

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)114學年度八年級第1學期校訂課程計畫 設計者：何美倫

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. **統整性主題/專題/議題探究課程：**走跳世界面面觀

2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐特殊需求領域課程：

4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
准予備查	針對建築永續發展議題，設計內容連結

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1 能透過比較分析不同國家的建築風格（如哥德式、巴洛克、現代主義等），達成理解建築風格如何反映當地的歷史、文化與社會價值的目標，以展現批判性思維與藝術素養。 2 能透過小組討論與案例分析，達成掌握各國建築中的環境適應性與可持續性設計的原則，進而提升對環境保護的敏感度與創新設計能力。

- ☐ B3藝術涵養與美感素養
- ☐ C1道德實踐與公民意識
- ☒ C2人際關係與團隊合作
- ☒ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__七__、八__週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第__十七__、十八__週) □否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第__週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□生命、□人權、■環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	建築文化是什麼？	單元一：空間裡的故事 活動： 1 教師介紹「建築文化」不只是建築技術，更是人類生活、歷史、藝術、宗教與環境的綜合體現。 2 小組任務：記錄一個自己平常看到的建築（家、學校、廟宇、公園、超商）——這個建築有什麼特色？跟什麼文化有關？	1	1 自編教材 2 學習單	1 互動與合作學習策略	1 學習單填寫		
第二週 09/08~09/12	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築	早期文明建築：美索不達米亞與古埃及	單元二：走進文明起點 活動： 1 提問：世界上最早的城市是哪裡出現的嗎？ 2 教師簡介烏爾城的 Ziggurat、金字塔、神廟	1	1 自編教材 2 學習單 3 古文明建築影片	1 互動與合作學習策略	1 學習單填寫 2 口頭評量		

	在文化傳承中的角色。 2 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。		3 提問：如果你是古代的建築師，在那樣的環境裡，你會怎麼設計一座建築？						
第三週 09/15~09/19	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。	古希臘羅馬建築	單元三：從神廟到競技場 活動： 1 提問：有看過有好多柱子的建築嗎？」（如法院、博物館等） 2 教師以帕德嫩神廟（Parthenon）為例，介紹古希臘建築比例和諧、柱式設計（多立克式、愛奧尼亞式、科林斯式） 以羅馬競技場（Colosseum）、萬神殿（Pantheon）為例，介紹古羅馬建築拱券（Arch）、穹頂（Dome）、混凝土使用 3 提問：如果你能設計一棟融合希臘與羅馬特色的建築，會長什麼樣？	1	1 自編教材 2 學習單 3 古希臘羅馬建築影片 圖片	1 圖像記憶法	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		
第四週 09/22~09/26	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築	印度建築	單元四：金與白的交織 活動： 1 教師介紹印度知名地標－「泰姬瑪哈陵」。 2 從印度所拍攝的電影《貧民百萬富翁》中，小組分析討論當地居民普遍的住宅特色。	1	1 自編教材 2 學習單 3 印度建築影片 圖片	1 圖像記憶法	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	在文化傳承中的角色。 2 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。								
第五週 09/29~10/03	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。	中國古代建築	單元五：飛簷翹角 活動： 1 提問：印象中，中國古代的房子長什麼樣子？ 2 教師簡介中國古建築特點以木構架為主，梁柱承重，牆體不承重 飛簷翹角，屋頂層層疊起，講求中軸對稱、左右均衡 3 提問：如果你要設計一座現代建築，會想融入哪些中國建築元素？	1	1 自編教材 2 學習單 3 中國古代建築影片圖片	1 圖像記憶法	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		
第六週 10/06~10/10	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	日本韓國建築	單元六：穿越樑柱之間 活動： 1 提問：如果說中國建築很華麗，日本和韓國建築給你的感覺是什麼？ 2 教師簡介日本建築特點 大量使用木材，講求與自然融合	1	1 自編教材 2 學習單 3 日本韓國建築影片圖片	1 圖像記憶法	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。 5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。		滑門（障子）、榻榻米地板、屋簷深遠 代表建築：金閣寺 韓國建築特點 以木材為主，但更重視地形與風水 曲線屋脊（柔和的弧線）、抬高地基。 代表建築：宗廟（首爾） 3 小組比較中日韓三國建築異同點						
第七週 10/13~10/17	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	世界建築賞析 × 安全角度認識	單元七：當建築遇上災害 活動： 1 教師出示圖片：建築因災害（地震、火災、洪水）受損與防災建築的對比照片。 2 小組討論建築設計需要考慮哪些安全因素 3 教師介紹現代建築防災科技（抗震、逃生設計）	1	1 自編教材 2 學習單 3 災害建築受損圖片影片	1 探究與問題導向學習	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量 3 教師觀察	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	

	2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。 5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。		4 小組討論題目：「如果我是設計師，要如何讓我的建築既美觀又安全？」						
第八週 10/20~10/24	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	小組專題 I	設計一座「安全又有特色」的建築 活動： 1 小組設計一個建築草圖(功能性質不拘)，必須包含：1 個防災設計，1 個展現文化特色的元素。 2 小組發表	1	1 自編教材 2 學習單	1 探究與問題導向學習	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量 3 實作能力評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	

	2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。 5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。		這棟建築的文化特色採用的安全設計						
第九週 10/27~10/31	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	東南亞建築	單元九：熱帶之美 活動： 1 教師簡介東南亞地區建築特點 熱帶氣候、高腳屋設計 佛教寺廟、印度教遺址、清真寺 代表建築介紹：吳哥窟（柬埔寨）、婆羅浮屠（印尼）、水上屋（馬來西亞）	1	1 自編教材 2 學習單 3 東南亞建築影片 圖片	1 記憶與應用策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。 5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。		2 提問：如果要設計一間適合台灣夏天的房子，可以借鑑哪些東南亞建築智慧？						
第十週 11/03~11/07	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。	伊斯蘭世界建築	單元十：隱藏在沙漠中的房屋 活動： 1 教師介紹西亞地區普遍的房屋－「平頂式建築」。伊斯蘭清真寺的特點。	1	1 自編教材 2 學習單 3 西亞建築影片圖片	1 記憶與應用策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	2 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。		2 小組討論阿拉丁神燈中阿拉丁跟公主生活的宮殿外觀，跟台灣房屋有什麼不同的地方？						
第十一週 11/10~11/14	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	歐洲建築 I 中世紀與文藝復興	單元十一：從教堂到工廠 -1 中世紀與文藝復興建築 中世紀建築（約 5 世紀 - 15 世紀） 主要風格：羅曼式-厚重石牆、圓拱、哥德式-尖拱、飛扶壁、彩繪玻璃 代表建築：巴黎聖母院、沙特爾大教堂 文藝復興建築（約 14 世紀 - 17 世紀） 強調對稱、比例、幾何形體 圓頂、古典柱式、拱券 代表建築：佛羅倫斯聖母百花大教堂、聖彼得大教堂 活動： 1 教師展示代表建築圖片，說明文化背景 2 學生描述其特徵。	1	1 自編教材 2 學習單 3 歐洲各時期代表建築影片圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十二週 11/17~11/21	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	歐洲建築Ⅱ 巴洛克建築新古典主義	-2 巴洛克與新古典主義建築 巴洛克建築（約17世紀-18世紀中葉） 強烈的裝飾性、動態曲線、光影對比 宏偉的空間感，營造戲劇性效果 代表建築：羅馬耶穌會教堂、凡爾賽宮 新古典主義建築（約 18 世紀中葉-19 世紀初） 回歸古希臘羅馬的簡潔與理性。 強調對稱、比例、簡約的裝飾 代表建築：巴黎萬神殿、柏林老博物館 活動： 1 教師展示代表建築圖片，說明文化背景 2 學生描述其特徵。	1	1 自編教材 2 學習單 3 歐洲各時期代表建築影片圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量 3 教師觀察		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十三週 11/24~11/28	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	歐洲建築Ⅲ 工業革命時期	-3 工業革命對建築的影響 (約 18 世紀末 - 19 世紀) 鋼鐵、玻璃的應用。 預製構件、機械化施工 代表建築：倫敦水晶宮、巴黎艾菲爾鐵塔 活動： 1 教師展示代表建築圖片，說明文化背景 2 小組製作表格，對比不同時期建築風格的特徵與背景	1	1 自編教材 2 學習單 3 歐洲各時期代表建築影片圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十四週 12/01~12/05	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	美洲古文明建築	單元十二：石階上的智慧 活動： 1 提問：古文明，你會想到哪些地方？ 2 教師簡介美洲三大古文明「位置——瑪雅（中美洲）、阿茲特克（墨西哥）、印加（南美安地斯山脈）奇琴伊察庫庫爾坎金字塔（羽蛇神廟）特諾奇提特蘭大神廟遺址馬丘比丘遺址 3 小組製作表格比較三大文明建築特色：位置、材料、功能、宗教意涵。	1	1 自編教材 2 學習單 3 美洲古文明代表建築影片圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十五週 12/08~12/12	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	非洲建築	單元十三：沙漠到叢林 活動： 1 教師簡介 北非：以伊斯蘭建築為主 撒哈拉以南非洲（西非、東非、中非、南非）：傳統村落建築、泥磚建築、圓形茅草屋等。 2 小組分析討論泥磚、茅草屋、石材建築為何會出現在不同地區？	1	1 自編教材 2 學習單 3 非洲代表建築影片圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十六週 12/15~12/19	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	大洋洲與太平洋島嶼建築	單元十四：島嶼上的智慧 活動： 1 教師簡介太平洋島嶼建築——茅草屋與高腳屋 現代代表建築——雪梨歌劇院 2 小組討論為什麼太平洋島嶼的屋子要通風？雪梨歌劇院如何從自然取材靈感？	1	1 自編教材 2 學習單 3 大洋洲代表建築影片 圖片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十七週 12/22~12/26	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	戶外視角下的 建築文化探索	單元十五：建築不只是房子！ 活動： 1 提問：你見過最特別的建築是什麼？在哪裡？為什麼覺得特別？ 2 教師以圖片、簡單故事，引導學生思考「建築與自然如何共存」	1	1 自編教材 2 學習單	1 探究與問題導向學習	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量 3 教師觀察	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十八週 12/29~01/02	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	戶外觀察活動	戶外建築觀察活動： 1 安排校園內走讀或附近安全街區 2 攜帶觀察單或拍照記錄 3 觀察不同建築的外牆、窗戶、屋頂設計，建材、色彩、與自然環境的互動。 4 小組分享觀察到最特別的一棟建築，以及它與環境的關係。	1	1 自編教材 2 學習單	1 探究與問題導向學習	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第十九週 01/05~01/09	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	建築與永續發展 I	單元十六：蓋一座與地球共生的房子 活動： 1 教師介紹「永續建築」（綠建築）的基本概念與原則 全球及台灣永續建築的實例 2 小組設計一個小型「永續校園空間」點子（例如一個涼亭、教室、綠牆設計）。	1	1 自編教材 2 學習單 3 綠建築影片	1 多元媒體與科技輔助策略	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第二十週 01/12~01/16	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	建築與永續發展 II	活動： 1 小組代表分享自己的永續建築點子，分享設計亮點，如「利用雨水」、「自然通風」、「太陽能板」等。 2 小組互評 3 教師回饋	1	1 自編教材 2 學習單	1 任務導向與遊戲化活動	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量 3 教師觀察	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
第廿一週 01/19~01/23	1 研究建築如何反映並影響不同文化。分析、討論和實地考察，探討建築與文化之間的緊密關係，並理解建築在文化傳承中的角色。 2 瞭解城市發展的趨勢，以及如何透過建築設計來應對環境挑戰。思考如何創造永續的城市環境。 3 研究歷史建築的保護和再利用。思考如何運用科技和創新手法，使古老建築煥發新生。 4 討論建築如何與社會公益相結合。思考建築如何成為社會進步的催化劑。	課程總結與回饋	單元十：世界建築大會師（統整與互動遊戲） 活動： 1 世界代表建築知識快問快答 2 世界代表建築地圖大挑戰	1	1 自編教材 2 學習單	1 任務導向與遊戲化活動	1 發表評量 2 小組討論合作能力評量		

	5 展望未來建築的趨勢與挑戰。培養創造力和批判思維，具備應對未來建築挑戰的能力。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。