

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 林佳瑩

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02/11- 02/17			【課程介紹】 1. 課程內容介紹：讓學生明瞭本學期的上課內容與作業繳交方式。 2. 小老師、值日生工作內容及獎懲方式 3. 全班分組 4. 專科教室使用說明	1	1. 課本 2. 籤桶 3. 座位表	參與態度		2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課
第二週 02/18- 02/24	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	【發現生活中的藝術-公共藝術】（一） 1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。	1	1. 參考康軒第四冊第 1 課自編 2. 自製 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第三週 02/25- 03/02	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【發現生活中的藝術-公共藝術】（二） 1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2. 半立體公共藝術作品賞析與比較。 3. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。	1	1. 參考康軒第四冊第 1 課自編 2. 自製 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	2/28 和平紀念日

		視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	4. 立體公共藝術作品賞析與比較。					
第四週 03/03-03/09	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	【發現生活中的藝術-公共藝術】（三） 1. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2. 公共藝術作品之賞析。 3. 街道家具的意義。	1	1. 參考康軒第四冊第1課自編 2. 自製 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第五週 03/10-03/16	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	【發現生活中的藝術-公共藝術】（四） 1. 捷運線公共藝術欣賞 2. 創意廁所與馬桶大集合	1	1. 自製 ppt 2. 作品欣賞 3. 學習單	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第六週 03/17-03/23	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【發現生活中的藝術-公共藝術】（五） 1. 丹中廁所大改造。運用創意將校園一成不變的廁所空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 草圖設計	1	1. 示範作品 2. 學習單	1. 實作評量		

	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
第七週 03/24- 03/30	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	【發現生活中的藝術-公共藝術】 (六) 1. 丹中廁所大改造。運用創意將校園一成不變的廁所空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 草圖設計	1	1. 示範作品 2. 學習單	1. 實作評量		3/26、27 段考
第八週 03/31- 04/06	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	【發現生活中的藝術-公共藝術】 (七) 1. 丹中廁所大改造。運用創意將校園一成不變的廁所空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 構圖上色	1	1. 示範作品 2. 學習單	1. 實作評量		4/04 兒童節 4/05 清明節
第九週 04/07- 04/13	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【發現生活中的藝術-公共藝術】 (八) 1. 丹中廁所大改造。運用創意將校園一成不變的廁所空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 上色完成	1	1. 示範作品 2. 學習單	1. 實作評量		

	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
第十週 04/14-04/20	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【建築中的話語】（一） 1. 引導學生發掘生活中的建築之美。 2. 建築的特性 3. 古希臘建築特色與柱式 4. 中式建築特色 5. 回教建築特色 6. 古典建築的典範	1	1. 參考康軒第二課自編 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十一週 04/21-04/27	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【建築中的話語】（二） 1. 引導學生發掘生活中的建築之美。 2. 建築高度突破的原因 3. 中式建築創作特色 4. 現代建築創作特色 5. 建築的國際風格，與國際風格的優缺點	1	1. 參考康軒第二課自編 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十二週 04/28-05/04	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	【建築中的話語】（三） 1. 建築的三項基本講究 2. 綠建築的出現，綠建築的主要訴求 3. 認識安藤忠雄 4. 安藤忠雄的自然元素教堂設計	1	1. 參考康軒第二課自編 ppt	1. 口頭問答 2. 參與度評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	5/01、02 九年級畢業考

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十三週 05/05- 05/11	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【建築中的話語】（四） 1. 學習單書寫 2. 進行開始築高塔活動——紙卡堆高活動。各組分別研究如何將紙卡堆高，下周進行分組競賽	1	1. 學習單	1. 團隊合作 2. 學習單		5/08、09 七八年級 段考
第十四週 05/12- 05/18	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【建築中的話語】（五） 1. 分組堆高塔比賽，在指定的時間內，堆出最多層的組別得到最高分。	1	相機	1. 團隊合作 2. 堆高塔比賽		5/18 教育 會考
第十五週 05/19- 05/25	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【大藝術家】（一） 從電影看藝術——《梵谷：星夜之謎》 1. 製作幕後花絮 2. 梵谷生平	1	1. 自編教材 ppt 2. youtube 影片	口頭問答	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	5/19 教育 會考

第十六週 05/26-06/01	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【大藝術家】（二） 從電影看藝術--《梵谷：星夜之謎》 1. 製作幕後花絮、電影片段、 2. 梵谷生平與畫作對現代藝術的影響力	1	1. 自編教材 ppt 2. youtube 影片	口頭問答	【生命教育】 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十七週 06/02-06/08	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【課程回顧】 回顧過去對視覺藝術學習的心得感想	1	1. 自編教材 ppt 2. 學習單	1. 口頭問答 2. 參與度評量		

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致