

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)114 學年度 八 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者： 林玉婷

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對

☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
--	---

五、課程架構：

課次	第三冊（修訂送審）	
1	白	田園之秋選
2	文	古詩選
3	白	下雨天，真好
語一	語法（上）詞類	
4	文	愛蓮說
5	白	生命中的碎珠
6	白	鳥
語二	語法（下）句子	
7	文	張釋之執法
8	白	找尋失落的水源
9	白	一棵開花的樹
10	白	畫的哀傷
自學1	白	六朝名士畫廊——世說新語選
自學2	白	一團人生
自學3	白	安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 詢問學生對秋天的印象是什麼？是涼爽的风？落葉？還是柿子成熟了？並播放描繪秋天的圖片或影片，讓學生感受其中。 2. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 3. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 4. 問學生：「西北雨來的突然又猛烈，是否與生活中突如其來發生的狀況相似？」 • 發展活動 1. 說明西北雨形成的原因，補充和在台灣地區的氣候意義與方言來源。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	提升動機與態度策略	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	9/1 開學

	自己的作品。		4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 田野日記：記錄秋季景色帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。						
第二週 09/08~09/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	提升認知學習策略	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2. 培養觀察自然而轉化為文學創作的的能力。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。如何用「感官語言」寫出有畫面感的文字。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 回家作業：請學生完成一首以突如其來的西北雨為背景的詩歌。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 自然攝影：專屬我的田野相簿 帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。						
第三週 09/15~09/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課古詩選 - 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 老師準備兩種卡片：一組為詩句片段，另一組為對句。讓學生自行配對並解釋詩意。 - 發展活動 1. 介紹基本平仄規律與常見對仗句。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	閱讀策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子對話活動：無障礙溝通 指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。						
第四週 09/22~09/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課古詩選 • 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	閱讀策略 提升認知學習策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 老師提供兩首題材的詩，讓學生進行分析。例如：詩人身份與語氣、情感的表達、語言風格與修辭技巧。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 回家作業：透過詩詞文本中的情感連結，引導學生表達自我情感，建立與家庭的連結，寫下一句想跟父母或重的親人說的話，形式不限古詩或是白話。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			個模型成品)，增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。						
第五週 09/29~10/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 - 引起活動 1. 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 2. 選一篇琦君的作品，讓學生判斷如何利用含蓄又纏綿的手法襯托在於「雨」，來表達心中的情感與想法？ - 發展活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 5. 好書推薦：琦君《桂花雨》、《煙愁》。 - 總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	連結策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。						
第六週 10/06~10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 再請同學用不同角度去欣賞或觀察這項事物的一體兩面，是否因此而改變看法？ • 發展活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	發展後設認知策略 提升認知學習策略 閱讀策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	10/6 中秋節 10/10 國慶日

	字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 使用文章中所使用的修辭來寫出一句學生自己的描寫性語句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。 語文常識（一） 語法（上）詞類 • 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			•發展活動 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「單音節」與「單音詞」的差異，幫助學生理解為什麼現代漢語偏好雙音節詞。 4.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 5.課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 6.補充「同義詞」、「反義詞」、「多義詞」並舉例說明。 7.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第七週 10/13~10/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	複習一次段考範圍，並施以複習測驗。 第四課愛蓮說 •引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	提升動機與態度策略 閱讀策略	1. 作業呈現 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	10/14、15 段考

	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 • 發展活動 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解，並加以說明。 3. 若花可以象徵一項人格特質，請學生選出一種花可以代表自己。 4. 介紹「論說文」之基本架構。 5. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 6. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			• 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 回家作業：承接上課內容，選一種花比喻為自己的人格，效仿〈愛蓮說〉的寫法，寫一段文字。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花（1）：花朵象徵的寓意指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。						
第八週 10/20~10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古今義變。	第四課愛蓮說 • 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	發展後設認知策略 連結策略 發展後設認知策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	。

	條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 3. 讓學生思考曾經做過「出淤泥而不染」的選擇嗎？面對誘惑與壓力，是否能堅持自己的價值呢？ • 發展活動 1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 請學生想一位心中在《愛蓮說》裡如同蓮花，一位君子般的人。並寫一段文字。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 人品如花（2）：我的品德花譜 藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。						
第九週 10/27~10/31	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第五課生命中的碎珠 • 引起活動 課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」： 1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：了解碎珠在生命中的意義。 • 發展活動 1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 運用各種古今中外的例子於文章創作中。 3. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。 4. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 碎珠日記：生命中的珍貴資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。察覺自己的能力和						
--	---	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

			興趣，了解自己的人格特質和價值觀。						
第十週 11/03~11/07	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第五課生命中的碎珠 - 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 - 發展活動 - 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 - 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。 - 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。 - 總結活動 創作練習： - 創作一篇設喻說理的文章。 - 題目自訂。 - 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間	5	- 課文朗讀 - 課文動畫 - 作者影片 - 閱讀饗宴 聆聽音檔	發展後設認知策略	- 學習單 - 網路蒐集 - 口頭報告 - 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。						
第十一週 11/10~11/14	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第六課鳥 • 引起活動 1. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告， (https://youtu.be/TtUtVQoFZCA)，引起學生保育環境的動機。 2. 課前請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊，並請學生於課中分享所蒐集到的資料。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 • 發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作		

	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		3. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 4. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 5. 請同學分組創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 為什麼會有棄養動物的行為？ (2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？ (3) 棄養動物的社會責任及道德責任。 (4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領						
第十二週 11/17~11/21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 回家作業：請學生假想自己是一隻鳥，以第一人稱寫一篇小品文。內容包含：	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	運用環境與學習工具策略	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

	巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	對於人類的看法、喜歡及討厭自己的地方和心情上的感受。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類 請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。						
第十三週 11/24~11/28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	語文常識（二） 語法（下）句子 • 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 讓學生分組，分辨四大句型，小組共同討論舉出例仔並說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽。 • 總結活動	5	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 流行歌曲	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	11/26 、 27 段考

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 發下一篇文章佳作，請學生從內容判斷使用了那些句型？ 第七課張釋之執法 • 引起活動 1. 上課一開始先說明一個情境：一個人違規停車，警察正準備開單，結果議員衝下來，叫警察「先別開單」——你若是警察，你會怎麼做？ 2. 請學生舉手表態（要聽話不開單，還是堅持執法？） 3. 接著提問：執法者在「情理」與「法理」之間該怎麼抉擇？ • 發展活動 1. 詢問學生：覺得在現代社會中，法官、警察、老師真的能依規則辦事嗎？ 2. 請他們分享看過的例子，老師並以此作結——「法治」雖然常聽到，但真正做到其實不容易。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十四週 12/01~12/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 讓學生理解《史記》在人物描寫與敘事上的特色。 3. 培養學生重歷史本文中分析人物性格、價值觀的能力。 4. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（1）：道德抉擇 引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
-----------------------------	---	---	---	---	--	--------------------------	--	---	--

			請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。						
第十五週 12/08~12/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 介紹司馬遷生平，引導學生思考：「如果你是司馬遷會選擇完成《史記》嗎？」 2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 4. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	連結策略 發展後設認知策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

			• 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（2）：堅守原則延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。 設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。						
第十六週 12/15~12/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 • 發展活動 1. 將學生分為四組，發下學習單，請同學分組藉由合作討論出判決的順序及廷尉抗辯，讓學生能夠理解整篇文章的文意。再由小組進行搶答，學會統整文章的概念。 2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	發展後設認知策略	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。		所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。 請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。						
第十七週 12/22~12/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課找尋失落的水源 • 引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學	

	並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 • 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，補充介紹其他現代原住民族代表作家，瓦歷斯·諾幹《一朵芙蓉花》、巴代、夏曼·藍波安等。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動	4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔				了解然環境的倫理價值。	
--	---	--	---	--------------------------------------	--	--	--	-------------	--

	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。						
第十八週 12/29~01/02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 1. 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	連結策略 閱讀策略	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	1/1 元旦

	分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 2. 讓學生舉出在生活中，日常可實踐的環保行動，引發學生的個人反思與責任感，並和同學們分享。 • 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 讓學生舉出一個有關環境保育、環保的議題，並完成一份學習單。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。						
第十九週 01/05~01/09	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第九課一棵開花的樹 - 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 - 發展活動 1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	提升認知學習策略 閱讀策略	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	文、現代小說、劇本。	2. 解析詩中意象的象徵意義。 3. 結合朱自清《背影》、余光中《鄉愁》等比對，讓學生討論詩中情感的表現方式。 4 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹						
--	---	-------------------	---	--	--	--	--	--	--

			如何反映人類的生命哲學。						
第二十週 01/12~01/16	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第十課畫的哀傷 - 引起活動 1.詢問學生：有沒有看過讓你感到哀傷的畫？為什麼？ 2.詢問學生在求學過程中，有沒有難忘的同學？為什麼？有怎樣的故事？請他們說說自己的回憶。 3.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 - 發展活動 1.如果有一段難忘的回憶，會把它畫出來還是寫下來？試著呈現出來。 2.介紹小說的要素與結構。 3.介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 4.讓學生能根據文中的人物行為推測主角特質。 5.以表格就數學、成績、繪畫、外貌、個性、人緣、作品題材、作品畫法、作品評價比較志村與岡本	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.小說教學資源	提升認知學習策略 閱讀策略	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1/14、15 段考

	自己的作品。		6. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。 • 總結活動 1. 如果為本文下一個副標題，你認為是什麼？ 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。						
第二十一週 1/19~1/23	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課程回顧 1. 檢討段考考卷 2. 依課程進度進行統整整理及複習。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	發展後設認知策略	1. 課程討論		1/20 休業式

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致