

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113學年度七年級第1學期部定課程計畫 設計者：紀昕妤

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(110)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 08/26~08/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 活動一 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈夏夜〉 2. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 活動二 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 請同學使用平板，進入文化部兒童文化館網站-閱讀花園-類別童詩散文，尋找任意一篇童詩，分享童詩故事大意 2. 就學生口頭分享，歸納重點 3. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導	5	教學資源： 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 文化部兒童文化館網站-閱讀花園 (https://children.moc.gov.tw/index) 4. 作者影片 學習策略： 1. 謄寫筆記 2. 劃記重點	例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 1. 口語表達 2. 詩歌朗誦 3. 參與態度 4. 觀察記錄	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	08/30 開學

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		學生領略詩歌的聲情之美。 4. 介紹兒童文學。 5. 介紹新詩格式 6. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強					
第二週 09/02~09/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 活動一 引起活動 1. 複習上週學習重點，進入課文 2. 請學生再次朗誦〈夏夜〉 活動二 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 閱讀文本內容後，請學生摘錄各段情境重點，並體會詩歌意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	5	教學資源： 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 學習策略： 1. 提問法 2. 劃記重點	1. 參與態度 2. 觀察記錄 3. 詩歌朗誦 4. 實作評量—主題式寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		3. 帶領學生閱讀課文再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析) 4. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。 5. 寫作練習：帶領學生應用所學知識，結合擬人法及兒童文學知識，完成童詩一首 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強				並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週 09/09~09/13	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	第二課 無心的錯誤 活動一 引起活動 【法治教育】 1. 帶領學生導覽法務部網站 (https://www.moj.gov.tw/)，簡要認識刑法及民法 2. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 活動二 教學活動 1. 介紹作者生平及寫作特色	5	教學資源： 1. 法務部 (https://www.moj.gov.tw/) 2. 作者影片 3. 新聞影片：雷射筆引殺機！遭學弟圍毆狂砍 (https://reurl.cc/ZeVKKa) 4. 新聞影片：同學嬉鬧丟板擦 粉筆灰入	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 觀察記錄	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【安全教育】 2. 分享新聞影片，說明因「開玩笑」可能造成的後果。(1. 雷射筆引殺機！遭學弟圍毆狂砍 2. 同學嬉鬧丟板擦 粉筆灰入眼害他終生失明 3. 惡作劇害死護士 澳洲電台 DJ 現身道歉) 3. 請學生就新聞加以討論，並在舉出個人或聽過的「開玩笑」事例，並分析其後果的嚴重度，後導入課文 4. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強		眼害他終生失明： (https://reurl.cc/DjlzGE) 5. 新聞影片：惡作劇害死護士 澳洲電台 DJ 現身道歉 (https://reurl.cc/k0yxmL) 學習策略： 1. 瀏覽提問 2. 分組討論		安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第四週 09/16~09/20	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課 無心的錯誤 活動一 引起活動 1. 複習上週學習重點，進入課文 2. 請學生分組、分段朗誦〈無心的錯誤〉	5	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 新聞影片：17 歲少女瞎說「有炸彈」害 300 多人班機延誤	1. 參與態度 2. 觀察記錄 3. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則	9/17 中秋節

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 活動二 教學活動 1. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 【法治教育、安全教育、閱讀素養教育】 2. 課文補充：補充各項台灣社會生活實例及法條依據(1.17歲少女瞎說「有炸彈」害 300 多人班機延誤 2. 史上最震撼的拒酒駕廣告-連鎖反應 3. 惡作劇?! 亂拔機車鑰匙丟路旁 男依竊盜罪送辦) 3. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析) 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強		(https://reurl.cc/1QyGDv) 4. 史上最震撼的拒酒駕廣告 - 連鎖反應 (https://reurl.cc/8vXdNb) 5. 惡作劇?! 亂拔機車鑰匙丟路旁 男依竊盜罪送辦 (https://reurl.cc/bVY03l) 學習策略： 1. 謄寫筆記 2. 劃記重點		【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養教育】 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第五週 09/23~09/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	第三課 母親的教誨 活動一 引起活動	5	教學資源：	1. 學習單 2. 口語表達	【家庭教育】	

	發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 播放八三天〈老媽最常說的十句話〉引導學生討論 2. 請學生分組討論，探討四種父母常見的形象，與同學分享自己與父母相處的情形，繪製於學習單上，並上台分享。 3. 介紹胡適生平與在白話文與學術上的重要貢獻 4. 介紹胡適母親的生平與教養孩子的方式，同時探討傳統女性生活中常遇到的不平等現象【家庭教育、性別平等教育】 5. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強	1. 音樂八三天【老媽最常說的十句話】 (https://www.youtube.com/watch?v=amLM8pxaSx0) 2. 課文朗讀 3. 作者影片 4. 課文動畫 學習策略： 1. 六六討論法(分組-推舉一位主持人-共同靜思一分鐘-每人發言一分鐘-自由交談3~5分鐘-主持人歸納大家的意見-各小組代表在大團體中報告) 2. 謄寫筆記	3. 分組報告 4. 參與態度	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。		
第六週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	第三課 母親的教誨	5	教學資源：	1. 學習單		

09/30~10/04	發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	活動一 引起活動 1. 播放〈媽媽之歌〉引導學生回顧課文 2. 請學生分段朗誦〈母親的教誨〉 活動二 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析) 4. 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強	1. 網路影片-媽媽之歌 (https://www.youtube.com/watch?v=yCgihsy-U2Q) 2. 課文朗讀 3. 課文動畫 學習策略： 1. 討論法 2. 組織整理	2. 參與態度 3. 分組報告 4. 紙筆測驗		
--------------------	---	--	--	---	--	--	--

第七週 10/07~10/11	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識一 標點符號使用法 活動一 引起活動 【閱讀素養教育】 1. 分享電影〈九品芝麻官〉劇情，其中契約簽訂因標點符號而斷章取義的故事（本人林大福將大樹街石屋租于恩人黃老十一家未能報恩萬一不交租亦可收回黃公年租銀兩三十萬不能轉租別人立此據本人兒孫不得有違） 2. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 活動二 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 列舉各體裁文本，引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。	5	教學資源 1. 電影〈九品芝麻官〉 2. 標點符號定義學習單 3. 標點符號文意學習單 學習策略： 1. 心智圖法 2. 劃記重點	1. 參與態度 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	10/10 國慶日
----------------------------	---	---	---	----------	---	----------------------------	--	------------------

			活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強					
第八週 10/14~10/18	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【第一次評量週】 段考複習： 第一課～語文常識一 第四課 論語選 活動一 引起活動 1. 請同學回憶自己的各學習階段當中，所認識的各科老師的不同的特質有哪些？ 2. 上台分享自己印象最深與最感謝的老師，引導介紹孔子生平與貢獻。 活動二 教學活動 1. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色及九流十家。 2. 說明文言文閱讀理解方法。(學習策略-對譯：逐字翻譯→保留：保留專有名詞→刪減：刪減虛詞、	5	教學資源： 1. 孔子影片 2. 課文動畫 3. 教育部成語典網站(https://dict.idioms.moe.edu.tw/search.jsp?webMd=1&la=0) 學習策略： 1. 摘要法 2. 文言文翻譯策略：對譯、保留、刪減、增補、移位	1. 學習單 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	10/15、16 第一次段考

			語助詞→增補：增添主詞 →移位：調整詞序) 【閱讀素養教育】 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 4. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強					
第九週 10/21~10/25	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	第四課 論語選 活動一 引起活動 1. 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。回顧上週課程 活動二 教學活動 1. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析)並完成課後練習	5	教學資源： 1. 教育部品德教育資源網 (https://ce.naer.edu.tw/index.php) 2. 課文動畫 3. 課文朗讀 學習策略： 1. 分組討論 2. 查找資料	1. 參與態度 2. 詩文朗誦 3. 資料蒐集 4. 分組報告	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 介紹孔門四科十哲與其生平及貢獻 3. 引導學生認識教育部品德教育資源網(https://ce.naer.edu.tw/index.php)，欣賞各項作品【品德教育】 4. 分組請學生以平板查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。【閱讀素養教育】 5. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 6. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 活動三 總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強				閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十週 10/28~11/01	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第五課 背影 活動一 引起活動 【家庭教育】	5	教學資源： 1. 網路影片：很感人的日本煤氣公司廣告－爸爸的炒飯 (https://www.youtu	1. 上台報告 2. 口語表達 3. 參與態度	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支	

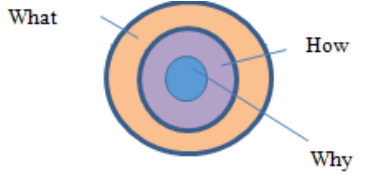
	表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享網路上父親帶小孩的故事，引導學生思考父親的形象 2. 請同學上台分享父親平時在家中教養子女時的形象，引導學生體悟其中蘊含的親情。 活動二 教學活動 1. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品 2. 略述本文寫作背景及目的。 3. 說明本文题目的意義和取材的角度。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	https://www.youtube.com/watch?v=BZmInsGtzA) 2. 作者動畫 學習策略： 1. 圖像輔助學習 2. 謄寫筆記		持的適切方式。	
第十一週 11/04~11/08	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第五課 背影 活動一 引起活動	5 教學資源： 1. 課文動畫 2. 課文朗讀	1. 課文朗讀 2. 參與態度 3. 主題式寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享父子間互動的圖片，引導學生回顧上週課程 2. 學生分段朗誦課文 活動二 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 分析課文內容，找出能代表父愛的文句與段落 2. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 3. 認識倒反修辭的特色並舉例說明。 4. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析)並完成課後練習 5. 主題式寫作：人物外型與動作摹寫練習 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	學習策略： 1. 謄寫筆記 2. 劃記重點		對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
--	--	--	--	--	--	---	--

第十二週 11/11~11/15	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 活動一 引起活動 【人權教育】 1. 請學生使用平版，蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 2. 帶領學生認識不同身心障礙類別 3. 帶領學生導覽伊甸基金會網站，引導至作者介紹 活動二 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。【品德教育、生命教育、多元文化教育】 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。	5 教學資源： 1. 伊甸基金會 (https://www.eden.org.tw/) 2. 作者影片 3. 課文動畫 學習策略： 1. 講述法 2. 謄寫筆記	1. 口語表達 2. 學習單 3. 參與態度	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，	
-----------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------	---	--

	結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十三週 11/18~11/22	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第六課 心囚 活動一 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 活動二 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一	5	教學資源： 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 學習策略： 1. 分組討論 2. 資料蒐集	1. 參與態度 2. 小組報告 3. 口語表達 4. 紙筆測驗 5. 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	件事，並透過學習單做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。【生命教育】 5. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析)並完成課後練習 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週 11/25~11/29	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識二 閱讀導航與資訊檢索 活動一 引起活動 【閱讀素養教育】 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽	5	教學資源： 1. 便條紙 2. 「Why、How、What」學習單 3. 成語及故事接龍學習單 學習策略： 1. 分組討論 2. ORID 策略：客觀事實 (Objective)、	1. 實作評量 2. 分組報告 3. 口語表達 4. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 活動二 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 (1)Why:為什麼(文章主旨) (2)How:如何做(過程) (3)What:做什麼(具體成果)  2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析	感受反應 (Reflective)、詮釋意義 (Interpretive)、做出決定 (Decisional)		閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	--	---	--	--	---	--

			4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週 12/02~12/06	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【第二次評量週】 段考複習： 第四課～語文常識二 第七課 兒時記趣	5	教學資源： 1. 作者影片 2. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 口語表達 2. 參與態度	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	12/04、05 第二次段考

	邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	活動一 引起活動 1. 回顧第四課所講文言文閱讀策略，(學習策略-對譯：逐字翻譯→保留：保留專有名詞→刪減：刪減虛詞、語助詞→增補：增添主詞→移位：調整詞序) 【閱讀素養教育】 2. 請同學討論國小時和同伴一起玩過哪些遊戲、最擅長哪一類型的遊戲，與印象最深刻的回憶，並上台分享。【生涯規劃教育】 活動二 教學活動 1. 介紹沈復的生平及其作品風格。 2. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 3. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 4. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。	學習策略： 1. 講述複習 2. 先前知識運用法		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
--	---	--	--	---	--	---	--

			活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十六週 12/09~12/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 活動一 引起活動 1. 帶領學生使用平板，使用 GOOGLE 街景地圖，以學校地址為中心，探索周遭商家廣告招牌，引導學生認識誇飾修辭【閱讀素養教育】 活動二 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 請同學思考現代社會出門遊玩時的情境，包含與遠程出遊或在自家附近遊玩，應做哪些準備？以及若有突發狀況時有哪些應對方法？並撰寫學習單，引導學生懂得出遊時注意自身安全及解決問題的方法。	5	教學資源： 1. 學習單 2. GOOGLE 街景地圖 (https://reurl.cc/Rq86QZ) 學習策略： 1. 討論法 2. OODA 策略(觀察→調整→決定→行動)	1. 實作評量 2. 參與態度 3. 上台報告 4. 主題式寫作練習	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	

			式。【戶外教育、安全教育】 4. 引導寫作：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素，並完成寫作。 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				量、紀錄的能力。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第十七週 12/16~12/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第八課 朋友相交 活動一 引起活動 1. 分享各年代關於「朋友」的歌曲，聆聽歌曲中對朋友的描述 2. 引導學生進入本課 活動二 教學活動 1. 認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。	5	教學資源： 1. 朋友歌 (https://www.youtube.com/watch?v=k8uGgSRZlg4) 2. 朋友 (https://www.youtube.com/watch?v=6lbPgfKK7m4) 3. 當我們一起走過 (https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo) 4. 垃圾車 (https://www.youtube.com/watch?v=tAWPPcPaiQo)	1. 參與態度		

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		be.com/watch?v=nle3FLKNwTA) 5. 作者動畫 6. 課文動畫 學習策略： 1. 學生聆聽 2. 劃記重點			
第十八週 12/23~12/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第八課 朋友相交 活動一 引起活動 【品德教育、人權教育】 1. 分組活動，發下小紙卡，寫下三項自己覺得能成為朋友的條件(如：脾氣好、喜歡打籃球……)，再寫下三項自己較不能接受朋友有什麼行為(如：遲到、未經同意就拿東西……)，於班上互相分享，認同者簽上名字。 活動二 教學活動 【品德教育、人權教育】	5	教學資源： 1. 小卡片 2. 勵馨基金會 (https://www.goh.org.tw/perspectives/explain-anti-stalking-law/) 學習策略： 1. 分組創作 2. 組織整理	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 課堂參與	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。	

	要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教師總結朋友的共同特質，與較容易冒犯他人的行為。 2. 使學生理解交朋友的方法 3. 引導學生掌握交朋友的尺度及認識過度的行為產生的後果-「跟蹤騷擾防治法」(勵馨基金會) 4. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 5. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析)並完成課後練習 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十九週 12/30~01/03	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第九課 音樂家與職籃巨星 活動一 引起活動 【閱讀素養教育】 1. 請學生使用平板，蒐集古今中外成功者的故事或	5	教學資源： 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 資料蒐集	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	01/01 元旦

	表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 活動二 教學活動 1. 介紹作者生平及寫作風格 2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬的生平及生活背景。【國際教育】 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		學習策略： 1. 資料蒐集 2. 謄寫筆記		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週 01/06~01/10	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	第九課 音樂家與職籃巨星 活動一 引起活動 1. 就上週活動，探討成功者或所喜愛偶像的職涯	5	教學資源： 1. 課文動畫 2. 課文朗讀	1. 口語表達 2. 主題式寫作練習	【生涯規劃教育】	

	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	中，有沒有遇過什麼樣的挫折。 2. 引導分析並歸納出成功要件與歸納特質 活動二 教學活動 【生涯規劃教育】 1. 請學生思考未來想做的工作類型。 2. 帶領學生認識 SWOT 策略，引導學生分析自己的各項特質。 3. 對應職業所需條件，有哪些以達成的條件及尚且不足的地方？ 4. 引導學生訂定自我挑戰的新目標 5. 寫作練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 6. 帶領學生閱讀課文，再次理解課文寫作手法與內容意境(課文賞析)並完成課後練習 活動三 總結活動		學習策略： 1. 提問法 2. SWOT 策略(優勢(Strengths)、弱點(Weaknesses)、機會(Opportunities)，以及威脅(Threats))		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第廿一週 01/13~01/17	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 玫瑰淚 活動一 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 活動二 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。【品德教育、生命教育】 活動三 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	5	教學資源： 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源 學習策略： 1. 分組討論 2. 圖像輔助教學	1. 口語表達 2. 學習單 3. 個人報告 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】	01/16、17 第三次段考

			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【第三次評量週】 段考複習： 第七課～第十課				生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第廿二週 01/20~01/24	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課程回顧 1. 檢討第三次段考考卷 2. 教師引導學生回顧第一冊所學知識 3. 請學生上台簡要分享整學期學習收穫與心得，並完成本學期課程。 4. 教師介紹新北市立圖書館網站 (https://www.library.ntpc.gov.tw/) 及介紹學校鄰近圖書館，並以學習單引導學生安排寒假閱讀計畫。	5	教學資源： 1. 課本 2. 新北市立圖書館 (https://www.library.ntpc.gov.tw/) 學習策略： 1. 討論法 2. 謄寫筆記	1. 上台分享 2. 學習單 3. 個人報告 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	01/20 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。