

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：李浙湄

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

第一課 光色造型

第二課 手作窗花

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 08/27- 09/02			本學期課程介紹	1				8/30 開學
第二週 09/03- 09/09	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	光色造型(一) 1. 了解光和色彩的關係 2. 複習色彩學 3. 練習造型線條的構成 4. 嘗試有別於紙筆的創作經驗	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答 學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●性別平等 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第三週 09/10- 09/16	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	光色造型(二) 1. 了解光和色彩的關係 2. 複習色彩學 3. 練習造型線條的構成 4. 嘗試有別於紙筆的創作經驗	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答 學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●性別平等 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第四週 09/17- 09/23	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	光色造型(三) 1. 了解光和色彩的關係 2. 複習色彩學 3. 練習造型線條的構成 4. 嘗試有別於紙筆的創作經驗	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答 學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●性別平等 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	9/23 補班 補課
第五週 09/24- 09/30	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(四) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		9/29 中秋節
第六週 10/01- 10/07	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(五) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		
第七週 10/08- 10/14	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(六) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		10/9 彈性 放假 10/10 國慶 日
第八週 10/15- 10/21	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。 設計思考、生活美感。	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(七) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		10/17、18 段考

第九週 10/22-10/28	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(八) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶實作練習		
第十週 10/29-11/04	視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	光色造型(九) 1. 材料介紹 2. 技法介紹 3. 實作	1	教師示範技法。	用具攜帶實作練習		
第十一週 11/05-11/11	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	光色造型(十) 1. 作品評量 2. 作品觀摩	1	學生作品張貼。	作品評量		
第十二週 11/12-11/18	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(一) 1. 中國吉祥圖案解說 2. 窗花和年畫的由來 3. 窗花的用途 4. 窗花與現代生活的連結	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十三週 11/19-11/25	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(二) 1. 中國吉祥圖案解說 2. 窗花和年畫的由來 3. 窗花的用途 4. 窗花與現代生活的連結	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十四週 11/26-12/02	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(三) 1. 中國吉祥圖案解說 2. 窗花和年畫的由來 3. 窗花的用途	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	課堂問答學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●多元文化 多J8 探討不同文化接觸時可能產	11/30、12/1 段考

			4. 窗花與現代生活的連結				生的衝突、融合或創新。	
第十五週 11/03- 12/09	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(四) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		
第十六週 12/10- 12/16	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(五) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		
第十七週 12/17- 12/23	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(六) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		
第十八週 12/24- 12/30	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(七) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		
第十九週 12/31- 01/06	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(八) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		1/1 元旦
第二十週 01/07- 01/13	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	手作窗花(九) 1. 窗花製作材料介紹 2. 窗花製作技法介紹	1	教師示範技法。	用具攜帶 實作練習		

		尋求解決方案。					
第廿一週 01/14- 01/20	視A-IV-1:藝術常識、 藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1:能體驗藝術作 品，並接受多元的觀點。	手作窗花(十) 1. 作品評量 2. 作品觀摩 3. 作品佈置	1	學生作品 張貼。	作品評量	1/17、18 段考 1/19 休業 式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致