

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 112 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 黃敏婷

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 02/11- 02/17	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【團團玩音樂】(一) 1. 認識樂團歷史的演變。 2. 認識樂器演奏的形式。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課
第二週 02/18- 02/24	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【團團玩音樂】(二) 認識西洋管弦樂團。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第三週 02/25- 03/02	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【團團玩音樂】(三) 認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	2/28 和平紀念日
第四週 03/03- 03/09	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【樂音藏寶庫】(一) 1. 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》。 2. 深入帶領學生了解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	作業評量 欣賞評量 參與態度		

第五週 03/10- 03/16	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【樂音藏寶庫】(二) 介紹西洋樂器中的簧片樂器—雙簧管、巴松管與相關音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度		
第六週 03/17- 03/23	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【樂音藏寶庫】(三) 介紹西洋樂器中的簧片樂器—單簧管、薩克斯風與相關音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度		
第七週 03/24- 03/30	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	【帶著傳統跨現代】(一) 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	3/26、27 段考

	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第八週 03/31- 04/06	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【帶著傳統跨現代】(二) 1. 認識八音分類法。 2. 認識中國吹管樂器。 3. 與西洋管樂器做相應的認識與音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時	4/04 兒童節 4/05 清明節

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					可能產生的衝突、融合或創新。	
第九週 04/07- 04/13	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	【帶著傳統跨現代】(三) 1. 認識並欣賞中國拉弦樂器。 2. 與西洋的拉弦樂器做相應的認識與音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第十週 04/14- 04/20	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	【帶著傳統跨現代】(四) 1. 認識並欣賞中國彈撥樂器與打擊樂器。 2. 與西洋的彈撥樂器做相應的認識與音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第十一週 04/21- 04/27			【帶著傳統跨現代】(五) 1. 認識並欣賞中國打擊樂器與打擊樂器。 2. 與西洋打擊樂器做相應的認識與音樂欣賞。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十二週 04/28- 05/04	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	【帶著傳統跨現代】(六) 1. 欣賞電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段與經典國樂合奏曲《東海漁歌》。 2. 認識中國傳統五聲音階。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/01、02 九年級畢業考

	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第十三週 05/05-05/11	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	【帶著傳統跨現代】(七) 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生了解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	作業評量 欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/08、09 七八年級 段考
第十四週 05/12-05/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用語。	【樂器聲響體驗】(一) 運用平板 GarageBand 的軟體讓學生體驗西洋樂器拉弦與彈撥樂器的聲響與操作。	1	1. 電腦與單槍投影機。 2. 平板	參與態度 操作評量		5/18 教育 會考
第十五週 05/19-05/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素	【樂器聲響體驗】(二)	1	1. 電腦與單槍投影機。 2. 平板	參與態度 操作評量		5/19 教育 會考

		之音樂術語，或相關之一般性用語。	運用平板 GarageBand 的軟體讓學生體驗中國樂器拉弦與彈撥樂器的聲響與操作。					
第十六週 05/26- 06/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	【樂器聲響體驗】(三) 運用平板 GarageBand 的軟體讓學生體驗西洋與中國的打擊樂器的聲響與操作。	1	1. 電腦與單槍投影機。 2. 平板	參與態度 操作評量		
第十七週 06/02- 06/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	【樂器聲響體驗】(四) 運用平板 GarageBand 的軟體分享個人簡易的樂器創作。	1	1. 電腦與單槍投影機。 2. 平板	參與態度 操作評量		
第十八週 06/09- 06/15	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【吟詩作樂—音樂與文學的邂逅】 1. 聆賞〈仲夏夜之夢〉。 2. 認識文學中的音樂。	1	1. DVD 播放器與音響。 2. 電腦與單槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。	6/10 端午節

第十九週 06/16- 06/22	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則， 如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂軟 體。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與 全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙，賞析各類音樂作品，體 會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探 究樂曲創作背景與社會文化的 關聯及其意義，表達多元觀 點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐 集藝文資訊或聆賞音樂，以培 養自主學習音樂的興趣。	【吟詩作樂—音樂與文學的 邂逅】 賞析〈梁祝小提琴協奏 曲〉。	1	1. DVD 播放 器與音響。 2. 電腦與單 槍投影機。	欣賞評量 參與態度	【多元文化教育】 多 J7 探討我 族文化與他族 文化的關聯 性。 【國際教育】 國 J3 展現認同 我國國家價值 的行動。國 J4 認識跨文化與 全球競合的現 象。	
第二十週 06/23- 06/29			期末評量	1		期末評量		6/26、27 期末考 6/28 休業 式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致