

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：黃敏婷

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習領域核心素養                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br><br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br><br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、 素養導向教學規劃：

| 教學期程               | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學資源/學習策略                 | 評量方式                          | 融入議題                                           | 備註       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|----------|
|                    | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                           |                               |                                                |          |
| 第一週<br>08/26~08/30 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 | <b>&lt;從國民到現代&gt;</b><br>1. 學期課程規範介紹<br>2. 專科教室使用規範<br>3. 音樂教室座位安排<br>4. 課程介紹<br>5. 需攜帶的學用品項<br>6. 選拔小老師<br>7. 介紹富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強的國民樂派音樂特色。<br>8. 介紹並欣賞 <u>穆梭斯基</u> 的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。<br><br><b>【多元文化教育】</b><br>藉由認識國民樂派的音樂，也了解不同的民族文化與遺產。 | 1  | 電腦、影音音響設備。<br><br>認知與組織策略 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 08/30 開學 |

|                    |                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |   |                           |                               |                                          |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
|                    | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。                                           | 曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                                                                                        |   |                           |                               |                                          |
| 第二週<br>09/02~09/06 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。                                                           | <從國民到現代><br>1. 學期課程規範介紹<br>2. 專科教室使用規範<br>3. 音樂教室座位安排<br>4. 課程介紹<br>5. 需攜帶的學用品項<br>6. 選拔小老師<br>7. 介紹富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲 | 1 | 電腦、影音音響設備。<br><br>認知與組織策略 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

|  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>劇性、寫實性強的國民樂派音樂特色。</p> <p>1. 介紹並欣賞<u>穆梭斯基</u>的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/>藉由兩位音樂家的創作，認識俄羅斯的民族文化與音樂特色。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |   |                                  |                                              |  |  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------|--|--|
|                    |                                                                                                                                                                                | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |   |                                  |                                              |  |  |
| 第三週<br>09/09~09/13 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂</p> | <p>&lt;從國民到現代&gt;</p> <p>介紹並欣賞<u>德弗乍克</u>離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。</p> | 1 | <p>電腦、影音音響設備。</p> <p>認知與組織策略</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 態度評量</p> |  |  |

|                    |                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |   |                           |                               |          |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------------------|----------|
|                    | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                     | 曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。                                                   |                                                                                                                                                                               |   |                           |                               |          |
| 第四週<br>09/16~09/20 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， | <從國民到現代><br>1. 介紹並欣賞 <u>葛利格</u> 為挪威當地非常知名的劇作家 <u>易卜生</u> 的戲劇所作的配樂－《皮爾金組曲》。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。<br>2. 光影的描繪大師：德布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象 | 1 | 電腦、影音音響設備。<br><br>認知與組織策略 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量 | 9/17 中秋節 |

|                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                            |   |                                  |                                        |                                                         |  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
|                                   | <p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。</p>                                                   |   |                                  |                                        |                                                         |  |
| <p><b>第五週</b><br/>09/23~09/27</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音</p>                                                                 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂</p>                                                 | <p><b>&lt;從國民到現代&gt;</b><br/>介紹並欣賞<u>拉威爾</u>節奏鮮明的作品－〈波麗露舞曲〉。他擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩。</p> | 1 | <p>電腦、影音音響設備。</p> <p>認知與組織策略</p> | <p>1. 教師評量<br/>2. 觀察評量<br/>3. 態度評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |                                                |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>藉由拉威爾創作的認識，聆賞具層次感的法國作品。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|--|--|--|



|                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |          |                               |                                        |  |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|----------------------------------------|--|--|
| <p>第六週<br/>09/30~10/04</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br/>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br/>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如</p> | <p>&lt;從國民到現代&gt;<br/>1. 介紹伊果·斯特拉溫斯基的獨特風格。<br/>2. 樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。</p> | <p>1</p> | <p>電腦、影音音響設備。<br/>認知與組織策略</p> | <p>1. 教師評量<br/>2. 觀察評量<br/>3. 態度評量</p> |  |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|----------------------------------------|--|--|

|                    |                                                                                                       |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |   |                           |                               |                                          |           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-----------|
|                    | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                          | 音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。            |                                                                                                                                                                                  |   |                           |                               |                                          |           |
| 第七週<br>10/07~10/11 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | <從國民到現代><br>1. 聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)。<br>2. 藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4分 33 秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在 | 1 | 電腦、影音音響設備。<br><br>認知與組織策略 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 10/10 國慶日 |

|  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」引導學生體驗無聲中的有聲之感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>藉由 John Cage 的音樂創作，認識美國前衛的音樂思維。</p> |  |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |          |                                   |                                        |                                                 |                       |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>第八週<br/>10/14~10/18</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br/>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br/>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br/>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br/>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br/>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br/>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如</p> | <p>&lt;跟著爵士樂搖擺&gt;<br/>1. 教師講解爵士樂的由來。<br/>2. 與學生共同探討人權問題。<br/>3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。</p> <p>【人權教育】<br/>藉由爵士樂的由來，明白並尊重黑人的文化產物。</p> | <p>1</p> | <p>鋼琴、電腦、影音音響設備。<br/>情意和動機策略。</p> | <p>1. 教師評量<br/>2. 表現評量<br/>3. 態度評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> | <p>10/15、16 第一次段考</p> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|

|                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |   |                               |                               |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--|
|                    | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                            | 音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                      |                                                                                                                                                                              |   |                               |                               |  |
| 第九週<br>10/21~10/25 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 | <跟著爵士樂搖擺><br>1. 欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第2、4拍的律動。<br>2. 藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。 | 1 | 鋼琴、電腦、影音音響設備。<br><br>情意和動機策略。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量 |  |

|                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                        |   |                                      |                                              |  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|                            | <p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                        |   |                                      |                                              |  |
| <p>第十週<br/>10/28~11/01</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>                                                                             | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、</p>                                                                              | <p><b>&lt;跟著爵士樂搖擺&gt;</b></p> <p>常見的爵士樂團編制：</p> <p>1. 爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。</p> | 1 | <p>鋼琴、電腦、影音音響設備。</p> <p>情意和動機策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全</p> | <p>2. 完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。</p> |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|                     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |   |                                      |                                                                                             |  |  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                     |                                                                                                                                                                                            | 球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |   |                                      |                                                                                             |  |  |
| 第十一週<br>11/04~11/08 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、</p> | <p>&lt;跟著爵士樂搖擺&gt;</p> <p>爵士樂在臺灣：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。</li> <li>2. 透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。</li> </ol> | 1 | <p>鋼琴、電腦、影音音響設備。</p> <p>情意和動機策略。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 表現評量</li> <li>3. 態度評量</li> </ol> |  |  |



|                     |                                                                                   |                                                                                                  |                                                                  |   |                               |                               |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|--|
|                     | 懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                       | 音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。     |                                                                  |   |                               |                               |  |
| 第十二週<br>11/11~11/15 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | <跟著爵士樂搖擺><br>爵士樂在臺灣：<br>臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。 | 1 | 鋼琴、電腦、影音音響設備。<br><br>情意和動機策略。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量 |  |

|                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |                    |   |                     |                               |        |  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---------------------|-------------------------------|--------|--|
|                     | <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                    |   |                     |                               |        |  |
| 第十三週<br>11/18~11/22 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂                                                                                                                                       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，                                                                                                                                                             | <青春主題曲><br>循環樂段創作： | 1 | 鋼琴、平板、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量 | 【科技教育】 |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                 |  |                                   |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|--|-----------------------------------|--|
|  | <p>的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，</p> | <p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全</p> | <p>1. 簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。</p> <p>2. 簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。</p> <p>3. 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。</p> <p>【科技教育】</p> <p>藉由循環樂段(Loop)及其在樂曲創作的學習，打破學生對創作的高深技巧並體驗藉由科技創作的樂趣。</p> |  | <p>產出型學習策略。</p> |  | <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|--|-----------------------------------|--|

|                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |   |                                     |                                          |                                      |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|--|
|                     | 以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                | 球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |   |                                     |                                          |                                      |  |
| 第十四週<br>11/25~11/29 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則， | <青春主題曲><br>循環樂段創作(一):<br>1. 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。<br>2. 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！<br><br>【科技教育】<br>利用循環樂段創作訓練個人在操作上的邏輯與創意的發揮。 | 1 | 鋼琴、平板、耳機、電腦、影音音響設備。<br><br>產出型學習策略。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 完成作品 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |

|                     |                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |   |                                     |                                          |                                      |                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
|                     | 之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                               | 如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                          |                                                                                                                                                                                |   |                                     |                                          |                                      |                |
| 第十五週<br>12/02~12/06 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 | <青春主題曲><br>循環樂段創作(二):<br>1. 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。<br>2. 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ | 1 | 鋼琴、平板、耳機、電腦、影音音響設備。<br><br>產出型學習策略。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 完成作品 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 12/04、05 第二次段考 |

|                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                     |   |                                            |                                                             |                                                 |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
|                                | <p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>【科技教育】</p> <p>利用循環樂段創作訓練個人在操作上的邏輯與創意的發揮。</p>                                                                     |   |                                            |                                                             |                                                 |  |
| <p>第十六週</p> <p>12/09~12/13</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析</p>                                                       | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>                                                   | <p>&lt;青春主題曲&gt;</p> <p>循環樂段創作(三):</p> <p>1. 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。</p> | 1 | <p>鋼琴、平板、耳機、電腦、影音音響設備。</p> <p>產出型學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 完成作品</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |

|                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |   |                         |                            |               |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------|---------------|--|
|                             | <p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>【科技教育】<br/>利用循環樂段創作訓練個人在操作上的邏輯與創意的發揮。</p> |   |                         |                            |               |  |
| <p>第十七週<br/>12/16~12/20</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當</p>                                                                                                                                                              | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基</p>                                                                                                                                                                 | <p>&lt;青春主題曲&gt;<br/>循環樂段創作(四):</p>                                                                                              | 1 | <p>平板、耳機、電腦、影音音響設備。</p> | <p>1. 教師評量<br/>2. 表現評量</p> | <p>【科技教育】</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |  |                 |                               |                                   |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|
|  | <p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊</p> | <p>礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全</p> | <p>1. 請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。</p> <p>2. 嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！</p> <p>【科技教育】<br/>利用循環樂段創作訓練個人在操作上的邏輯與創意的發揮。</p> |  | <p>產出型學習策略。</p> | <p>3. 態度評量</p> <p>4. 完成作品</p> | <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|



|                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                           |   |                                         |                                                             |  |  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|
|                     | 或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                       | 球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |   |                                         |                                                             |  |  |
| 第十八週<br>12/23~12/27 | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，</p> | <p>&lt;青春主題曲&gt;<br/>學生循環樂段創作成果欣賞。</p> <p>1. 將學生作品分六大區塊聆賞(每區塊 5~6 個作品)。</p> <p>2. 聆賞完畢後，讓學生票選出最優選的作品。</p> | 1 | <p>平板、耳機、電腦、影音音響設備。</p> <p>產出型學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 完成作品</p> |  |  |

|                     |                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                               |   |                                  |                               |                                              |          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|----------|
|                     | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                     | 如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                    |                                                                                                               |   |                                  |                               |                                              |          |
| 第十九週<br>12/30~01/03 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲， | <我們的拾光寶盒><br>臺灣的音樂寶藏：介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩·魯碧，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。<br><br>【環境教育】<br>藉由阿米斯音樂節，認識原住民各族文化與音樂特色。 | 1 | 鋼琴、電腦、影音音響設備。<br><br>多重編碼策略-位置法。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 01/01 元旦 |

|                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                        |   |                      |                               |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|--|
|                                | <p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                        |   |                      |                               |  |
| <p>第二十週</p> <p>01/06~01/10</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號</p>                                                                                                                | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基</p>                                                                                                                                                                 | <p>&lt;我們的拾光寶盒&gt;</p> <p>臺灣的音樂寶藏：</p> | 1 | <p>鋼琴、電腦、影音音響設備。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                    |                |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------|--|--|
|  | <p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊</p> | <p>礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p> | <p>介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。</p> | <p>多重編碼策略-位置法。</p> | <p>3. 發表評量</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------|--|--|

|                     |                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                                               |   |                                  |                               |  |                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|--|----------------|
|                     | 或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                            | 之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                  |                                                               |   |                                  |                               |  |                |
| 第廿一週<br>01/13~01/17 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲 | <我們的拾光寶盒><br>臺灣的音樂寶藏：<br>介紹世界音樂節、泰武古<br>謠傳唱、原住民族團體<br>MAFANA。 | 1 | 鋼琴、電腦、影音音響設備。<br><br>多重編碼策略-位置法。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量 |  | 01/16、17 第三次段考 |

|                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |             |   |               |                               |  |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---------------|-------------------------------|--|-----------|
|                     | <p>化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |             |   |               |                               |  |           |
| 第廿二週<br>01/20~01/24 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析                                                                                                           | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲                                                                                                                                                                      | <期末評量與課程回顧> | 1 | 鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量 |  | 01/20 休業式 |

|  |                 |                                                       |                                                               |  |      |  |  |  |
|--|-----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | 各類音樂作品，體會藝術文化之美 | 曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景 | 1. 藉由上個單元內容讓學生自選主題，學習口述重點。<br>2. 學習文字重點的統整能力。<br>3. 提升口語表達練習。 |  | 展演策略 |  |  |  |
|--|-----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                    | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                         |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。