

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113 學年度 七 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者： 何美倫 邱雅琳

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 走跳世界面面觀
2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____
3. ☐ 特殊需求領域課程： _____
4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
准予備查 課程內容豐富有趣。	

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

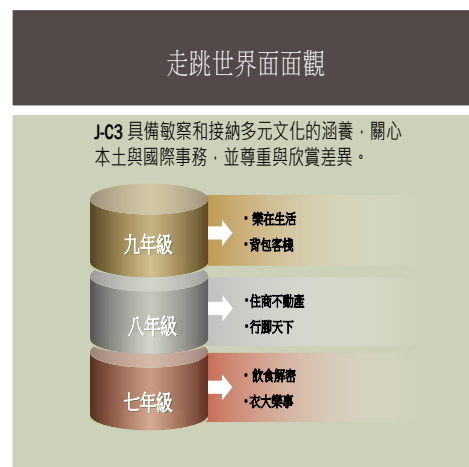
三、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選(至多以3個指標為 原則)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	1 能透過探索世界各國的傳統服飾，達成了解不同文化背景及服飾設計元素的目標，以展現跨文化理解與審美素養 2 能透過實作活動製作不同國家服飾的元素或樣式，達成將設計理念與技術應用於服飾創作的目標，以展現創意表達與動手能力。

- ☐ B3藝術涵養與美感素養
☐ C1道德實踐與公民意識
☒ C2人際關係與團隊合作
☒ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



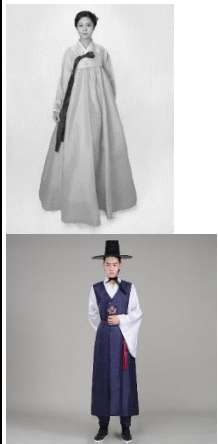
六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__20__週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：■是(第__20__週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第__6__週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革	亞洲服飾之東北亞篇	單元一：亞洲服飾-東北亞 一. 日本傳統和服之美 二. 南韓韓服與現代服裝活動 教師： 1. 以圖片介紹日本、韓國的男女傳統服飾。 2. 認識穿戴步驟及相關禮節。 學生： 1 專心聽講	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：和服、韓服 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力		2/11 開學



	6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注							
			活動 教師提問： 1 日本 韓國自然環境對當地服裝的影響？ 日本和服、韓國韓服女性服裝的最大差異在什麼地方？反映兩國女性在歷史上所扮演的角色有何不同之處？ 學生： 1. 小組討論 2. 小組發表討論成果。					
第二週 02/17~02/21	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然	亞洲服飾之台灣篇	單元二：亞洲服飾-<u>臺灣篇</u> 活動 教師：	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量		2/19、20 模考

	環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1. 以圖片介紹臺灣不同時期的男女傳統服飾。 學生： 1. 專心聽講 2. 了解不同時期台灣的服裝特色與時代背景和自然環境的影響。		2 其他教具：臺灣傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	4. 小組討論合作能力		
			活動 教師： ★提問 1： 民國前期台灣社會流行旗袍、制服時尚，可能跟當時哪些歷史事件有關？ ★提問 2： 不管在夜市或在商圈內，常能看到主打日韓服飾的商家，台灣年輕一代所流行的服裝文化可能受到哪些國家影響？ 學生： 1. 小組討論 2. 小組發表討論成果。					
第三週 02/24~02/28	1 解析亞洲各民族服飾種類	亞洲服飾之中國篇	元三：亞洲服飾-中國篇 活動 教師：	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量		2/28 和平紀念日

	2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1. 以圖片介紹中國不同朝代的男女傳統服飾。 學生： 1. 專心聽講 2. 了解不同時期中國不同朝代的服裝特色與時代背景。 歷代服飾 1 秦朝  2 漢朝  3 唐朝  4 宋朝	2 其他教具：中國各朝代傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	4. 小組討論 合作能力		
--	--	--	---	---	-------------------------	--	--



5 元朝



6 明朝



7 清朝



教師：

			提問 1:由圖片說出中國各朝代服飾的差異處 提問 2:傳統服飾與現今服飾的關聯性如何? 學生: 1 小組蒐集資料 討論提問 2 小組派代表發表組內討論成果				
第四週 03/03~03/07	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，	亞洲服飾之東南亞篇	元四：亞洲服飾- 東南亞篇-熱情洋溢的服裝活動 教師： 1. 以圖片影片認識越南、泰國、馬來西亞、印尼等國的男女傳統服飾。 	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：東南亞國家傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	

	掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		學生： 學生： 1. 專心聽講 2. 分析熱帶地區男女服裝的特色。				
			活動 教師： ★提問： 1 傳統泰式服裝多用棉麻材質製成，男性褲長多為七分褲，而女性裙子採合身剪裁，此一設計可能與當地何種環境特色有關？ 學生： 1. 小組討論自然環境對東南亞傳統服飾的影響。 2. 小組代表發表組內討論成果				
第五週 03/10~03/14	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然	亞洲服飾之南亞篇	單元五：亞洲服飾-印度篇 活動 教師： 解碼印度頭巾的秘密	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量	

	環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1. 透過寶來塢電影，分析印度服裝的特色。 2. 介紹印度不同年齡、性別和地位的人們穿著。 學生： 1. 認真聽講 2, 知道印度男性頭巾、女性沙麗穿戴的方式 活動 教師： ★提問： 在電影《來自星星的傻瓜》中，有一幕提到「這裡有各種不同顏色的人」，請想想看，在印度包著黃色頭巾、穿著絲織	2 其他教具：印度傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	4. 小組討論 合作能力		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

			品的人，可能屬於何種身分的人？ 學生： 1. 小組討論社會階級與服飾的關聯性。 2. 小組派代表發表組內討論成果。				
第六週 03/17~03/21	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	亞洲服飾之西亞篇	單元五：亞洲服飾-西亞篇 一個伊斯蘭，N種頭巾 活動 教師： 1 以影片或圖片介紹穆斯林女性頭巾的多樣性 2. ★提問為什麼穆斯林女性要戴著頭巾？ 學生： 1. 認真聽講 2. 理解穆斯林女性戴頭巾的意義	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：穆斯林頭巾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包身體與心理理性與感性、由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀

	5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注						生 J7 面對並超越人生的各挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法	
			人權教育 生命教育議題 融入活動 教師： 1. 播放「一名 22 歲的庫德族婦女阿米尼 (Mahsa Amini) 沒有依照政府標準戴頭巾 (hijab)，在德黑蘭被攔檢時遭到宗教警察逮捕，並於拘留期間疑似被虐死亡。阿米尼之死引發了大規模群眾抗議，學生、中產階級和工人階級紛紛走上街頭，從德黑蘭蔓延到全國各省。 法國於 2004 年禁止在公立學校穿戴可見的宗教符號，包括伊斯蘭頭巾、基督教十字架等，2010 年後又禁止在公共場合穿戴全臉面紗，除非是在宗教場所禮拜等，違者會被處以罰金，其他歐洲國家則有部分地區實施類似禁令。」兩則新聞畫面					

			★提問 2： 禁止或強迫女性穿戴頭巾與迫害女權、戕害自由的連結，如何平衡自由與安全？ 學生： 1. 小組討論提問 2. 小組報告討論成果					
第七週 03/24~03/28	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實	亞洲各國服裝差異分析	單元六：<u>亞洲服飾對對望</u> 活動 教師： 1. 請各組針對所採訪到的新移民，手繪設計出一個符合該新移民家鄉服裝的配件 學生： 1. 各組實作設計。	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 學習策略-先前知識運用法	1. 實作評量 2. 自評 3. 互評		3/25、26 段考

	技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注						
第八週 03/31~04/04	1 解析非洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現	非洲服飾	單元八：非洲傳統服飾 活動 教師： ★提問 1：什麼是非洲女性的三塊布？  2. 介紹非洲婦女頭布與意義 3. ★提問 2：頭布除了美觀之外還能藏錢？ 學生： 1. 認真聽講	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：非洲各國傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節

	實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		2. 小組討論自然環境對當地服裝的影響。 3. 小組派代表發表組內討論成果 活動 教師： 1. 北非-摩洛哥傳統服飾介紹(takchita、Djellaba、Salham) 2. 摩洛哥長袍 Caftan 秀 學生： 1. 小組討論宗教信仰對當地服裝的影響。 2. 小組代表發表組內討論成果				
第九週 04/07~04/11	1 解析非洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度	歐洲傳統服飾之 西班牙 古希臘 古羅馬篇	單元九：歐洲傳統服飾 一. 古希臘的傳統服裝 二. 古羅馬的傳統服裝 活動 教師： 1. 介紹 古希臘的希頓(Chiton)介紹(多利安式、愛尼奧式、希馬頓式、陶立克式、古希臘的丘尼克(斗篷)、古希臘的鞋子(克萊佩斯、恩多羅米斯)	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：歐洲各國傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	

4 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美

5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注

2 古羅馬的圖加(Toga)、中世紀羅馬的達馬提克(Dalmatic)，中世紀後期的哥德式風、文藝復興時期的風格。



學生：

1. 認真聽講
- 2 能分辨古希臘羅馬服飾特色

活動
教師：

			1. ★提問：一位古希臘女神應該怎麼穿？ 2. ★提問：衣服除了美觀之外，還可以顯現出甚麼意義？ 學生： 1. 小組討論提問 2. 小組代表分享討論結果				
第十週 04/14~04/18	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實	歐洲服飾之英國篇	西班牙的傳統服裝 三. 西班牙的特色服飾 四. 英國的特色服飾 活動 教師： 1★提問以下圖片是哪兩個國家的服裝？佛朗明哥舞是西班牙人所創的嗎？ 	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：英國傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	4/17、18 模考

	技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		 2. 介紹英國的傳統服飾：蘇格蘭、威爾斯、英格蘭 3. 帽子的秘密~了解英國人為何喜歡帽子 學生： 1. 小組討論帽子與服飾的關係 2. 分析不同臉型適合哪種帽子				
第十一週 04/21~04/25	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關	歐洲服飾之法國篇	五法國的特色服裝活動 教師： 1★提問照片中人物穿著打扮有何特色？	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：法國傳統服飾	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	

	係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		2. 香水之王-路易十四，介紹香水的由來 學生： 1. 小組討論氣候環境如何影響歐洲人的穿著 2. 小組討論假髮的出現與環境之間的關聯 活動 教師： 3 介紹高跟鞋的演變 4. 絲襪如何從男士標配演變為女性專屬 學生： 1. 小組討論衣著打扮與健康的關聯 2. 小組代表分享討論結果		3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法			
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

第十二週 04/28~05/02	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革	歐洲服飾之 俄國篇	六. <u>俄羅斯傳統服飾</u> 活動 教師： 1. ★提問欣賞圖片說出俄羅斯傳統服裝特色？  2. 介紹傳統服裝： 魯巴哈、薩拉凡、舒巴  魯巴哈  薩拉凡	2	1 自編教材： 學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：俄羅斯傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論 合作能力		4/30、5/1 九年級畢業考
-----------------------------	--	----------------------	--	----------	--	---	--	------------------------

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注



舒巴

學生：

1. 小組討論俄羅斯服裝特色受生活習慣與豪邁性格影響
2. 小組代表分享討論結果

活動

教師：

3. ★提問以前俄羅斯人如何利用頭飾來辨別已婚與未婚女性？

4. 介紹俄羅斯傳統頭飾並欣賞頭飾之美



舊時已婚女子節日佩戴的頭飾



喜鵲帽是一種有堅挺帽圈的布帽



舊時俄羅斯北部一種額前有盾形飾品後面有飄帶的婦女頭飾



舊時俄羅斯已婚婦女戴在包頭外面的輕便軟帽

學生：

- 1 小組討論傳統服飾與現代俄羅斯人穿著的關係
2. 小組代表分享討論結果

第十三週
05/05~05/09

1 解析歐 非
洲各民族服飾
種類

歐洲非洲各國
服裝差異分析

單元八：歐非服飾面面觀

活動

2

1 自編教材：
學習單、講義、相
關圖照

1. 口語評量
2. 作業評量
3. 發表評量

5/7、8 段考

	2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		學生： 1. 小組製作服飾足跡地圖 2. 小組討論服飾與環境氣候的關聯 教師： ★提問 1:大家對哪一組的足跡地圖印象最深刻？為什麼？		2 學習策略－組織法、口語中介法	4. 小組討論合作能力		
第十四週 05/12~05/16	1 掌握優雅的剪裁與精湛手	如果我是吳季剛	單元九:自己衣服自己設計(1)	2	1 自編教材：	1. 實作評量 2. 自評		5/17 教育會考

	工藝，對時尚趨勢的敏感度 2 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 3 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1 設計理念 活動 教師： 1 以班級服為例，遵從學校規定，表現班級特色為基本，每個人設計一件成品 學生： 1. 構思班級服傳達理念		學習單、講義、相關圖照 2 學習策略-示範法、先前知識運動法	3. 互評		
			單元九:自己衣服自己設計 (1) 2 款式圖樣 活動 教師： 1 以班級服為例，遵從學校規定，表現班級特色為基本，每個人設計一件成品 學生： 1. 根據理念，設計圖樣					
第十五週 05/19~05/23	1 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度	如果我是吳季剛	單元九:自己衣服自己設計 (1) 3 面料色彩 教師：	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 實作評量 2. 自評 3. 互評		5/18 教育會考

	2 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 3 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1 以班級服為例，遵從學校規定，表現班級特色為基本，每個人設計一件成品 學生： 1. 根據圖樣，選定顏色 單元九：自己衣服自己設計(1) 4 樣板樣衣 教師： 1 以班級服為例，遵從學校規定，表現班級特色為基本，每個人設計一件成品 學生： 1. 根據已完成設計圖，利用紙，模擬製作成品		2 學習策略－示範法、先前知識運動法		
第十六週 05/26~05/30	1 解析北美洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵	美洲服飾之 北美篇	單元十：北美洲的傳統與現代服飾 活動 教師： 1. 印地安人的傳統服飾介紹 2. 受歐洲移民影響之服飾 學生： 1 體驗印地安人的傳統服飾	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：印地安人傳統服飾 3 學習策略－圖像輔助法、口語中介法	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力	5/30 調整放假 5/31 端午節

	3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		活動 教師： 1. 現代的大眾文化:休閒、隨性、率性的美國牛仔文化搭配 T 恤風 2. ★提問牛仔褲大廠年興宣布，苗栗後龍牛仔布廠將全面停工，看紡織前途？ 學生： 1 展示自己課後衣著穿搭 2 小組討論提問 3 小組代表分享討論結果					
第十七週 06/02~06/06	1 解析中南美洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然	美洲服飾之 中南美洲篇	單元十一：中南美洲的傳統服飾 活動 教師： 1. 印地安人的傳統服飾介紹	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：印地安人傳統服飾	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量 4. 小組討論合作能力		

	環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		各族 部落的服飾材質、圖騰、飾品、髮型 學生： 1 小組討論氣候環境如何影響美洲原住民的穿著. 2. 小組代表分享討論結果		3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法			
			活動 教師： 1. 介紹歐洲人殖民時期的服飾 學生： 1 小組討論歐洲殖民帝國統治對當地服飾之影響 2. 小組代表分享討論結果					
第十八週 06/09~06/13	1 解析大洋洲各民族服飾種類	大洋洲服飾之紐澳篇	元十二：大洋洲的傳統與現代服飾 一. 紐西蘭 澳洲 活動	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 口語評量 2. 作業評量 3. 發表評量		

	2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		教師： 1. 介紹紐西蘭氣候特色與族群的傳統服飾 2. 紐西蘭知名服飾品牌介紹 學生： 1 小組討論品牌對於挑選服飾的重要性如何？ 2. 小組代表分享討論結果		2 其他教具：印地安人傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	4. 小組討論合作能力		
第十九週 06/16~06/20		大洋洲服飾之	二. 南島語系島嶼活動	2	1 自編教材：	1. 口語評量 2. 作業評量		

	1 解析大洋洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	島嶼篇	教師： 1. 提問大洋洲原住民與台灣原住民有何關聯性？ 2. 了解大洋洲各群島氣候特色與族群 ▼表 13-1 南島民族語彙舉例 <table><tr><td></td><td>眼睛</td><td>耳朵</td><td>獨木舟</td></tr><tr><td>魯凱語</td><td>maca</td><td>calinga</td><td>avage</td></tr><tr><td>塔加洛格語 (位於菲律賓)</td><td>mata*</td><td>tenga</td><td>bangka**</td></tr><tr><td>斐濟語</td><td>mata</td><td>dalunga*</td><td>waga</td></tr><tr><td>薩摩亞語</td><td>mata</td><td>talinga</td><td>va'a</td></tr><tr><td>拉帕努伊語 (即復活節島語)</td><td>mata</td><td>taringa</td><td>vaka</td></tr></table> *同阿美族語 **同凱達格蘭語 學生： 1 小組討論提問 2. 小組代表分享討論結果		眼睛	耳朵	獨木舟	魯凱語	maca	calinga	avage	塔加洛格語 (位於菲律賓)	mata*	tenga	bangka**	斐濟語	mata	dalunga*	waga	薩摩亞語	mata	talinga	va'a	拉帕努伊語 (即復活節島語)	mata	taringa	vaka	學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：南島民族傳統服飾 3 學習策略-圖像輔助法、口語中介法	3. 發表評量 4. 小組討論合作能力		
	眼睛	耳朵	獨木舟																												
魯凱語	maca	calinga	avage																												
塔加洛格語 (位於菲律賓)	mata*	tenga	bangka**																												
斐濟語	mata	dalunga*	waga																												
薩摩亞語	mata	talinga	va'a																												
拉帕努伊語 (即復活節島語)	mata	taringa	vaka																												
			教師： 1 提問從「太平洋婦女領袖會議」看大洋洲婦女穿著的共同特色？ 2 分析大洋洲服飾的西化與傳統的保存 學生： 1 小組討論提問 2. 小組代表分享討論結果																												

第二十週 06/23~06/27	1熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 2培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	穿衣的「法則」「禁區」	<u>單元十三:穿衣的「法則」「禁區」</u> 安全教育議題融入活動 教師： 1. 提問行人晚上過馬路，穿什麼顏色衣服最安全？ 2 騎乘機車需要穿合適防護衣的理由 學生： 1. 小組討論提問 2. 小組報告討論成果	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：印地安人傳統服飾 3 學習策略－示範法、口語中介法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 口頭評量 5. 報告評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	6/26、27 段考
第廿一週 06/30~07/04	1 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實		<u>單元十四:自己衣服自己設計(2)</u> 活動 學生：	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照	1. 實作評量 2. 自評 3. 互評		6/30 休業式

	技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 2培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		1 能上台講解自己設計班級服的特色。 教師： 1 講評回饋		2 學習策略-口語中介法			
			活動 學生： 1 透過走秀展示自己的作品。 教師： 1 講評回饋					

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。