

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 陳旻融 _ _ _ _ _

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(**1**)節，實施(**21**)週，共(**21**)節。

三、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1：參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3：理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2：透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。

□ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	
---	--

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 08/27- 09/02	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【學期課程介紹】 1.教室使用規則 2.上課規則 3.課程簡介 4.破冰遊戲	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報、球	觀察紀錄 參與態度		8/30 開 學
第二週 09/03- 09/09	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	【劇場遊戲】 1.找領袖 圍成一個圓圈，有一位同學當鬼，一位同學當領袖，所有同學須跟著領袖的動作，不被鬼發現		地板教室	觀察紀錄 參與態度		

			領袖。 2.殺手遊戲 3.回饋與分享					
第三週 09/10- 09/16	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	【劇場遊戲】 1.動作接龍 2.影子遊戲 兩人一組，一前一後，前面同學做動作，後面同學跟隨 3.回饋與分享		地板教室	觀察紀錄 參與態度		
第四週 09/17- 09/23	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	【自我覺察練習】 1.腹式呼吸與發聲練習 2.聲音特質與情境 3.咬字練習	1	地板教室、 電腦、影 音響設備、 簡報	觀察紀錄 參與態度		
第五週 09/24- 09/30	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【定格畫面】 1.觀察定格姿態，分析該姿態的情緒與設定台詞。 2.舞台上的區位 3.定格畫面練習	1	地板教室、 電腦、影 音響設備、 簡報	觀察紀錄 參與態度 合作能力		

第六週 10/01-10/07	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【獨特的自己】 1. Who am I ? 寫下並釐清自己的個性與特質。 2. 身體說故事 3. 回饋與分享	1	學習單、地板教室、電腦、影音音響設備、簡報	學習單 參與態度 實作評量 口語評量	· 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	9/23 補班補課
第七週 10/08-10/14	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【演員功課】 1. 職業人物觀察 2. 人物採訪 3. 角色自傳分析 4. 回饋與分享	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報、學習單	觀察記錄 參與態度 實作評量 口語評量	· 生涯規劃教育 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	9/29 中秋節
第八週 10/15-10/21	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-2在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【舞動吧！身體】 1. 介紹舞蹈起源與發展 2. 創造性舞蹈元素探索-身體 3. 舞蹈探索活動-傀儡遊戲	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報	觀察記錄 參與態度 合作能力		

第九週 10/22- 10/28	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【空間線條勾勒】 1.認識身體高中低水平 2.點與點的連接，畫出空間軌跡 3.舞蹈探索活動-數字接龍	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報	觀察記錄 參與態度 合作能力		10/9 彈性 放假 10/10 國 慶日
第十週 10/29- 11/04	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【勁力與情緒】 1.介紹勁力元素 (Time.Space.Weight.Flow) 2.分析情緒與肢體的關係 3.小組呈現 4.回饋與分享	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報	參與態度 合作能力 實作評量 口語評量	· 品德教育 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題 解 決。	10/17、18 段考
第十一週 11/05- 11/11	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【關係/沒關係】 1.信任遊戲 2.與椅共舞 3.回饋與分享	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報、椅子	觀察記錄 參與態度 合作能力 口語評量		

第十二週 11/12- 11/18	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【創造性舞蹈元素大會考】 1.小組抽取創造性舞蹈元素，共同合作表現。 2.小組互評與教師建議。 3.回饋與分享	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報、籤筒	參與態度 合作能力 口語評量 實作評量	· 品德教育 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J8 理性溝 通與問題 解 決。	
第十三週 11/19- 11/25	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【打開表演藝術大門】 1.表演與生活的關係（電影、Youtube 等等） 2.什麼是表演藝術？ 3.小組分工搜集表演藝術相關資料，整理製作成簡報。	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報	參與態度 合作能力 實作評量		
第十四週 11/26- 12/02	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【打開表演藝術大門】 1.上台報告「對表演藝術的想像」，並舉出實例。 2.教師對學生報告進行補充說明。 3.歸納表演藝術的類型-舞蹈、戲劇、影視、戲曲。	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報	觀察記錄 口語評量 實作評量		

第十五週 11/03- 12/09	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【打開表演藝術大門】 1.理想觀眾九宮格 2.劇場狀況劇 3.回饋與分享	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報	觀察記錄 參與態度 合作能力		
第十六週 12/10- 12/16	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【打開表演藝術大門】 1.介紹舞台區位 2.各組運用舞台區位的特性，根據籤紙上的情境，排練衝突點的定格畫面。 3.小組呈現 - 引爆衝突點 4 回饋與分享	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報、籤筒	觀察記錄 參與態度 合作能力		11/30、 12/1 段考
第十七週 12/17- 12/23	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。解析及評價自己與他人的作品。	【精采的幕後世界】 1.介紹劇場分工 2.部門介紹 - 幕前幕後分工 3. 劇場演出製作流程 4.動手玩燈光	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報、手電筒、多種顏色的玻璃紙	觀察記錄 參與態度 合作能力		

	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
第十八週 12/24- 12/30	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【精采的幕後世界】 1.舞台類型介紹： 鏡框式、三面式、延伸式、黑盒子等 2.環境劇場概念 3.校園探索	1	地板教室、電腦、影音音響設備、簡報、學習單、校園空間	觀察記錄 參與態度 合作能力	
第十九週 12/31- 01/06	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【精采的幕後世界】 1.校園環境劇場方案設計 2.討論與實作	1	學習單、校園空間	觀察記錄 參與態度 實作評量	
第二十週 01/07- 01/13	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-	【精采的幕後世界】 1.校園環境劇場實作 2.回饋與分享	1	學習單、校園空間	參與態度 實作評量 學習單	

	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。						
第廿一週 01/14- 01/20	表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	【學期總結與回顧】	1	地板教室、 電腦、影音 音響設備、 簡報	觀察記錄 參與態度 口語評量		1/17、18 段考 1/19 休業 式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致