

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)114學年度九年級第1學期部定課程計畫 設計者：阮昱臻

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(1)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	<u>課程介紹+動動表心意 1</u> 1. 課程內容介紹 2. 分組 【品德教育】 學生課堂表現小組競賽加入品德、常規項目。 3. 作業繳交形式 4. 專科教室使用說明 5. 教師說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 學習單評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	9/1 開學

	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	6. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。						
第二週 09/08~09/12	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	<u>動動表心意 2</u> 1. 教師說明漫畫表現的特色-分格、效果線、連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 2. 教師說明動畫表現的特色-《賽馬馳騁》的動畫原理。 3. 教師說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 學習單評量		

	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。							
第三週 09/15~09/19	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<u>動動表心意 3</u> 1. 教師說明讓動畫表現更自然的方法。 2. 教師說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3. 教師說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 學習單評量		

	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第四週 09/22~09/26	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<u>動動表心意 4</u> 1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創定格動畫的作品。 2. 各小組決定定格動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記 2. 繪製	1. 參與態度 2. 學習單評量		

	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第五週 09/29~10/03	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<u>動動表心意 5</u> 1. 學生實作 各小組使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作；使用 Stop Motion Studio 製作動畫。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 平板 3. 學習單	1. 做筆記 2. 小組合作分工	1. 學習單評量 2. 參與態度 3. 實作評量		

	知能，因應生活情境尋求解決方案。								
第六週 10/06~10/10	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<u>動動表心意 6</u> 1. 學生實作 學生繼續使用 Stop Motion Studio 製作定格動畫。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 平板 3. 學習單	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		10/6 中秋節 10/10 國慶日

第七週 10/13~10/17	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	<u>動動表心意 7</u> 1. 學生實作 學生繼續使用 Stop Motion Studio 製作定格動畫。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 平板 3. 學習單	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		10/14、15 段考
第八週 10/20~10/24	視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現	視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術	<u>當代藝術的魅力 1</u> 1. 引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記 2. 圖像記憶策略	1. 學習單評量 2. 參與態度	【生涯規畫教育】	

	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	課本中當代藝術品有哪些特色？ 【生涯規畫教育】 學生藉由對當代藝術作品的了解，覺察自身美感經驗，開啟對當代藝術的探索。 2. 利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 3. 引導學生討論分享，喜歡哪一種類型的當代藝術？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？試圖傳達什麼價值和信念？					生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第九週 10/27~10/31	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	<u>當代藝術的魅力 2</u> 1. 教師介紹裝置藝術的背景脈絡。 2. 藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 【多元文化教育】 教師透過普普藝術的大眾文化介紹，讓學生了解文	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 學習單評量 2. 參與態度	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		化中的衝突、次文化的各種藝術表現。						
第十週 11/03~11/07	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	<u>當代藝術的魅力 3</u> 1. 小組任務 選擇一當代藝術家與其作品，深入探究。 【閱讀素養】 學生透過搜尋與整理，理解當代藝術作品創作意涵，表達自己的想法。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 平板 3. 學習單	1. 小組合作分工	1. 學習單評量 2. 參與態度	【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週 11/10~11/14	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複	<u>當代藝術的魅力 4</u> 1. 小組任務報告 請學生上台分享討論結果。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 平板 3. 學習單	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 發表評量		

	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	合媒材的表現技法。							
第十二週 11/17~11/21	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 1</u> 1. 引導學生感謝與感恩。 2. 回顧三年學生生活點滴。 3. 小組討論如何表現對老師的謝意。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學生作品 3. 學習單	1. 做筆記	1. 學習單評量 2. 參與態度		
第十三週 11/24~11/28	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 2</u> 1. 學生實作製作謝師卡與手工書。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學生作品	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		11/26、27 段考

	值，以拓展多元視野。								
第十四週 12/01~12/05	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 3</u> 1. 學生實作 繼續製作謝師卡與手工書。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學生作品 3. 學習單	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		
第十五週 12/08~12/12	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 4</u> 1. 學生實作 繼續製作謝師卡與手工書。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		

第十六週 12/15~12/19	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 5</u> 1. 學生實作 繼續製作謝師卡與手工書。 2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦設備、ppt	1. 小組合作分工	1. 參與態度 2. 實作評量		
第十七週 12/22~12/26	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	<u>感恩的心 6</u> 1. 創作完成，請學生分享創作過程與討論送給老師的方式和時間點。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學生作品	1. 展演	1. 參與態度 2. 發表評量		
第十八週 12/29~01/02	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	<u>時空膠囊 1</u> 1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導學生	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 學習單評量 2. 參與態度		1/1 元旦

	活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	以策展人的角色學習本單元內容。 2. 教師以提問的方式幫助學生回顧曾經參觀過的展覽，說明展覽的形式。						
第十九週 01/05~01/09	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	時空膠囊 2 1. 以四個問題作為展覽的規劃，引導學生思考〈如何籌辦一場展覽？〉 【閱讀素養】 學生在思考籌辦一場展覽時，能運用網路資源，了解策展人所需的能力，如何培養與提升。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 學習單評量 2. 參與態度	【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	能，因應生活情境尋求解決方案。								
第二十週 01/12~01/16	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	<u>第時空膠囊 3</u> 1. 請學生把思考的成果填寫下來。	1	1. 電腦設備、ppt 2. 學習單	1. 做筆記	1. 學習單評量 2. 參與態度		1/14、15 段考
第廿一週 01/19~01/23	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	<u>課程總回顧</u> 1. 佳作欣賞 展示本學期優良學生作品。 2. 學習回饋 師生彼此分享本學期學習心得。	1	1. 作品照片 2. 小獎勵	1. 摘要 2. 後設認知	1. 參與態度 2. 口頭評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	1/20 休業式

	與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	【品德教育】 教師、同儕在介紹作品時，學生能尊重他人與他組的藝術創作。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

	視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。