

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113 學年度 七 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者： 黃玉嘉

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：

五、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 08/26~08/30	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	[相見歡] 1. 師生相互認識 2. 音樂教室使用須知 3. 課程介紹及常規宣導	1	教學資源： 簡報、藝文課本 學習策略： 情意動機策略 態度策略	參與態度		08/30 開學
第二週 09/02~09/06	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	[相見歡] 1. 師生相互認識 2. 音樂教室使用須知 3. 課程介紹及常規宣導	1	教學資源： 簡報、藝文課本 學習策略： 情意動機策略 態度策略	參與態度		
第三週 09/09~09/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[我愛丹鳳] I：響唱校歌 1. 認識丹鳳校歌 2. 了解校歌的功能與意涵 3. 欣賞丹高校歌 [環境教育] 關心學校學習與生活之環境，從自身愛護環境開始，認真打掃並共同維護校園之整潔。	1	教學資源： 簡報及校歌歌譜 學習策略： 情意動機策略	學習單 參與態度	[環境教育] 環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制級權益受損，理解補償正義的重要性。	

	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。							
第四週 09/16~09/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[我愛丹鳳] II:響唱校歌 1. 了解校歌歌詞意涵 2. 能看樂譜習唱 3. 能將校歌歌詞按節奏念出 4. 以速度變化熟悉歌詞 5. 注意附點音符之拍長 6. 加上旋律習唱 [環境教育] 關心學校學習與生活之環境，從自身愛護環境開始，認真打掃並共同維護校園之整潔。	1	教學資源： 簡報及校歌歌譜 學習策略： 注意力策略 複誦策略	學習單 參與態度	[環境教育] 環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制級權益受損，理解補償正義的重要性。	9/17 中秋節
第五週 09/23~09/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[我愛丹鳳] III:響唱校歌 1. 能看樂譜習唱 2. 複習旋律之熟練 3. 注意校歌內之大跳音程 4. 留意校歌相同旋律但詞不同之部分 5. 認識校歌歌譜中之音樂術語 6. 搭配伴奏演唱 [環境教育] 關心學校學習與生活之環境，從自身愛護環境開始，認真打掃並共同維護校園之整潔。	1	教學資源： 簡報及校歌歌譜 學習策略： 記憶力策略 複誦策略	學習單 參與態度	[環境教育] 環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制級權益受損，理解補償正義的重要性。	

第六週 09/30~10/04	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[我愛丹鳳]IV: 響唱校歌 1. 複習校歌之習唱 2. 搭配伴奏演唱將 3. 校歌歌詞熟練並背誦 4. 分組練習 5. 欣賞他校之校歌	1	教學資源： 簡報及校歌歌譜 學習策略： 記憶力策略 組織策略	學習單 參與態度 合作能力		
第七週 10/07~10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	[我愛丹鳳]V: 響唱校歌 1. 複習校歌之習唱 2. 分組上台表演 [	1	教學資源： 簡報及校歌歌譜 學習策略： 組織策略 態度策略	參與態度 合作能力		10/10 國慶日
第八週 10/14~10/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	[躍動生活] I：歌唱不停歇	1	教學資源: 1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。	學習單 參與態度	【性別平等教育】	10/15、16 第一次段考

	演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 1.教師說明歌唱技巧的基本元素。 2.介紹愛黛兒、原聲童聲合唱團、張惠妹、盧廣仲、紅髮愛德及瑪丹娜等國內外歌手，並撥放他們的作品給予欣賞。 【性別平等教育】 消除學生對於性別的刻板印象，建立對性別的尊重。		3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 欣賞策略		性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第九週 10/21~10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	[躍動生活] II 歌唱不停歇 1.教師複習國小所學音名、唱名並加深說明。 2.介紹首調唱名、固定唱名與絕對音名，引導學生知道閱讀樂譜的重要性。 3.介紹高音譜號、中音譜號及低音譜號。 4.搭配影片分別介紹獨唱、齊唱、合唱與重唱的演唱方式與特色。 【性別平等教育】	1	教學資源: 1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略	學習單 參與態度	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	消除學生對於性別的刻板印象，建立對性別的尊重。					
第十週 10/28~11/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[躍動生活]Ⅲ：歌唱不停歇 1.教師說明唱歌時如何正確吸氣與吐氣。 2.教師帶領學生完成藝起練習趣的暖身活動後，引導學生進入發聲練習。 3.歌曲習唱——〈多雷咪〉。 【性別平等教育】 消除學生對於性別的刻板印象，建立對性別的尊重。	1	教學資源: 1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.CD 播放器與音響。 5.中音直笛。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度 合作能力	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十一週 11/04~11/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。	[躍動生活] IV：歌唱不停歇 1.教師介紹直笛的歷史、構造與吹奏姿勢。 2.教師介紹直笛音高及吹奏指法。 3.教師示範運舌方式。	1	教學資源: 1.各類歌唱影音資源。 2.學習單。 3.影音播放設備。 4.中音直笛。 學習策略:	學習單 參與態度		

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			理解策略 操作策略			
第十二週 11/11~11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[躍動生活] V：歌唱不停歇 1.先複習中音直笛指法及運舌方式。 2.活動練習——勇闖藝世界「直笛小試身手」活動，依據譜例練習運舌、換氣。 3.完成自我檢核。	1	教學資源: 1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 4.打擊樂器表演照片及影音資料。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度 操作能力		

第十三週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[玩樂生活] I：敲鼓玩樂樂逍遙 1.引導學生討論日常生活中所能遇見的節奏樣式，教師說明人類本身無時無刻即是節奏的展現者。 2.教師介紹課本內容的擊樂表演形式，並播放相關影片。	1	教學資源: 1.打擊樂器表演照片及影音資料。 2.影音播放設備。 3.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 欣賞策略	學習單 參與態度		
第十四週 11/25~11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	[玩樂生活] II：敲鼓玩樂樂逍遙 1.說明在中、西方樂團編制裡，打擊樂占有不可或缺的角色，藉由豐富的打擊樂器更能展現出樂曲的力與美。 2.認識各種打擊樂器及聆聽各種打擊樂器所發出的聲響。	1	教學資源: 1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.音符卡、節奏卡。 4.鋼琴或電子琴、節拍器。 學習策略:	學習單 參與態度		

	行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3.複習國小學習過的音符時值與拍號概念。		理解策略 操作策略			
第十五週 12/02~12/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	[玩樂生活]Ⅲ：敲鼓玩樂樂逍遙 1.教師先講解力度術語，再利用節拍器講解速度術語，並欣賞曲目。 2.曲目欣賞——〈在海底〉。 3.完成藝起練習趣中的各活動練習。	1	教學資源: 1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 3.鋼琴、電子琴。 4.相關影音資料。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度 合作能力		12/04、05 第二次段考

	曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第十六週 12/09~12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[玩樂生活]IV：敲鼓玩樂樂逍遙 1.教師帶領學生習唱歌曲〈中國話〉，並著重在饒舌的節奏練習，速度可由慢再加快。 2.直笛習奏——〈杯子歌〉，搭配身體打擊樂進行合作練習。	1	教學資源: 1.影音播放設備。 2.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度 合作能力		
第十七週 12/16~12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	[玩樂生活]V：敲鼓玩樂樂逍遙 1.活動練習——勇闖藝世界「節奏小神童」。 2.學生完成自我檢核。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。	學習單 參與態度		

	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 操作策略		
第十八週 12/23~12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	[挑動生活] I：指尖上的黑白世界 1.認識管風琴、大鍵琴與鋼琴的發展歷史，以及鋼琴如何成為「樂器之王」 2.認識古典音樂中巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度	。

		形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第十九週 12/30~01/03	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和	[挑動生活] II：指尖上的黑白世界 1.複習鍵盤樂器、裝飾音與阿貝提低音。 2.介紹單手、雙手鋼琴獨奏以及四手聯彈、多人聯彈和雙鋼琴、多鋼琴演奏。 3.完成藝起練習趣活動。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 欣賞策略	學習單 參與態度	。	01/01 元旦

		聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第二十週 01/06~01/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	[挑動生活]Ⅲ：指尖上的黑白世界 1.教師介紹何調半音、全音與臨時記號。 2.曲目欣賞——〈給愛麗絲〉。 3.完成藝起練習趣活動。 4.認識音程並透過課本的名曲欣賞感受音程。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 5.3C 用品。 學習策略: 理解策略 欣賞策略	學習單 參與態度	。	

		音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第廿一週 01/13~01/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	[挑動生活]IV：指尖上的黑白世界 1.教師帶領學生使用鋼琴 app，依照課本指示練習音程，再進一步嘗試完成〈筷子歌〉的演奏。 2.複習直笛相關指法。 3.直笛習奏——《第十一號鋼琴奏鳴曲》。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略 操作策略	學習單 參與態度		01/16、17 第三次段考

第廿二週 01/20~01/24	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	[挑動生活]V：指尖上的黑白世界 1.歌曲習唱——〈我想我可以〉。 2.活動練習——勇闖藝世界「鍵盤大哉問」。 3.完成自我檢核。	1	教學資源: 1.相關鍵盤樂器圖片。 2.音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.大譜表與鋼琴鍵盤圖表。 4.CD 播放器與音響。 學習策略: 理解策略	學習單 參與態度 合作能力	01/20 休業式
---------------------	--	--	---	---	---	------------------------------------	-----------

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。