

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：呂麗君

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	☒ 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 ☒ 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 ☒ 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：必須融入課程之議題有：性別平等教育、環境教育、家庭教育、國際教育、生命教育、能源教育

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 08/27- 09/02	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【課程介紹】 1.講解課程內容：讓學生明瞭本學期的上課內容與作業繳交形式。 2.小老師、值日生工作內容及獎懲方式 3.專科教室使用說明	1	板書、自編 ppt	參與度評量		8/30 開學
第二週 09/03- 09/09	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	【素材與媒材一】速寫 part1 1.依樣畫葫蘆 2.認識光素材	1	自編 ppt、課本、描圖紙、錄影機、手電筒或光筆、評量等級表	參與度評量 實作評量		
第三週 09/10- 09/16	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	【素材與媒材二】速寫 part2 1.講述速寫的定義及常用的素材、媒材特性 2.我也是名家	1	自編 ppt、圖畫紙、評量等級表	參與度評量 實作評量		
第四週 09/17- 09/23	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【素材與媒材三】素材大拼盤 1.講述畫像的定義及各素材、媒材的使用注意事項 2.實作練習	1	自編 ppt、六種素材、鏡子、各種紙張、評量等級表	參與度評量實作評量		9/23 補班補課

	視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
第五週 09/24- 09/30	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	【素材與媒材四】明度階調 1 1.講述明度階調的定義 2.素材、媒材綜合實作練習	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、鉛筆、30cm 長直尺、各種素材、評量等級表	參與度評量 實作評量		9/29 中秋節
第六週 10/01- 10/07	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	【素材與媒材五】明度階調 2 1.素材、媒材的實作練習完成	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、30cm 長直尺、各種素材、評量等級表	參與度評量 實作評量		
第七週 10/08- 10/14	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-2:展覽策劃與執行。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	【素材與媒材六】翻拍平面作品 1.攝影取景與角度 2.翻拍自己的作品	1	自編 ppt、相機或手機、傳輸線、評量等級表	參與度評量 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	10/9 彈性放假 10/10 國慶日
第八週 10/15- 10/21	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【造型 123】點+單純、反覆、漸層 1.了解自然與人為的造型 2.以單純、反覆、漸層的原則，做點的排列組合練習	1	自編 ppt、學習單、實物投影機、評量等級表	參與度評量 學習單	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	10/17、18 段考

第九週 10/22- 10/28	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【造型 123】線+律動、對稱、對比 1.了解自然與人為的造型 2.以律動、對稱、對比的原則，做線的排列組合練習	1	自編 ppt、學習單、實物投影機、評量等級表	參與度評量 學習單		
第十週 10/29- 11/04	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【造型 123】面+比例、和諧、統一 1.了解自然與人為的造型 2.以比例、和諧、統一的原則，做面的排列組合練習	1	自編 ppt、學習單、實物投影機、評量等級表	參與度評量 學習單		
第十一週 11/05- 11/11	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【造型 123】超級粉絲俱樂部—認識艾薛爾一 1.介紹名家艾薛爾 2.講述二方連續與四方連續 3.型版設計與實作	1	自編 ppt、剪刀、鋁箔包、圖畫紙、30cm 長直尺、評量等級表	參與度評量 實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的 價值。	
第十二週 11/12- 11/18	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【造型 123】超級粉絲俱樂部—認識艾薛爾一 1.二方連續與四方連續的實作	1	剪刀、鋁箔包、圖畫紙、30cm 長直尺、評量等級表	參與度評量 實作評量		
第十三週 11/19- 11/25	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受	【非常好色】光與色彩 1.眼睛 vs.色光 & 色料關係 2.講述色彩三原色 3.伊登 12 色相環	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、圓規、鉛筆、型版、評量等級表	參與度評量 實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的 價值。	

	方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
第十四週 11/26- 12/02	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【非常好色】12 色相環 12 色相環實作練習	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、圓規、水彩用具、型版、評量等級表	參與度評量 實作評量	11/30、 12/1 段考
第十五週 11/03- 12/09	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【非常好色】色彩三要素 1.講述色彩三要素 2.英文色名 3.混色關係 4.色彩的明度階調實作練習	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、30cm 直尺、鉛筆、型版、評量等級表	參與度評量 實作評量	
第十六週 12/10- 12/16	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，	【非常好色】調色練習 調色實作練習	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、水彩用具、評量等級表	參與度評量 實作評量	

	術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十七週 12/17- 12/23	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【非常好色】色彩生理與心理 1.視覺疲勞（負片後向） 2.對比、相似【寒暖色系】 3.色彩的前進後退、膨脹收縮	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、30cm 直尺、鉛筆、型版、評量等級表	參與度評量 實作評量	【性別平等】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第十八週 12/24- 12/30	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【非常好色】色彩生理與心理 色彩的感覺實作練習	1	自編 ppt、圖卡、圖畫紙、水彩用具、評量等級表	參與度評量 實作評量		
第十九週 12/31- 01/06	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與	期末總評量	1	自編測驗卷	測驗卷		1/1 元旦

	全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第二十週 01/07- 01/13	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【素材與媒材七】翻拍平面作品 1.翻拍自己的作品 2.並註明創作時的想法、時間、素材 3.做成電子檔，並彩色列印或沖洗成 4*3 照片	1	自編 ppt、相機或手機、傳輸線、評量等級表	參與度評量 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第廿一週 01/14- 01/20	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【分享與回饋】 1.上台報告 2.學習檔案整理	1	評量等級表	學習檔案		1/17、18 段考 1/19 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致