

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 7 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：楊惇貴

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02/11- 02/17	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 認識提琴家族樂器(一) 簡報介紹及問答與書寫評量 ① 什麼是弦樂器 ② 弦樂器的發聲方式 ③ 弦樂器的分類	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課
第二週 02/18- 02/24	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 認識提琴家族樂器(二) 簡報介紹及問答與書寫評量 ① 提琴家族的樂器特色 ② 認識擦弦樂器 ③ 了解提琴家族的共通點	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第三週 02/25-03/02	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 提琴家族（三） 簡報介紹及問答與書寫評量 ① 介紹弦樂演奏的型式 ② 認識弦樂四重奏的組成 ③ 弦樂四重奏樂曲欣賞	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 2/28 和平紀念日
第四週 03/03-03/09	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 提琴家族 (四) 簡報介紹及問答與書寫評量 ① 交響樂團中的擦弦樂 ② 獨奏家 ③ 欣賞弦樂融入各種不同的編曲 ④ 提琴家族綜合測驗	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	
第五週 03/10-03/16	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課 管弦交織的樂章 管樂家族：木管樂器-1 簡報介紹及問答與書寫評量	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	

	A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管 ① 介紹管樂器的特徵 ② 管樂器的類別					
第六週 03/17- 03/23	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 管樂家族：木管樂器-2 簡報介紹及問答與書寫評量 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管 樂器的特色與欣賞 能辨識出各種木管樂器	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		
第七週 03/24- 03/30	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 管樂家族：木管樂器-3 簡報介紹及問答與書寫評量 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管 樂器的特色與欣賞 能辨識出各種木管樂器	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	。	3/26、27 段考

第八週 03/31- 04/06	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 銅管樂器-1：小號、法國號、長號、低音號 簡報介紹及問答與書寫評量 銅管樂器的特色 了解銅管樂器家族的發聲方式 樂器的特色與欣賞 能辨識出各種銅管樂器	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		4/04 兒童節 4/05 清明節
第九週 04/07- 04/13	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 管弦交織的樂章 銅管樂器-2：小號、法國號、長號、低音號 簡報介紹及問答與書寫評量 銅管樂器的特色 了解銅管樂器家族的發聲方式 樂器的特色與欣賞 能辨識出各種銅管樂器	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		
第十週 04/14- 04/20	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	管樂器演奏型式(1) 管樂器的合奏 銅管五重奏 木管五重奏 管樂與節慶 簡報介紹及問答與書寫評量	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		管樂器合奏的影片欣賞					
第十一週 04/21- 04/27	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	管樂器演奏型式(2) 簡報介紹及問答與書寫評量 管樂器的合奏 銅管五重奏 木管五重奏 管樂與節慶 簡報介紹及問答與書寫評量 管樂器合奏的影片欣賞 管樂與節慶：介紹國慶受邀來台表演的團體：橘色惡魔	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十二週 04/28- 05/04	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 卡農與流行歌曲 帕海貝爾 D 大調卡農 流行音樂中的帕海貝爾 D 大調卡農 認識卡農 播放樂曲引起動機 流行音樂的編曲方式介紹	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/01、02 九年級畢業考

	元素之音樂術語，或相關之一般性用語。							
第十三週 05/05-05/11	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 卡農與流行歌曲 流行音樂中的帕海貝爾 D 大調卡農 複習與欣賞帕海貝爾 D 大調卡農的旋律 從流行歌中尋找卡農的旋律 能理解並寫出卡農由何種編曲方式出現在流行歌曲中	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/08、09 七八年級段考
第十四週 05/12-05/18	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 1. 樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		5/18 教育會考

第十五週 05/19- 05/25	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		5/19 教育會考
第十六週 05/26- 06/01	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫樂曲	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		

第十七週 06/02- 06/08	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課聲部競逐的藝術 簡報介紹及問答與書寫評量 接續上週的課程 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫樂曲	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量		
第十八週 06/09- 06/15	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	節奏打擊 練習篇 節奏樂譜的抄寫及視譜 了解節奏符號 使用節拍器的速度練習穩定的速度 由節拍器的不同速度設定理解樂曲速度的設定與呈現的難易度 設定速度 60：練習雙手節奏的拍擊	1	電腦、節拍器、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	6/10 端午節

		通性，關懷在地及全球藝術文化	設定速度 90：練習雙手節奏的拍擊					
第十九週 06/16-06/22	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	節奏打擊 呈現篇 節拍器協同練習達到穩定度 協調雙手並能以穩定的速度完成節奏的打擊呈現	1	電腦、節拍器、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 實作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第二十週 06/23-06/29	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	節奏打擊 呈現篇 協調雙手並能以穩定的速度完成節奏的打擊呈現	1	電腦、影音音響設備、PPT 簡報	1. 作業簿筆記 2. 參與態度 3. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	6/26、27 期末考 6/28 休業式

		通性，關懷在地及全球藝術文化						
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致