

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)114 學年度 九 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者： 蘇郁雅

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



第一課	戲李白
第二課	詞選
第三課	人間好時節
第四課	生於憂患死於安樂
第五課	清心苦味
第六課	獵人
語文天地	對聯
第七課	與宋元思書
第八課	畫說湖心亭看雪
第九課	喂——出來！

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課：戲李白 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。【閱讀素養教育】 2. 針對學過的李白相關背景知識回想，並抽點學生回答問題。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1. 課本教材 2. 影音資料 3. 網路資源	動機策略	1. 口頭評量 2. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	9/1 開學

第二週 09/08~09/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	第一課：戲李白 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 【閱讀素養教育】 〔總結活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	閱讀理解策略	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 課程討論 4. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
-----------------------------------	--	---	--	---	--	---------------	--	---	--

		想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第三週 09/15~09/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第二課：詞選 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 〔發展活動〕 1. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉（MV）或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 2. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	動機策略	1. 口頭評量 2. 課程討論 3. 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】	

		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	用押韻可帶來什麼樣的效果。【閱讀素養教育】 3. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 4. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 5. 介紹作者李清照。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。【生命教育】 8. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 9. 講述「鑑賞分析」，並與學生進行「問題思考」之討論。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週 09/22~09/26	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-2 新詩、現代散	第二課：詞選 〔準備活動〕	5	1. 影音資源 2. 作者影片	思考策略	1. 口語表達 2. 參與態度	【閱讀素養教育】	

	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈如夢令〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 【閱讀素養教育】 〔發展活動〕 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 〔總結活動〕 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。	3. 課本教材 4. 學習單		3. 課堂討論 4. 學習單練習。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	---	--	---	------------------------------	--	---------------------------------	--	--

	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。【生命教育】						
第五週 09/29~10/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課：詞選 〔發展活動〕 1. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。【閱讀素養教育】 2. 檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 3. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1. 影音資源 2. 課本教材 3. 學習單	思考策略	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 詩歌朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	解，並發表自己的作品。		4. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 5. 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。						
第六週 10/06~10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	第三課：人間好時節 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文標題。 2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師	5	1. 課本教材 2. 影音資源 3. 作者影片 4. 課文動畫	閱讀理解 策略	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	10/6 中秋節 10/10 國慶日

	解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。	以問答方式檢視學生理解程度。【閱讀素養教育】 成學習單以掌握各段大意及重點。 〔總結活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。						
第七週 10/13~10/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	第三課：人間好時節 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成。【閱讀素養教育】 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	思考策略	1. 作業評量 2. 參與態度 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	10/14、15 段考

	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。	第四課：生於憂患，死於安樂 〔準備活動〕 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。						
第八週 10/20~10/24	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第四課：生於憂患，死於安樂 〔準備活動〕 播放「教學動畫—孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。【閱讀素養教育】 〔發展活動〕 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學	5	1. 課本教材 2. 影音資源 3. 作者影片 4. 課文動畫	閱讀理解策略	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 課堂討論 4. 資料蒐集	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	寫等技巧，增進寫作能力。		生猜測涵義，並分組完成造句。【閱讀素養教育】 5. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 〔總結活動〕 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第九週 10/27~10/31	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第四課：生於憂患，死於安樂 〔準備活動〕 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？【閱讀素養教育】 〔發展活動〕 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	思考策略	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

	合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 講述「鑑賞分析」：以PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 〔總結活動〕 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					他人進行溝通。	
--	---	--	---	--	--	--	--	---------	--

第十週 11/03~11/07	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	第四課：生於憂患，死於安樂 〔準備活動〕 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。【閱讀素養教育】 2. 請學生課前先查找古今中外有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享【多元文化教育】。 〔發展活動〕 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	思考策略	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
----------------------------	---	--	---	----------	--	-------------	--	--	--

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。	以提出回饋。【生命教育】 3. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。【生命教育】 4. 習題練習：請學生完成應用練習與習作，再進行討論及訂正。 〔總結活動〕 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。					【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十一週 11/10~11/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第五課：清心苦味 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 課文動畫	筆記策略	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、	

	分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。【生命教育】 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 講解課文生難字詞 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。					休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十二週 11/17~11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國	第五課：清心苦味 〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 影音資料 4. 網路資源	閱讀理解策略	1. 參與態度 2. 同儕互評 3. 課堂討論 4. 作業評量		

	的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	解，並發表自己的作品。								
第十三週 11/24~11/28	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第六課：獵人 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上台報告。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 4. 講解課文生難字詞 5. 朗讀課文。 6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 課文動畫 4. 網路資源	思考策略	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 分組合作	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	11/26、27 段考

	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔總結活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。【原住民族教育】 【多元文化教育】 2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文常識：對聯 〔準備活動〕 請學生觀察住家鄰居及商店張貼的對聯，並抄寫下來於課堂分享。						
第十四週 12/01~12/05	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	語文常識：對聯 〔準備活動〕 請學生分享生活中曾見過的對聯。 〔發展活動〕 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演	5	1. 課本教材 2. 教學投影片 3. 相關書籍 4. 網路資源	筆記策略	1. 口語表達 2. 分組合作 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】	

		理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。【閱讀素養教育】 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 〔總結活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。【閱讀素養教育】 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。【戶外教育】					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

第十五週 12/08~12/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第七課：與宋元思書 〔準備活動〕 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 〔發展活動〕 1. 播放〈富春山居圖〉相關影片、照片等，並介紹其特色。 2. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 3. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 課文動畫 4. 網路資源	動機策略	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 課堂討論 4. 資料蒐集	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
-----------------------------	--	--	--	----------	--	-------------	--	---	--

			急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。【閱讀素養教育】 7. 對偶句練習：完成對偶句學習單。 〔總結活動〕 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生回家找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。【戶外教育】						
第十六週 12/15~12/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第七課：與宋元思書 〔準備活動〕 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。【戶外教育】	5	1. 課本教材 2. 教學投影片 3. 相關書籍 4. 網路資源	後設認知策略—心智圖	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	〔發展活動〕 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 〔總結活動〕 1. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 2. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。【閱讀素養教育】 3. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。【生命教育】					【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

	解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。							
第十七週 12/22~12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課：畫說湖心亭看雪 〔準備活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？【生命教育】 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。 2. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 3. 全文概覽，講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。本文通過點和線、方和圓、大和小的描述，寥寥數筆就呈現西湖白茫茫一片的雪景，突出雪下得很大，	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 課文動畫 4. 網路資源	閱讀理解 策略	1. 口語表達 2. 同儕互評 3. 課堂討論	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

			勾勒出湖中雪景之美，生動地寫出天空、雲層、湖水之間白茫茫渾然難辨的景象。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。						
第十八週 12/29~01/02	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	第八課：畫說湖心亭看雪 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 2. 教師使用教學投影片和學習單，配合觸屏的使用，使教學活化。學生也能直接透過觸屏欣賞到西湖之美。課文中的美景將有更為具體的呈現。【戶外教育】 〔總結活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。	5	1. 課本教材 2. 教學投影片 3. 相關書籍 4. 網路資源	一般性學習策略—圖像輔助	1. 課堂討論 2. 口語表達 3. 學習單練習 4. 寫作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】	1/1 元旦

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。 3. 張岱於嚴冬賞景，其對山水的痴情，足以啟迪學生學習欣賞自然。而他對緣分的珍惜，能與人同樂，亦可激發年輕學子與人相處的智慧。【環境教育】【生命教育】					戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第十九週 01/05~01/09	2-IV-3 依理解的內容，明	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第九課：喂——出來 〔準備活動〕	5	1. 課本教材 2. 作者影片	動機策略	1. 口語表達 2. 參與態度	【環境教育】	

	確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 讓學生介紹看過的科幻電影，進入本文的課題，如《哈利波特》、《阿凡達》，引起學生對科幻的興趣。 2. 請學生回家先行預習本課教材。 3. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 介紹科幻小說：科幻小說通常包含未來或架空世界，探討科技進步（如人工智能、太空旅行）對社會、人性與環境的影響。核心要素有科學概念的合理想像、新奇設定、倫理	3. 課文動畫 4. 網路資源		3. 課堂討論	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
--	---	---	---	-------------------------------	--	----------------	---	--

			哲學思辨，以及人類面對未知挑戰的反應。故事常呈現烏托邦或反烏托邦願景，激發讀者對未來的思考。【環境教育】						
第二十週 01/12~01/16	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第九課：喂—出來 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 學習展開想像，發表自己的看法並續寫故事結尾。【國際教育】 〔總結活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請思考如果你是故事中的人，你會往洞裡丟東西嗎？能通過思考、批判，理解小說的環保主旨。【環境教育】	5	1. 課本教材 2. 教學投影片 3. 相關書籍 4. 網路資源	思考策略	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 課堂討論 5. 寫作評量	【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德	1/14、15 段考

	結構的關聯性。		4. 理解作者的創作意圖，以「洞」窺人，以「洞」窺，洞察人性的蒙昧與自私，思考人類自身的問題。【生涯規劃教育】					倫理意義於日常生活。	
第廿一週 01/19~01/23	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課程回顧 1. 檢討段考考卷。 2. 依課程進度進行統整整理及複習。 3. 分組討論本冊課本中最喜歡的課文及原因，每組選出兩位組員發表。 【閱讀素養教育】	5	1. 課本教材 2. 教學投影片 3. 網路資源	動機策略	1. 參與態度 2. 同儕互評 3. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1/20 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。