

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113 學年度 七 年級第 二 學期 部定 課程計畫 設計者： 呂麗君

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(一)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

□ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課程介紹 1.講解課程內容：讓學生明瞭本學期的上課內容與作業繳交形式，評量方式。 2.分組 3.小老師、值日生工作內容及獎懲方式 4.專科教室使用說明 【品德教育】 說明課室規範盼學生自律負責，並追求班級榮譽。	1	板書、自編 ppt / 筆記	參與態度、筆記	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	2/11 開學
第二週 02/17~02/21	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	文字造型設計(一)演化 1.文字的功能 2.中國文字的演化 3.認識中國書法五體字	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記		2/19、20 模考

第三週 02/24~02/28	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	文字造型設計(二)結構 1.文字造型設計的方法 2.圖像式文字設計作品欣賞 3.作品欣賞	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記		2/28 和平紀念日
第四週 03/03~03/07	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	文字造型設計(三)結構 1.圖像式文字設計創作-聯想與構圖 2.仿黑體字體練習 3.毛筆、扁頭水彩筆、麥克筆運用	1	板書、學習單/繪製、先前知識運用	參與態度、學習單		
第五週 03/10~03/14	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	文字造型設計(四)設計 1.圖像式文字設計創作-聯想與構圖 2.仿街頭塗鴉泡泡字體練習 3.毛筆、扁頭水彩筆、麥克筆運用	1	板書、學習單/繪製、先前知識運用	參與態度、學習單		
第六週 03/17~03/21	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	文字造型設計(五)設計 1.圖像式文字設計創作-構圖與細節修改 2.學生用鉛筆繪製草圖 3.教師逐一與學生討論與修正線稿	1	板書、示範作品/繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		
第七週 03/24~03/28	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	文字造型設計(六)設計 1.圖像式文字設計創作-構圖與細節修改 2.學生用水彩、水墨等素材繪製字形設計 3.學生完成字形設計圖上色	1	板書、示範作品/繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		3/25、26 段考
第八週 03/31~04/04	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	文字造型設計(七)評量 1.圖像式文字設計創作-完稿 2.學生用各種素材勾繪完成文字設計 3.設計圖完稿	1	板書、示範作品/繪製、先前知識運用	參與度評量 實作評量		4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節
第九週 04/07~04/11	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。	我們這一班(一)視覺傳達設計 1. 視覺傳達設計概與類別 【多元文化】 不同的文化底蘊可能產生的衝突、融合或創新的視覺設計。	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記	【生涯規劃】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【多元文化】	

	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	2. 企業識別系統 CIS 的標誌 logo 與圖形 【生涯規劃】 理解視覺傳達設計產業忌抄襲的職業倫理。 3. 標誌 logo 的意義與種類 4. 標誌 logo 的構成與色彩意義				多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十週 04/14~04/18	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(二) 1. 標誌設計賞析 【法治教育】 引導設計出符合著作權的班徽設計。 2. 班徽設計與應用 3. 班徽設計草圖設計 【品德教育】 期許學生繪製出的班徽設計能符合該班的榮譽與社會規範。	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記	【法治教育】 法J4理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	4/17、18 模考
第十一週 04/21~04/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(三) 班徽設計實作 1 構圖 1.學生用鉛筆繪製草圖 2.教師逐一與學生討論與修正線稿	1	板書、示範作品/ 繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		
第十二週 04/28~05/02	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(四) 班徽設計實作 2 定稿 1.教師逐一與學生討論後，學生修正線稿 2. 學生完成線稿	1	板書、示範作品/ 繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		4/30、 5/1 九年級畢業考

第十三週 05/05~05/09	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(五) 班徽設計實作 3 上色 1.學生用水彩、水墨等素材繪製設計圖 2.學生完成設計圖上色	1	板書、示範作品/ 繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		5/7、8 段考
第十四週 05/12~05/16	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(六) 班徽設計實作 4 上色與創作理念說明 1.學生用水彩、水墨、代針筆等素材勾繪完成設計圖 2.設計圖完稿 3.寫出創作理念 50-100 字，需涵蓋色彩計畫、美的法則、基礎造型設計、構圖原則等要素。	1	板書、示範作品/ 繪製、先前知識運用	參與度評量、實作評量		5/17 教育會考
第十五週 05/19~05/23	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	我們這一班(七) 評鑑活動 【品德教育】 票選前說明，期許學生票選出的班徽設計能符合該班的榮譽與社會規範。 1.教師說明上台報告內容重點提示及注意事項 2.學生逐一上台說明自己的班徽設計要點，藉此拉票 2. 全班票選具代表性的班徽設計 【法治教育】 透過民主票選出具代表性且符合著作權的班徽設計。	1	磁鐵棒、全班作品/ 講述、先前知識運用	參與度態度 實作評量 合作能力	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	5/18 教育會考
第十六週 05/26~05/30	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	攝影新視角(一) 1.創意拍照方式 教師分享創意拍照方式相關影片 2.相機的基本功能 教師介紹相機功能與拍照技巧	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記		5/30 調整放假 5/31 端午節

	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視P-IV-3:設計思考、生活美感。	3.攝影三要訣：教師講解三要訣-角度、光源、構圖					
第十七週 06/02~06/06	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	攝影新視角(二) 1.有趣的拍照方式：講解全景、縮時、錯位攝影 2.認識外接鏡頭：講解魚眼、廣角鏡頭的拍攝效果 3.認識濾鏡 4.團體作業說明：下次校園拍攝的規範與要求與攜帶物品	1	電腦、自編 ppt、投影設備、輔助教材 / 筆記、視覺意象	參與態度、口頭問答、筆記		
第十八週 06/09~06/13	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	攝影新視角(三)校園攝影師 【生命教育】 外拍前引導學生思考學校生活與公共議題，能理性與他人溝通、討論、合作完成作業。 1.以組為單位，進行校園外拍，在指定地點完成教師的指派的任務 2.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。	1	板書、示範作品 / 視覺意象、先前知識運用	參與度評量、實作評量、學習單	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十九週 06/16~06/20	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	攝影新視角(四)校園攝影師 1.學生進行照片編輯與上傳 2.教師適時進行口頭引導與問題解決。	1	板書、示範作品 / 視覺意象、先前知識運用	參與度評量、實作評量、學習單		

	視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
第二十週 06/23~06/27	視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	攝影新視角(五)評鑑活動 1.學生以分組方式，分享拍攝想法、過程與成果呈現。 2.老師進行小組評分	1	評量等級表 / 視覺意象、先前知識運用	參與度評量 實作評量 合作能力		6/26、27 段考
第廿一週 06/30~07/04	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類	【分享與回饋】 1.上台報告 2.學習檔案整理	1	評量等級表 / 筆記、先前知識運用	學習檔案		6/30 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料， 請說明：_____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。