

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：李浙湄

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02/11- 02/17			課程介紹	1	口述規則	課堂問答		2/15 開學 2/16 正式 上課 2/17 補班 補課
第二週 02/18- 02/24	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	Poster Design【一】 1. 認識海報功能和特性 2. 學習設計海報的種類技巧與設計要件	1	自編 PPT	課堂問答 學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週 02/25- 03/02	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	Poster Design【二】 1. 瞭解海報表現形式和種類 2. 鑑賞創意海報提昇美感經驗	1	自編 PPT	課堂問答	●人權教育 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	2/28 和平 紀念日
第四週 03/03- 03/09	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	Poster Design【三】 認識海報製作的技法與材料	1	自編 PPT	課堂問答		
第五週 03/10- 03/16	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	Poster Design【實作一】 1. 草圖構思 2. 運用海報製作技法與材料	1	8K 作業	用具攜帶		

第六週 03/17- 03/23	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	Poster Design【實作二】 運用海報製作的技法與材料	1	8K 作業	用具攜帶 實作練習		
第七週 03/24- 03/30	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	Poster Design【實作三】 運用海報製作的技法與材料	1	8K 作業	用具攜帶 實作練習		3/26、27 段考
第八週 03/31- 04/06	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感 解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	Poster Design【實作四】 運用海報製作的技法與材料	1	8K 作業	用具攜帶 實作練習		4/04 兒童節 4/05 清明節
第九週 04/07- 04/13	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	Poster Design【實作五】 1. 運用海報製作的技法與材料 2. 鑑賞創意海報提昇美感經驗	1	8K 作業	用具攜帶 實作練習		
第十週 04/14- 04/20	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	Poster Design【實作六】 1. 運用海報製作的技法與材料 2. 鑑賞創意海報提昇美感經驗	1	8K 作業	作業評量		

第十一週 04/21- 04/27	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 介紹各類版種並了解日常生活之運用	1	自編 PPT	課堂問答 學習單	●環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ●性別教育 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第十二週 04/28- 05/04	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 草圖設計與修改	1	自編 PPT	課堂問答 草圖		5/01、02 九年級畢業考
第十三週 05/05- 05/11	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 雕刻刀正確的使用方法及示範橡皮刻版製作	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		5/08、09 七八年級段考
第十四週 05/12- 05/18	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【一】製版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		5/18 教育 會考

第十五週 05/19- 05/25	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【二】製版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		5/19 教育 會考
第十六週 05/26- 06/01	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【三】製版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		
第十七週 06/02- 06/08	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【四】製版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		
第十八週 06/09- 06/15	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【五】印版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		6/10 端午 節
第十九週 06/16- 06/22	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	版畫--紙上寶石/藏書票 橡皮刻版實作【六】套色印 版	1	8*10 橡皮版	用具攜帶 實作練習		
第二十週 06/23- 06/29	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	版畫--紙上寶石/藏書票 1. 作品評量 2. 作品觀摩與分享	1	8*10 橡皮版	作品評量		6/26、27 期末考 6/28 休業 式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致