

新北市 丹鳳 高級中學 112 學年度 八 年級第 二 學期 國文科 程計畫 設計者：王嘉玲

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週（5）節，實施(20)週，共（100）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第四冊（修訂送審）	
1	文	余光中詩選（讓春天從高雄出發、控訴一枝煙囪）
2	白	木蘭詩
3	白	運動家的風度
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	水神的指引
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	管好舌頭
10	白	科幻極短篇選（深藍的憂鬱、替代死刑）
自學 1	白	柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師——蕭青陽

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 2/11~2/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報	第一課余光中詩選 • 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 3. 請學生找一首余光中的詩並加以分享。 4. 請學生搜尋各種現代詩作品，並加以分享。 • 發展活動 1. 認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹現代詩發展歷程。 3. 從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 4. 從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 5. 介紹余光中的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。播放	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、 主題學習單	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課

		告、評論、演說及論辯。	影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉。 6. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 7. 注釋及字詞教學。 8. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。 9. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 10. 應用練習：判讀「空襲警報空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週 2/18~2/24	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第一課余光中詩選 • 引起活動 1. 請學生介紹自己的周遭環境與生活面貌，並與同學一同討論彼此所居住的地方有什麼特色，以及這些特色所具有的意義。(補充討論學校隔壁違法養鴨人家) 2. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組討論	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】	

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	3. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 - 綜合活動 1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。 4. 用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響；同時思考，產業發展是否一定與環保無法兼容？ 5. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 - 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第三週 2/25~3/2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第二課木蘭詩 引起活動 1. 猜猜誰是女兒身？--	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	2/28 和平紀念日

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	老師製作人物照片的 PPT，讓同學判斷是男是女，適時釐清妝扮與性別的刻板印象。 2 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、拆、折」、「髻、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 回家作業：同學查詢歷史上著名女英雄或現代〈台灣女力〉，於下次課堂上報告。		5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉		品 J7 同理分享與多元接納。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第四週 3/3~3/9	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第二課木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	• 發展活動 1. 請同學分享歷史上著名女英雄或現代〈台灣女力〉的故事。 2. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 1. 請同學分享自己在班上最欣賞的女孩是誰，並說出欣賞的理由。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉		家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第五週 3/11~3/15	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表	第三課 運動家的風度 • 引起活動 1. 請學生分享觀賞運動賽事印象最深刻的經驗，以及原因。 2. 播放一段奧運比賽的影片。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	3. 請學生討論運動精神對於運動賽事的重要性，並舉出實例。 4. 引導學生思考運動家精神概念。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 作業練習：請學生完成主題本作業，再進行討論。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。					
第六週 3/17~3/23	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第三課 運動家的風度 • 引起活動 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。分享東奧各種感人的故事。 https://youtu.be/Em9ZjGMgSjA • 綜合活動 1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

			2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第七週 3/24~3/30	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	語文常識（一）應用文——書信、便條 • 引起活動 1. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 2. 分享洪仲清心理師寫給孩子的一封信。 https://mamaclub.com/learn/%e7%b5%a6%e5%ad%a9%e5%ad%90%e7%9a%84%e4%b8%80%e5%b0%81%e4%bf%a1/?utm_source=mamaclub.com&utm_medium=related 3. 老師說歷史上有名的「書信」，例：卓文君寫給司馬相如的《白頭吟》。 4. 分享圖書館主任宋怡慧《見字如晤》一書。 5. 讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明各種書信、便條的格式及書寫要領。	5	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	3/26、27 段考

			2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 請學生練習寫一封電子郵件給國文老師。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第四課 我所知道的康橋 • 引起活動 1. 分享徐志摩被收錄在歌曲中的經典詩句(偶然、再別康橋)及他的小故事。 2. 分享熱線追蹤介紹的徐志摩 https://www.youtube.com/watch?v=G8QhtPf_ADU • 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第八週 3/31~4/6	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第四課 我所知道的康橋 • 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 複習上週所學提問討論： A 本文介紹康橋之美的四個重點？ B 作者以哪些角度描寫炊煙？ C 作者使用哪些寫作技巧來鋪陳「朝陽」景色？ D 作者如何描寫三次欣賞夕陽的經驗？哪些是具體描寫，哪些是抽象描寫？ E 在康橋夕陽的描寫中，作者如何捕捉罌粟花色彩的變化？ F 想一想作者如何具體描寫夕陽的變化？ • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翳、翌」	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 【國際教育】 激發跨文化的觀察力與反思力。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性	4/04 兒童節 4/05 清明節
-------------------------	--	--	--	----------	--	---------------------------------------	--	------------------------------

			與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 4. 延伸閱讀彼得·梅爾之《山居歲月》一書，閱讀篇章為〈二月冬日種種〉、〈三月繁花似錦〉。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第九週 4/07~4/13	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第五課陋室銘 • 引起活動 1. 請同學回憶七年級所學漢字字體的演進，喚起什麼是銘的記憶。 2. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】

			5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 提問討論： * 陋室不陋的主要原因是什麼？ * 有德者雖居陋室，卻仍能從中享受哪些樂趣？ * 作者藉「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」諷刺哪些人？論證依據為何？ * 雖然居陋室，作者卻對自己有哪些期待？ * 作者藉「諸葛亮、揚雄」暗喻什麼？ • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				涵育樂於閱讀態度；養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週 4/14~4/20	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第五課陋室銘 • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。	

	近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 老師詢問同學是否可補充與作者異曲同工之德者？並簡要說明故事： A 孔子：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。 B 顏回：一簞食、一瓢飲，居陋巷，不改其樂。 C 揚雄：少年時家境窮困，在故居仿《易經》而著《太玄》。 D 孔明：早年結廬躬耕於南陽。 E 陶潛：不為五斗米折腰。 3. 趣味銘文仿作：請同學分組以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享各組的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 涵育樂於閱讀態度；養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週 4/21~4/27	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第六課 水神的指引 • 引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體	

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	1. 播放影片，讓學生對原住民族文化先有基本認識，傳達原住民族與大自然共處的生活哲學。 A 老中青族人尋水源 經驗傳承生活智慧 https://www.youtube.com/watch?v=N7uPWQQG0nM B 愛學網之原民文學繫傳承 https://stv.naer.edu.tw/watch/309081/2 (第三段) 2. 播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 • 教學活動 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民族文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。				和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

	鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 4. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 3. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				了解然環境的倫理價值。 【原住民族教育】 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
第十二週 4/28~5/04	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	第六課 水神的指引 • 總結活動 1. 總結上週學習重點。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 資料蒐集 6. 分組報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	同學該次評量不足的部分予以加強。 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 - 引起活動 - 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 - 老師寫出幾個常見的題辭，如：杏林春暖、杏壇之光等，讓學生判斷適合的對象或情境，藉此提醒學生正確題辭的重要性。 - 發展活動 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 - 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 - 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生報告相關題辭的應用練習。 - 柬帖寫作練習。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】	
--	--	--	--	--	--	--	--

	其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源 議題。	
第十三週 5/05~5/11	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	複習二段範圍 第七課 飛魚 • 引起活動 1. 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 2. 播放影片：飛魚季來臨!達悟	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	5/08、09 段考

	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	族的永續智慧 3. 詢問學生是否知道及播放台灣各族各地的飛魚文化影片： A 蘭嶼達悟族 B 台東、花蓮阿美族 C 墾丁、綠島飛魚季 • 教學活動 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 4. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。				【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十四週 5/12~5/18	Ab-IV-1 4,000 個常用	2-IV-2 有效把握聽聞內容的	第七課〈飛魚〉 • 教學活動 5. 小組提問討論： A 統整阿美族男人的特質	5	1. 飛魚的旅程紀錄片 2. 學習單 3. 動物圖鑑	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 參與態度	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	5/18 教育會考

	字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	B 統整捕捉飛魚的活動 C 欣賞作者如何描寫飛魚飛翔於海面的景象 D 思考文章是否有助於讓自己理解作者對海洋生態的人文關懷，並說明理由。 6. 影片欣賞：<u>飛魚的旅程</u>（片段） 7. 老師說明圖鑑閱讀方式，並閱讀圖鑑，指導學生以飛魚為主題，手繪其外形，並以文字介紹其習性與生活環境。 8. 飛魚圖鑑優秀作業單發表。 · 總結活動： 總結本週學習重點。 紙筆評量，檢測本課已習得之知識，並就狀況不佳者進行補救教學。		4. https://www.jyreading.com/0802reading	5. 學習單 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評資料搜集整理	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	---	---	--	--	---	---	---	--

第十五週 5/19~5/25	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課空城計 - 引起活動 - 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。 - 帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。（觀看秒懂中國小說流變介紹） - 播放三國演義動畫影片。（片段） - 三國面面「劇」到：結合國劇臉譜，介紹三國主要人物特質與相關故事。 - 教學活動 - 以「課文前哨站」認識章回小說。 - 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 - 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 - 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	- 課文朗讀 - 課文動畫 - 作者影片 - 網站資源 - 閱讀饗宴聆聽音檔 - 提問閱讀網站 https://www.jyreading.com/0802reading	- 學習單 - 資料蒐集 - 紙筆測驗 - 小組討論	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【全民國防教育】 2-4-2 建立保家衛國的全民防衛意識。	
---------------------------	--	--	---	----------	--	---	--	--

			學該次評量不足的部分予以加強。					
第十六週 5/26~6/01	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	第八課空城計 - 引起活動 1. 分享歷史上最早的空城計。 2. 教師再解釋三國「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 - 教學活動 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3. 講解課文，培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4. 提問討論： A 為了取信於司馬懿，孔明先後發布了哪些命令？ B 孔明冒險使用空城計的原因。 C 想一想孔明的空城計能成功騙過司馬懿的原因為何？ D 比較孔明與眾官反應、應變措施及結果。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 6. 趣看文學史	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	E 從時事(烏俄戰爭及以色列與哈瑪斯戰爭)思考戰爭時，分辨訊息真假的重要性與方法。 F 藉以色列全民皆兵的借鏡，在維護國家的安全上，自己能扮演什麼樣的角色呢？ 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週 6/02~6/08	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 以作家劉墉的說話術(重話輕說、急話緩說、把話說到心窩裡等)為例，引導學生思考說話技巧的重要性。 3. 老師分享台語笑話—憨女婿。 3. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 教學活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 應用練習、主題學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。 (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
--	---------------------	---	--	--	--	--	--	--

			3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。					
第十八週 6/09~6/15	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 綜合活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 6. 提問閱讀網站 https://www.jyreading.com/0802reading	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	6/10 端午節
第十九週 6/16~6/22	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	第十課科幻極短篇選 • 引起活動 1. 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	6/26、27 期末考 6/28 休業式

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，	2. 利用科技教育互動平台的科技小遊戲，讓學生了解、發掘生活周遭的 AI 應用，在體驗遊戲的過程中輕鬆串接 AI 的基礎知識。 3. 請學生分享生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技間的連結，並思考未來科技的發展會對人類可能產生的影響。 • 教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 播放動畫版-深藍的憂鬱。閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		6. 提問閱讀網站 https://www.jyreading.com/0802reading		生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合	
--	---	--	--	--	---	--	---	--

	信仰、思想等文化內涵。	思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。					作中可以扮演的角色。	
第二十週 6/23~6/29	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	• 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 利用提問閱讀網站對學生進行提問加分。 複習第三次段考課程 包含國字、注音、注釋及加強練習相關考題。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 6. 提問閱讀網站 https://www.jyreading.com/0802reading	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 自製試題卷	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	6/26、27 期末考 6/28 休業式

	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。					試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致