

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 陳思穎

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02/11- 02/17	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1. 課程介紹 2. 教室使用規範 3. 分組	1	籤筒	觀察記錄 參與態度		2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課
第二週 02/18- 02/24	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【傳統與創新】1 現代流行樂中的傳統戲曲 從陳昇的《one night in 北京》、周杰倫《雙節棍》、徐佳瑩《身騎白馬》等歌曲，聽見傳統的轉化與新生。	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		
第三週 02/25- 03/02	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	【傳統與創新】2 認識相聲： 1. 介紹相聲來由、	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		2/28 和平紀念日

	演藝術之類型、代表作品與人物。	展脈絡、文化內涵及代表人物。	2. 介紹台灣相聲團體 3. 學生相聲示範習作					
第四週 03/03-03/09	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代 演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【傳統與創新】3 認識漫才與單口喜劇： 1. 比較相聲、漫才、單口喜劇三種戲劇類型 2. 介紹漫才與單口喜劇歷史 3. 介紹台灣演出團體	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		
第五週 03/10-03/16	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	【傳統與創新】3 1. 京劇角色介紹 2. 體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	1	電腦設備 相聲劇本	觀察記錄 參與態度		
第六週 03/17-03/23	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	【傳統與創新】4 1. 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2. 以一桌二椅發展戲劇。	1	電腦設備 桌椅	觀察記錄 參與態度 合作學習		
第七週 03/24-03/30	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代 演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【傳統與創新】5 1. 京劇扮相與臉譜介紹 2. 簡單臉部彩繪 3. 傳統與創新單元學習單	1	電腦設備 彩繪筆 學習單	學習單		3/26、27 段考

第八週 03/31- 04/06	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【世界鬼節】1 1. 墨西哥亡靈節介紹 2. 《可可夜總會》簡介	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與反思力	4/04 兒童節 4/05 清明節
第九週 04/07- 04/13	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【世界鬼節】2 1. 從《可可夜總會》主題曲《記得我》的概念，介紹《玫瑰少年》。 2. 簡介葉詠詒、鍾明軒、周深等人。	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	性別教育 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	
第十週 04/14- 04/20	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【世界鬼節】3 1. 戲劇結構解析 2. 《可可夜總會》影片欣賞(一)	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與反思力	
第十一週 04/21- 04/27	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【世界鬼節】4 1. 角色分析 2. 《可可夜總會》影片欣賞(二)	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與反思力	
第十二週 04/28- 05/04	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【世界鬼節】5 1. 《可可夜總會》素養議題延伸討論 2. 劇場活動-大風吹	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與反思力	5/01、02 九年級畢業考

第十三週 05/05-05/11	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	【世界鬼節】6 1. 從大風吹劇場活動討論戲劇要素 2. 介紹舞台區塊圖	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		5/08、09 七八年級 段考
第十四週 05/12-05/18	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	【世界鬼節】7 1. 介紹中元節 2. 介紹全聯中元節廣告 3. 廣告要素簡介	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		5/18 教育 會考
第十五週 05/19-05/25	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	【世界鬼節】8 1. 介紹佛教盂蘭盆節 2. 日本盆舞、palapala 舞練習	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與 反思力	5/19 教育 會考
第十六週 05/26-06/01	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【世界鬼節】9 1. 介紹源自英美的萬聖節 2. 用紋身貼紙進行萬聖節的裝扮活動 3. 刺青文化與其風險介紹	1	電腦設備 紋身貼紙	觀察記錄 參與態度	國際教育 激發跨文化的觀察力與 反思力	
第十七週 06/02-06/08	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	【世界鬼節】10 1. 有關面具的鬼節 2. 面具與戲劇	1	電腦設備 面具	觀察記錄 參與態度		

			3. 面面劇到:小組用呈現創意戲劇					
第十八週 06/09- 06/15	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	【世界鬼節】12 1. 從心理學角度看恐怖片 2. 香港恐怖喜劇 3. 台灣鬼片類型的發展	1	電腦設備	觀察記錄 參與態度		6/10 端午節
第十九週 06/16- 06/22	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	【世界鬼節】13 特效妝演練實作： 血漿製作、傷妝示範	1	電腦設備 特效妝品	觀察記錄 參與態度		
第二十週 06/23- 06/29	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	學期總回顧 1. 傳統與創新在生活文化上的意義。 2. 從世界鬼節認識更多各地文化習俗與宗教信仰	1	電腦設備 學習單	觀察記錄 參與態度		6/26、27 期末考 6/28 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致