

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)114學年度七年級(資優班)第 1學期 部定課程計畫 設計者：官美霞

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
修正後准予備查 1.教學活動能符應學校及學生需求撰寫，值得肯定。 2.需注意議題宜適時融入即可，無需每週都填寫。	已依委員意見進行修正

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第一冊		
1	新詩	夏夜	楊喚
2	白話文	無心的錯誤	劉墉
3	白話文	母親的教誨	胡適
語一	標點符號使用法		
4	語錄體	論語選 (子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)	孔子弟子及再傳弟子
5	白話文	背影	朱自清
6	白話文	心囚	杏林子
語二	閱讀導航——策略運用與資訊檢索		
7	文言文	兒時記趣	沈復
8	白話文	朋友相交	蔡涵
9	白話文	音樂家與職籃巨星	王溢嘉
10	白話文	玫瑰淚	威廉斯·柯貝爾
自學1	白話文	穿越時空讀故事——古代神話與寓言選	編輯群
自學2	白話文	貪睡的長頸鹿	王文靜
學3	白話文	行動的水滴才能匯流大河	郝廣才

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 • 引起活動 資優調整 1. 詢問學生熟悉的格林童話、安徒生童話……，並請學生簡要敘述故事內容。 2. 請學生思考何謂兒童文學？此類作品所呈現的特色為何？ • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。 資優調整 9. 學生發揮想像力運用擬人法描寫「當令水果」。並以	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 5 聆聽朗讀課文音檔 6 平台上提供的擬人法製作成的廣告或卡通或短片……	KWLQ 閱讀策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作 6 童話詩創作 7 小詩主題測驗	【戶外教育】 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	9/1 開學

			其中一種為主題完成一首童詩。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 戶外教育：此活動可引導學生從環境中感受詩歌意境，並運用觀察能力描述環境特徵。						
第二週 09/08~09/12	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 • 引起活動 引起活動 資優調整 請學生口頭分享日常生活中個人所經歷或聽聞的事例，起因為無心而導致犯錯、鬧笑話、或陷入困窘，甚至造成自己或他人的傷害。請學生分享「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 —網站標錯價格的法律爭議	KWLQ 閱讀策略	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告 4 設計標語強調無心之失造成的後果	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：教師可結合學生的分享，引入校園法律與學生權利的基本概念。如校規、霸凌防制、公然侮辱罪，讓學生學會對自己行為負責。						
第三週 09/15~09/19	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 - 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 - 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 資優調整 請學生舉例說明文化差異。例如： (1)閩南文化：不可送鐘、送鞋、送傘。梨子不能分著吃 (2)客家人：通常不在清明祭祖，各地客家人祭祖時間也不同。 (3)西方文化認為數字「13」「666」代表不吉利；東方文化認為數字「4」代表不吉利。 (4)日本喜慶時常致贈白色信封，中國贈白色信封以致哀 (5)許多歐洲國家是在生日當天或生日之後才慶祝生日，	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 網站資源——網站標錯價格的法律爭議	KWLQ 閱讀策略	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告		

			提前慶祝生日、說生日快樂是代表不幸的舉動。 (6)宗教差異： 印度教徒不吃牛肉，回教徒不吃豬肉 2. 分組報告採訪內容與感想 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第四週 09/22~09/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第三課 母親的教誨 • 引起活動 資優調整 請分享自己與母親相處的情形，例如：最感動的瞬間、最難忘的處罰…… 或是最愛母親的部分：如頭髮、笑容、性格、待人處事…… • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 資優調整 補充作品：秘魔崖月夜、老鴉等詩作。 補充胡適名言佳句 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	KWLQ 閱讀策略	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

	等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。						
第五週 09/29~10/03	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	第三課 母親的教誨 • 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 資優調整 3. 分組完成諧音雙關學習單 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	KWLQ 閱讀策略	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告 4 長篇作文習作：我的母親 5 諧音雙關用法判別小測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		里、國族及其他社群的關係。							
第六週 10/06~10/10	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）標點符號使用法 - 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。 資優調整 台灣大勝日本與台灣大敗本、下雨天留客天留我不留、新歲逢春好好不倒楣終年倒運少有餘財、今年好晦氣全無財帛進門養豬個、個大老鼠個個瘟做酒缸缸好做醋滴滴酸、大便當飯小便當菜……。 請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 - 教學活動 - 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 - 講述標點符號的功用。 - 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 「顏文字」創作及發表。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	- 標點符號定義學習單 - 標點符號文意學習單	KWLQ 閱讀策略	- 學習單 - 口語表達 - 根據短篇文章題意，練習斷句和使用正確標點符號		10/6 中秋節 10/10 國慶日

第七週 10/13~10/17	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選(第一次段考) • 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文文字詞釋義與句法。 資優調整 2. 介紹文言文的語法(主語+述語+賓語、主語省略與圈補主語、翻譯文言文的方法「留刪補換調變」——簡言之，就是保留、刪除、增補、轉換、調整、變通。) 3. 請學生練習翻譯三則課文涵義。 4. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 【議題融入與延伸學習】 品德教育：以《論語》思想討論當代議題： 資優調整 1. 「仁」與人際關係： 現代社會強調個人主義，常見人際關係疏離、冷漠的現象。但《論語》的「仁」強調對他人、社會的關懷。《論語》可以提醒我們重視人與人之間的互動，建立信任和關懷。 2. 「義」與公平正義： 現代社會常出現不公平、不正義的現象，如貧富差距擴大、資源分配不均等，《論	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	KWLQ 閱讀策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	10/14 、15 段考
---	--	--	--	----------	---	------------------	---------------------------------------	--	-------------------------

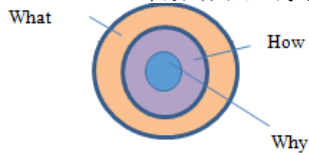
			語》強調「義」，即遵循原則、為所當為。「義」字的觀點可以激發我們對社會議題的探討。						
第八週 10/20~10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選 - 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 - 教學活動 - 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 - 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 - 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 - 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 資優調整 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育： 學生分組創作，根據生活經驗，創作符合儒家思想關於孝順、學習態度和個人自省的現代語錄，由全班票選出最佳創意語錄。	5	- 課文朗讀 - 課文情境動畫 - 孔子生平影片 - 閱讀饗宴 聆聽音檔 - 介紹認識孔子弟子群像 - 孔廟介紹	共同學習法	- 學習單 - 口語表達 - 資料蒐集	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第九週 10/27~10/31	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課 背影 •引起活動 資優調整 請學生觀察平常與爸爸或媽媽互動時，他們最常掛在嘴邊的話是哪一句？ 請學生思考爸爸為何常對自己說這句話？當中蘊含的情意是？ •教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 資優調整 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文（如琦君《小瓶子》或林海音《爸爸的花兒》），以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	共同學習法	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
----------------------------	--	--	---	----------	---	--------------	--	--	--

第十週 11/03~11/07	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課 背影 • 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 資優調整 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，及分辨關於死亡的各種代稱。 一般用詞 如：大故、大去、亡故、去世、謝世、仙逝、歸西、永別、永眠、安眠、長眠、就木、歸土、故去、赴黃泉、填溝壑、與世長辭、溘然逝、壽終正寢、撒手人寰。 用於父母、尊長 如：見背、棄養、棄背、失怙（父死）、失恃（母死） 用於帝王 如：崩殂、駕崩、大行、棄朝。 用於方外、僧侶、教徒 仙逝、蟬蛻、登蓬界、坐化、羽化仙去、圓寂、涅槃、歸寂 用於小孩子、年輕人 早世、早逝、蘭摧玉折、玉樓赴召、英年早逝…… 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	共同學習法	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4 長篇作文習作： 我的父親 5 古今用詞用法 判別小測驗		
第十一週 11/10~11/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	第六課 心囚 • 引起活動 資優調整	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者生平影片	共同學習法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，	

	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	播放《失落的一角》動畫，引導學生面對「缺憾」正向思考。網址： https://www.youtube.com/watch?v=QQUaHBptSD0 <u>介紹中外口足畫家們，如何轉化生活方式，享受生命的真諦，活出自我價值</u> • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生	4. 閱讀饗宴 聆聽音檔			及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--

			目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。						
第十二週 11/17~11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 - 引起活動 資優調整 請學生分享關於克服身體障礙，努力有成的人物故事。 如：力克胡哲、蓮娜瑪麗亞…… - 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 資優調整 4. 透過總結內在歸因，量身制定新目標，並做討論。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	共同學習法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗		
第十三週 11/24~11/28	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 引起活動	5	1. 便條紙	共同學習法	1. 作業評量 2. 口語表達		11/26、27 段考

能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 資優調整 3. 介紹閱讀三要領 「Why、How、What」 4. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		2. 「Why、How、What」學習單 3. 成語及故事接龍學習單		1. 主題寫作 2. 作品發表		
---	----------------------------	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

	發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課 兒時記趣(第二次段考) • 引起活動 資優調整 帶領學生走訪校園中的花花草草，細細觀察，並從中寫下三點平常沒留意到的有趣的發現。				3. 圖畫創作		
第十四週 12/01~12/05	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 網路圖庫	共同學習法	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 作業評量 4. 口語表達 5 習作：童年往事(趣事篇)分列出幾件，文字描述趣味所在		

第十五週 12/08~12/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 • 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2. 完成寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 閱讀饗宴 聆聽音檔 4. 網路圖庫	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十六週 12/15~12/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第八課朋友相交 • 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。	

	表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：模擬日常友情衝突（如意見不合、誤解），練習理性溝通解決問題的方法。					品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。	
第十七週 12/22~12/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第八課朋友相交 • 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 資優調整 4 介紹「朋友相交」各類型的詞語和人物間真摯情感的動人故事 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運用到日常生活中。						
第十八週 12/29~01/02	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 資優調整 請學生說說自己也曾經透過不斷練習，而獲致的成功事蹟或技能。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】 第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	1/1 元旦

	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。						
第十九週 01/05~01/09	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】 第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。						
第二十週 01/12~01/16	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 玫瑰淚(第三次段考) ・引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 ・教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 ・總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源。	1. 合作學習法 2. 任務導向學習	1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告：說說自己鍾情的小說類型, 以及閱讀過的作品並介紹作者。 6. 同儕互評		1/14、15 段考

第廿一週 01/19~01/23	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	一、期末課堂分享 1. 請同學分享這一學期中印象最深刻的一堂國文課、或是印象最深刻的一篇課文。 <u>資優調整</u> 2. 回顧與課文相關的作文習作，並選出班上同學的佳作，朗誦文章提供參考欣賞。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源。	共同學習法	1. 課程討論 2. 小組分享 3. 個人報告 4. 同儕互評		1/20 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。