各個活動之中會穿插國中及高中部的社團表演分別在不同的場地展示。

在運動會，同學們不僅可以利用活動來適時的放鬆自己，也可以和班上的同學來培養默契以及班級向心力。各個比賽以及表演，都透露學生們對活動的認真與負責，大家都希望可以拿出最好的一面展示給大家，為校慶增添色彩，讓這不平凡的一天，變得更不平凡了，這才是學生時期的運動會的精髓。

★快問快答—專訪學務處體育組陳妙瑋組長★

1. 請問今年運動會有哪些項目？

國高中各年級的大隊接力決賽，再加上三個體育班表演賽。

2. 請問運動會工作人員以體育組為主嗎？

裁判是體育老師幫忙，主要是協調工作人員，工作人員則由體育班學生幫忙。

3. 請問當天所有賽程中，受傷後的處理流程？

我們只要受傷，第一選擇是先送健康中心，阿姨會初步處理，第二選擇是，請當天運動防護室的林書婷防護員幫忙，她會協助一些運動傷害，如果嚴重的話，再送醫院，希望是不要有這個機會。

4. 請問今年運動會主要觀賽重點是？

主要的觀賽重點第一個是 820，因為他們在七年級的時候，打破我校歷屆七年級的大隊接力紀錄。再來是 208，因為 208 在高一時，也有打破我們學校歷屆以來的高一大隊接力的紀錄，那他們現在又升上一年級了，就一個升上 208，一個升上 820，看他們能不能在新的一年繼續打破歷屆的紀錄，我想都是很強的隊伍。



5. 承辦老師對於單項競賽還有整體運動會的心聲？

很感謝全校的參與，希望大家都能在體育場上表現自我，再來就是要大家注意安全，因為跌倒的狀況挺嚴重的，例如骨頭裂開！然後我希望就是大家要注意安全，以安全為大前提去比賽。

接著，大家可以培養團結一致的精神，一起爭取榮譽，因為未來你們可能甚麼都不記得了，但還是會對當年的校際比賽有深刻印象，而在教室比較悶，難得出來活動，大家共同努力，好好留下美好回憶。

我感謝裁判跟工作人員的辛苦，他們都是義務幫忙，工作人員也都是體育班的學生，他們要請公假又不能上課，所以我也感謝他們的配合與幫忙。

6. 請問有建議日後有教師組和趣味競賽的比賽嗎？

我們目前沒有這個規劃，因為怕參與度不高，而且年紀的落差大，有些老師年紀較大，有些較年輕，這樣比賽不公平，有些老師會太認真，而因此受傷了，應盡量規避任何危險因子，所以暫時是沒有想要辦老師比賽、趣味競賽。



新北市立丹鳳高中創校 31 週年校慶園遊會暨運動大會
活動流程

起始時間	活動項目	地點
07:55	集合整隊	運動場
08:10	創意進場	運動場
08:45	校慶典禮	運動場
09:35	大會表演	運動場
10:00	大隊接力競賽決賽	運動場
	無塑園遊會	側門廣場
	藝術銅雕啟用剪綵典禮	瀚海樓前廣場
	技藝班成果展	穿堂
12:00	社團展演	多功能集會堂
13:00	場地整理(園遊會活動結束)	教室、外掃區及攤位
14:30	閉幕式(頒獎)	運動場
15:00	放學	

(兩天備案)

起始時間	活動項目	地點
07:55	集合整隊	瀚海樓
08:10	創意進場	瀚海樓
08:45	校慶典禮	瀚海樓
09:35	無塑園遊會	運動場週邊
	藝術銅雕啟用剪綵典禮	瀚海樓前廣場
	技藝班成果展	穿堂
12:00	社團展演	多功能集會堂
13:00	場地整理(園遊會活動結束)	教室、外掃區及攤位
14:30	閉幕式(頒獎)	瀚海樓
15:00	放學	

丹鳳高中31週年校慶園遊會攤位配置圖

807	29
103	28
816	27
820	26
704	25
709	24
101	23
101	22



21	20
104	811

19	18
702	702

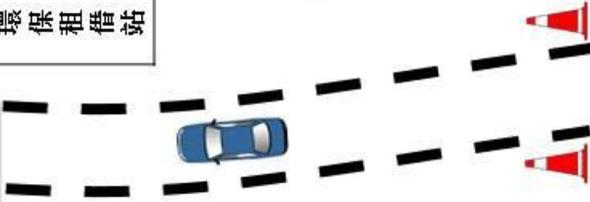
1	2	3	4	5	6	7
712	810	719	715	716	721	914



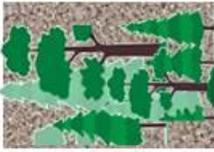
進修部	108	204	校刊	908	
8	9	10	11	12	13

學生自治會	14	15	16	17
環保租借站	814	814	708	710

車道



←往操場



30	912
31	720
32	717

國軍
明新科大
反毒



鳳翔樓



丹鼎樓



停車場



木球場

往校門 ↓

園遊會專題

★快問快答—專訪學務處黃緯強主任、訓育組曾桂琪組長★

1. 這次園遊會時間有多長，有沒有什麼特殊的改變？

大會表演結束後，就會展開運動會跟園遊會，時間落在十點鐘到一點。往年我們會在星光樓後方，去年因為無塑改變位置，今年為了配合結構補強，全設置在側門跟瀚海樓這邊的場地。我們還是謹守著無塑，禁用紙袋、竹籤、塑膠等。依照往年，我們的垃圾量是一個卡車，去年我們無塑的成果是銳減一半的垃圾量，我們希望延續去年的作法，讓全校大概三千四百多的學生來參與。

2. 這次的園遊會是否會使用園遊券？如果使用能否達到減塑的意義？

我們沒有大量印製園遊會券，其實它的本意有一部分是為了照顧有特殊任務的同學，以及低收入戶，國中部加高中部的需求大概佔全校一成。

3. 園遊券是拿著直接來跟學務處領錢嗎？

園遊會結束時，會有一張供黏貼的單子，貼了園遊券之後可以來申請現金，我們會回收。

4. 會不會用紅外線偵測器測量體溫，口罩是否全程佩戴？

十點鐘會開放讓校外所有的家長、朋友進場。目前還在防疫期中，還是按照學校日常進出的模式，設置幾條路線，方便人員測量體溫。我們還是鼓勵戴口罩，尤其是園遊會，因為結構補強不能分兩邊疏散人潮，所以我們會建議大家戴口罩！

5. 這次的攤位是否有什麼期待的看點呢？

目前還不知道攤位內容(訪問時)，一般常見的就是吃喝或玩樂性質，還有有關宣導的，比如說警察、教育局，另外學生自治會也會擺設攤位。

6. 有可能有校外攤位進場嗎？

攤位都是學生自己發想，我們不希望外面廠商進來，這會失去教育意義。

7. 學務處有什麼要特別呼籲同學的嗎？

希望學生能盡情投入園遊會及運動競賽。另外請不要做違規的事項，因為教官還是會謹守著校規執行。

8. 有雨天備案嗎？

照常舉行，沒有雨天備案。運動會因為是在戶外，下雨天會延期，慶典則會移到瀚海樓，創意進場照常進行，但或許會做一些調整，開幕人員可能會挑高一、高二或九年級上去觀摩。



希望當天是個大晴天啦！

● 從圖書館看自主學習

新世界下的新課綱：

108課綱中的自主學習是高中生在未來升學大學端審查資料的一項重要評比。自主學習，顧名思義是自動自主且不受任何限制因素進行學習。學生能自由選擇他所興趣的議題、研究項目、科目，接續一系列的計畫與實際操作，不論是個人或團體進行，規劃出的學習計畫內容皆為獨一無二。成果的呈現方式非常多元：海報、簡報、影片、心得撰寫、繪畫等，都是能將個人學習的過程做整理與反思的呈現方式。



(左前同學利用自主學習進行水彩畫創作、右後同學則練習書寫樂譜。)

力爭上游 - 勤奮不懈：

108課綱已邁入第二年，丹鳳高中也在這短時間內從了解新課綱內容、實行一系列的相關課程讓學生有更豐富的視野及跳脫舊式的上課模式，現在高

中生每周皆有 2~3 節課需安排彈性自主學習，以培養個人興趣及自學能力，展現適性揚才、終生學習讓學生持續探索未知領域，進而找出熱情，發展出潛能。



(上圖同學利用自主學習實際製作芋圓、下圖同學則在空中花園練習彈唱。)

自主學習 - 成果醞釀

我們希望同學們在實行一項自主學習能增進自己的技能，在時間的醞釀下呈現成果，也希望培養獨立思考的能力。在自主學習中我們有安排講座或是微課程，引導開啟自主學習，像是來教同學們怎麼擬定計畫，或是一個知識小主題，讓同學們對計畫更有方向。



(同學購買電腦繪圖板，利用自主學習時間，自行創作出版 Line 貼圖。)

(過程中遇到很多問題，如何修正，便成為最重要的事。)



自主學習 - 跨界學習：

未來的自主學習計畫中，如藉由與鄰近大學合作，讓同學們能在課程中去到大學運用專業設備來增加實做經驗，雖然僅僅只有幾個小時的時間，但能去到一個新環境針對研究類別不同而做區別，相信同學們會因為不同的氛圍而有更多靈感也會更加珍惜課程時間。

丹鳳高中自主學習報告 109 學年度第一學期
報告小組：(101)朱珮瑄、(101)劉香麟
報告主題：傳統吸管工廠 (校外訪問)



工廠中主要製造吸管的機器

此機器會將每個吸管以塑膠套單獨包裝

以冷水冷卻剛產出的吸管

已裝箱的黑色吸管，大多以外銷為主

廢料攪壓機

碎末

臉盆

• 吸管製作流程？

1. 將聚丙稀放入機器中加熱
2. 熔化後以人工將最初實心的吸管拉出
3. 幾分鐘之後吸管會由實心轉為空心
4. 透過機器的速度、風壓來調整吸管的粗細大小
5. 以冷水降溫定型剛產出的吸管
6. 透過機器裁切出相同大小的吸管即可販售

(這組同學申請了去校外參訪，中間還拜託家長接送，最終順利達成。)

(一般同學可能沒想過這樣做，但一切都看你願意做多大的夢。)

(走出一般的課程，你願意付出多少努力，就可能有多少收穫。)

自主學習 - 實施反思：

自主學習在丹鳳已經實施一年多，我們希望的就是在同學們忙碌地的課業中，能有時間對自身有興趣的事物多做研究或加強，還有我們著重於同學們在自主學習中每個規劃的反思過程，能夠凸顯自己進步的地方。這期間我們看到許多同學都非常努力，也有很多優秀的成果作品，不管是靜態或動態的創作，跳脫常態的筆下測驗，讓我們看見並相信學生真的有無限可能。

英文歌舞劇專題

★快問快答—專訪教務組實驗研究組黃崇福組長★

1. 請問本屆歌舞劇的亮點？有什麼比較特別的地方嗎？

第一，舉辦形式跟往年相同，主要亮點在於學生表演方式，評審認為 201 歌劇的演唱方式，一開口便讓人驚豔，讓演出都跟以往有所不同。

第二，外師認為，大家經常在舞台上性別錯置—男扮女裝，這件事情如果要嚴肅以待，舞台跟實際生活要區分，不因為看到性別的不同，而去取笑對方，這是種不禮貌的舉動，評審讓我們感覺，從戲劇中學習，替這個活動拉高層次。



(高二冠軍 201 在班上的練習照，大家可以注意黑板上有隊形編排！)

2. 請問為什麼是歌舞劇？而不是其他戲劇的呈現方式？

一開始，這個比賽聚焦在英語歌唱，在第一、二年是讓大家制式化合唱，後來大家增加自己的創意，就有不同於歌唱的演出，而如果是歌舞劇，比其他學校像是英語話劇、英語歌唱等…單一的形式，都可以任由班級發揮創意，把比重放在你想展現的亮點上，讓學生覺得受限，同時也可以展現出自己班級的特色。



(強烈的班級風格，小編認為是本屆道具最強大的班級。)

3. 請問為什麼選擇的是英文，而不是其他語言？

因為是教務處主辦，英文科協辦，英文是台灣第一外語，學英文也是全民運動，也是大家認同的語言，在進行上，會讓大家有認同感，那如果，今天用的是日文、韓文，那有些人從小沒有涉略，或者是讓觀眾不熟悉，來賓沒有熟悉這個語言的話，這場歌舞劇會沒有辦法聚焦。

4. 請問班級座位會改變嗎？(例如：前後互換)

原則上來講是不會，因為歷年來的座位都是按照班級排列。

雖然這個方式會讓後面的班級比較難看到台上的表演，但是因為畢業典禮也是這個方式，因此我認為班級座位在未來也不會做其他的改變。

5. 請問對本屆歌舞劇有什麼遺憾嗎？

我想倒是沒有什麼遺憾，因為這次歌舞劇的每一個環節都是在我們的掌控之中。無論在設備或是音效方面，我想在這一次的歌舞劇都有應有的水準，所以我認為這一次的歌舞劇是圓滿成功的。

6. 請問當初為什麼時間會訂在 3 分 30 秒，有考慮延後時間嗎？

其實一開始的時間是訂 5 分鐘，但是因為利用時間多為彈性課程，高一和高二共有 18 個班，需要花近兩小時才能讓全部的班級表演完。除此之外，場地復原的時間也要算。最後把時間訂在 3 分 30 秒最主要的原因是，一個表演的優劣程度約 3 分鐘就可以看的出來。

7. 請問為什麼道具中不包括化妝物品呢？

道具補助費用是一班 1000 元，如果買好一點的保養品很容易用完，在這個費用上就會不均等，那如果買便宜的，對身體也不好，所以大家用道具呈現，會比臉部化妝好。如果是特殊化妝，畫成比較有特色，例如殭屍，那彩繪筆我們是算在內，但如果是化妝品，因為它價格昂貴，又容易淪為單純好看，而不是為了演出的特效，在保養品的部分，我們就會限制它。



(獲得幾位老師讚賞的意識流簡樸道具，十分有創意！)

8. 請問有考慮過和別校共同競賽嗎？

因為場地的關係，兩個年級比賽感覺就滿了，若再加上別校，場地會不夠，還有時間問題。而且我們自己得有預賽、複賽，那練習時間就會拖長，畢竟還有校慶、各年級也有英文科之外的活動，目前沒有考慮跟別校一起。

學校修繕大事記

★與談人—總務處陳政佑主任★

◎談國中部新電梯的工程意義

我們學校舊樓棟就是這六棟。盤點學校的電梯，星光，彩霞，翰海各有一部，可是你看翰海樓的電梯，它跟我們其他校舍沒有連通。彩霞樓電梯主要給高中部使用。從彩霞樓搭電梯上來，連通到微風樓之間有階梯但此路線不是一個完全無障礙的通道，所以說為何要蓋新電梯，因為加上第一個星光樓的電梯太舊，它大概二十多年前做的，雖有維護但不敷使用，因此這個新電梯就是考量整個電梯目前使用的情況，考慮無障礙的動線，必定要把電梯設在丹鼎樓，出來後只需通過走廊，就能四通八達，這是它最大的使用的工程價值，方便讓學校有無障礙需求的師生使用。



(電梯剪綵，盼望已久的成果，師長與來賓都非常開心。)(轉載自學務處)

這部電梯提出的計劃是在三年前，因為教育局經費關係，我們等了二年多，才等到這部電梯，幕後有經過很多人的努力，包含校長、家長會長、議員、民意代表等，去推動這部電梯的工程。其實我們算非常順利，像是其他學校從開始動工到落成會碰到許多阻礙，比如說我這電梯蓋好，可是它的使用執照未發，就不能使用，但是我們的工程很順利，從資金初步到位，到我們施工的過程，以及最後拿到執照，一切都很順利，半年就能夠使用，所以說這部電梯對學校的意義蠻重大的，也算是完成校長第一任期對學生的承諾。



◎廁所整修有達到預期效果嗎？

作為主任，我在總務處三年，幾乎都在處理廁所。第一年是丹鼎樓中間那排的廁所，第二年是鳳翔樓左右兩邊的廁所跟高中部微風樓的廁所，在廁所更新完後，大致就差不多，有二間漏網之魚，就是校長室跟五樓廁所很舊，也一併更新。其實學校 90%的廁所都更新完畢。

但是我覺得彩霞樓廁所設計的沒有很理想，像是一樓化糞池的設計。一樓的多功能集會堂出口處是化糞池的坑，所以都有一種臭味，因為他把化糞池設計在室內，當化糞池故障或通風不便或糞水滿出來，它的味道就會很重，這是結構設計上的問題，然後再來，彩霞樓的廁所一到五樓廁所的結構都不太一樣。可能因為空間狹小，還需日後時間花時間去處理。

我們舊六棟的廁所已全部更新完畢，有一部分還沒更新到的，可能就是星光樓，因為較少使用暫時不更新。至於鳳翔樓二樓的廁所，把板子拆掉讓管線露出來，這樣一旦管子再滴水就很明顯，能迅速立即除理，而且以前的廁所沒有吊循環風扇，但現在每間廁所都有，如果有臭味就可以把臭味打出去，現在廁所也有加裝感應照明設備，比如說廁所有人的話，燈會自動打開。

不知道各位有沒有注意到「降板設計」？這設計就是要去上大號時不用再跨過一層階梯，現在丹鼎及鳳翔樓的廁所都是這樣，走進去皆是平坦的，就如電梯一樣，是為了不方便的人設計的，讓他們有更好的使用體驗。

但是希望同學能好好珍惜，我們發現某些廁所破壞的非常嚴重，這是主任希望大家能一起改善的部分。

◎可否談談大樓修繕？

耐震補強是很久以前教育部來學校做耐震係數評估，我們學校在當時耐震係數處於中間值，所以當係數低的學校先做完，再來就換我們這批有疑慮的學校開始做。

而且我們學校的校舍有六棟，丹鼎、鳳翔、微風、星光、朝陽、迎曦，約在三十年前蓋的，三十年前蓋的建築物幾乎都有「海沙屋」的問題，氯離子含量過高，在耐震補強過程中，耐震係數最低的就是微風，所以我們先從那邊下手，第一年先做微風跟星光，明年會做鳳翔跟朝陽，後年會做丹鼎跟迎曦，我們相信做完後，面臨強震不會立刻倒塌，讓師生有多餘時間逃生。



◎主任有要向大家呼籲的事嗎？

總務處管的設備不管是大的或小的的設備，水電等等，就是希望各位在使用學校的資產，不管是你看得到的設備，或是珍惜學校的水電源，這些東西都是代代傳承下去，不是只有我們現在自己使用，像電梯一樣，用二、三十年都要使用下去，所以說在學校，呼籲所有同學，你只要想到，把東西傳給未來的學弟學妹們，世代傳承。弄耐震補強也是，就是希望能一直用到未來，不要倒。在此，希望大家有公德心，不要破壞學校內的設備。

好人好事好八卦

相信大家都知道 301 蕭子秦學長在捷運站英勇救人的事，但報紙篇幅有限，校刊社特別訪問他，讓他說說真心話。
(下文儘量以學長的口吻呈現)



前情提要：當時我在公車站等公車，突然附近有一陣騷動，然後我回頭看就發現老先生倒在地上，當下我就本能地想到像電影內容一樣壓住傷口止血。

當下其實沒有想太多，就是一個蠻本能的反應吧，也沒有想到別人說什麼他會告你什麼的，完全沒想到，因為我覺得就是人也這麼多嘛，就是你也清楚自己沒有做什麼虧心事，其實也不會擔心被反告。我覺得有時候人可能是包袱太重了，就是會很擔心說別人是不是會反咬你，但我覺得其實可以不用想那麼多。

說真的，我很清楚在做什麼事，我覺得會讓我真正後悔的，可能就是萬一真的發生什麼事，而我在當場卻什麼事都沒有做，我覺得這才會讓我真正後悔。

其實我是比較笨啦！還蠻常被人家欺負的，不是欺負的那種欺負，就是我蠻相信別人的，就是有時候交朋友會挫折。但當下是真的沒有想這麼多，我覺得要是哪天回家，我也需要別人幫助的時候，別人就只是在想著說他是不是裝的？他是不是要害我？那我怎麼辦？怎麼辦，就總得有這麼一個傻子去幫忙這樣。

其實我以前也遇過類似的事，就是幫助陌生人這樣子，回到家我爸媽反而擔心我會不會出事？老實說，我得到他們反饋就是有一點失望，你知道嗎？我會希望說這件事是一件好事，但他們就還是比較保守，還是覺得有時候顧好自己的事就好，但是這次比較特別的是說，剛好被很多人看到這樣，也就是幸好沒有出什麼事情。雖然爸媽意見也不是錯的，但是我覺得有時候，人可能就是還是要卸下包袱吧！還是要以愛為出發點嘛！就是幫助別人這樣。

真正後悔的是說，不是我不能幫，而是我沒有去幫這樣子，然後還真的出了什麼事。我在新聞裡有講，其實我當下蠻激動的，就是我在幫老爺爺的當下，我會很擔心，因為他真的很嚴重，萬一要是過了一個小時、兩個小時，然後我收到的消息是那位真的出了什麼事情，不是我被告啦！就是人真的怎麼樣了，那我可能也會在我心裡留一個至少我盡自己的能力的樣子，比起就這樣眼睜睜的看著，我覺得對我來說更好一點。

丹調一試刊號

丹鳳高中校刊社第十一屆

指導老師：張文承

主要幹部：207 蔡依紋（社長）

201 劉嘉欣（刊物責任主編）

203 陳敏薰（刊物責任美編）

207 林依婷（資料彙整與訪問）

207 劉庭蓁（資料彙整與訪問）

採訪組(按班級排序)： 101 康珈瑄、101 潘翊瑄、101 朱珮瑄、103 簡宸修、
201 許涵柔、201 陳昀甄、201 劉嘉欣、201 林麒豐、202 莊宴榕、202 蔡侑恩、
202 戴采婷、203 黃鈺珊、207 蔡依紋、207 劉庭蓁、207 林依婷、207 蔡一安、
208 康捷寧、208 鄭雅紋、209 李瑞珍

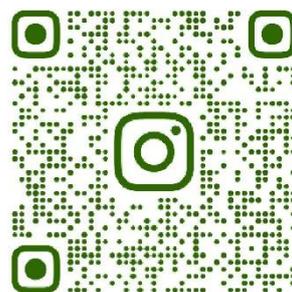
編輯組（按班級排序）：101 康珈瑄、101 潘翊瑄、201 許涵柔、201 陳昀甄、
201 劉嘉欣、201 林麒豐、202 蔡侑恩、202 戴采婷、204 黃柏將、207 林依婷、
207 蔡依紋、207 劉庭蓁、207 蔡一安、208 簡佳盈、208 鄭雅紋

美工組（按班級排序）： 203 陳敏薰、204 黃柏將、207 彭慧芬、207 吳斌智

封面設計： 203 陳敏薰、207 吳斌智

群鋒印刷公司印製

中華民國 109 年 12 月 18 日發行



DFSM_11TH

特別感謝名單

受限於紙本篇幅，特別感謝以下師長與善心人士，於刊物編輯過程中給予口頭建議或實質上之協助。

丹鳳高中校長室	丹鳳高中學務處	丹鳳高中
曾慧媚校長	黃緯強主任	李承玫老師
孫美萍秘書	曾桂琪組長	蕭子秦同學
	陳妙瑋組長	
丹鳳高中家長會	顏鴻傑教官	丹鳳高中
王彥巽會長		健康中心
	丹鳳高中教務處	
丹鳳高中圖書館	陳登隆主任	群鋒印刷
宋怡慧主任	黃崇福組長	鍾京諭先生
黃美智組長	劉好嫩老師	
丹鳳高中總務處	丹鳳高中輔導處	如有遺漏
陳政佑主任	周慧萱主任	還請告知
施建裕組長	林妍君老師	感謝各位幫忙

D
F
S
H



2
0
2
0