

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 7 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 楊惇貴

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 08/27- 09/02	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂有藝思 課程介紹 生活中的音樂	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度		8/30 開學
第二週 09/03- 09/09	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂有藝思 打擊樂器 1 ① 認識無固定音高的打擊樂器 ② 欣賞無固定音高打擊樂器的表演 ③ 能說出無固定音高打擊樂器的欣賞感受	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第三週 09/10- 09/16	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂有藝思 打擊樂器 2	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時	

			① 認識有固定音高的打擊樂器 ② 欣賞有固定音高打擊樂器的表演 ③ 能說出有固定音高打擊樂器的欣賞感受			欣賞評量	可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週 09/17-09/23	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音樂有藝思 打擊樂器 3 能辨識無固定音高與有固定音高的打擊器	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	9/23 補班補課
第五週 09/24-09/30	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	校歌 ① 讀譜練習 ② 歌詞與節奏	1	簡報 電腦 音響設備 鋼琴	參與態度 課堂評量		9/29 中秋節
第六週 10/01-10/07	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	校歌 ① 曲調與歌詞 ② 習唱樂譜 ③ 能唱出正確的音高與節奏	1	簡報 電腦 音響設備 鋼琴	參與態度 課堂評量		
第七週 10/08-10/14	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	校歌 習唱與評量	1	電腦 音響設備 鋼琴	參與態度 課堂評量 發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人	10/9 彈性放假 10/10 國慶日

							的性傾向、性別特質與性別認同。	
第八週 10/15-10/21	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	校歌 習唱與評量	1	電腦 音響設備 鋼琴	參與態度 課堂評量 發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	10/17、18 段考
第九週 10/22-10/28	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	音樂三要素 舉例說明樂曲中的節奏 實際操作課本中的三個譜例 進行節奏練習	1	簡報 電腦	參與態度 課堂評量		
第十週 10/29-11/04	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	音樂三要素 評量：節奏拍奏評量	1	簡報 電腦	參與態度 課堂評量 發去評量		
第十一週 11/05-11/11	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	音樂三要素 運用記譜方式感受音樂的曲調 ① 五線譜 ② 簡譜 ③ 音名與唱名	1	簡報 電腦	參與態度 課堂評量		

第十二週 11/12- 11/18	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	簡譜的記譜法 ① 從簡譜的高低音符號記譜法，理解樂譜的實際音高感受 ② 了解簡譜中音高的記譜會影響演唱的音域 ③ 能理解演唱的音域與簡譜的記譜法	1	簡報 電腦 鋼琴	參與態度 課堂評量		
第十三週 11/19- 11/25	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	簡譜的記譜與唱譜 ① 同樣的唱名，會因為作曲者對音高的選擇而產生截然不同的聽覺感受 ②能看著簡譜演唱樂譜	1	簡報 電腦 鋼琴	參與態度 課堂評量		
第十四週 11/26- 12/02	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	樂理小學堂 音程 音程的概念	1	簡報 電腦 鋼琴	參與態度 課堂評量		11/30、 12/1 段考
第十五週 11/03- 12/09	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	樂理小學堂 音程與和聲 和諧音程與不和諧音程	1	簡報 電腦 鋼琴	參與態度 課堂評量		

第十六週 12/10- 12/16	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	唱起歌來快樂多 歌唱音域的探索	1	簡報 電腦 鋼琴	參與態度 課堂評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十七週 12/17- 12/23	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	演唱型式 獨唱 齊唱	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十八週 12/24- 12/30	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	演唱型式 重唱 合唱	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性	

	之作曲家、音樂表演團體與創作背景音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化					別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十九週 12/31- 01/06	E-IV-5 基礎指揮。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	指揮法 基本拍的指揮法 3 拍的指揮法	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	1/1 元旦
第二十週 01/07- 01/13	E-IV-5 基礎指揮。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	指揮法 基本拍的指揮法 4 拍指揮法	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

第廿一週 01/14- 01/20	E-IV-5 基礎指揮。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。	樂曲與指揮實作評量	1	簡報 電腦 音響設備	參與態度 課堂評量 欣賞評量 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自 我與尊重他人 的性傾向、性 別特質與性別 認同。	1/17、18 段考 1/19 休業 式
-------------------------	--------------	---	-----------	---	------------------	------------------------------	---	-------------------------------

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致