

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 114 學年度 七 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 官美霞

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

ㄟ上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	第一課 聲音鐘 一、引起活動 【資優加深加廣】 1 引導學生分享每天從早到入夜後,生活周遭會聽到的熟悉的日常聲音 2 收集網路上的影音資訊,播放其他場所會聽到的熟悉聲音,如：便利商店、超市、捷運站、百貨公司……讓學生競猜。作為進入課文的暖身活動 二、教學活動 1. 引領學生理解「聲音」與「鐘」兩者之間的關聯為何。並引導學生思考這些聲音會出現在哪些時間、季節當中。	5	1. 作者動畫及生平影片 2. 課程投影片 3. 教學網站「陳黎詩倉庫」(https://faculty.nghu.edu.tw/~chenli/poetry.htm)	1. 講述法 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 小組討論 3. 參與態度 4 學生趣味模仿		原訂第 2 學期開學日為 2/11(三)，適逢 2/14(六)至 2/22(日)為除夕及春節假期，調整 2/11、12 及 13（開學第 1 週）為放假日，並於 1/21、22 及 23 補行上課。

	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 認識作者：介紹作者陳黎的生平與寫作特色。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 三、總結活動 1. 請同學利用課餘時間觀察紀錄學校及住家環境周遭不同時間的聲音變化，並於下次上課時與全班分享。 2. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 1. 介紹網站「陳黎詩倉庫」的大概內容 2. 老師選取陳黎不同風格的詩作，帶領學生欣賞並了解詩人的創作背景。 3. 請同學先分組討論，並依照組別上台分享陳黎作品讀後感。 台灣古早味美食探究- 分組報告：擇一樣小吃介紹，並說明餐飲業的甘苦談。						
--	----------------------	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

第二週 02/16~02/20 (春節假期)									
第三週 02/23~02/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 聲音鐘 一、引起活動 1. 請同學分享生活周遭不同時間的聲音變化，並思考與生活作息有何相關。 二、教學活動 1. 複習上週學習重點，進入課程。 2. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 寫作練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 三、總結活動 1. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 【戶外教育】 1. 生活中熟悉的叫聲音與時間、季節、特殊活動的	5	1. 課文投影片 2. 課文動畫 3. 課文補充講義	1. 講述法 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 寫作練習 4. 課文文句修辭法分辨小測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	2/23 實際開學 2/27 和平紀念日調整放假

	富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	連結，讓學生觀察並記錄這些聲音的變化，培養觀察和紀錄的能力。 【資優加深加廣】 2 介紹並教唱課文中出現的台灣民謠：<u>牛犁歌</u>、<u>丟丟銅仔</u>，讓學生回顧當年台灣社會的生活概況，也可藉此融入一小段本土語教學活動。						
第四週 03/02~03/06			第一課 聲音鐘 一、引起活動 1. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 【多元文化教育、國際教育、閱讀素養教育】 二、教學活動	5	1. 課文動畫 2. 課文投影片 3. 平板	1. 講述法 2.	1. 參與態度 2. 口語表達 3 生活中常用的外來語小測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	3/3-4 國九模考

			1. 複習上週課程重點，進入新課程。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹外來語的定義，並搭配課本 P.15「語文充電站」及並利用課本 P.16 外來語換裝秀作文本練習。 4. 請同學回家後先行收集生活中的各類外來語，如食、衣、住、行、育、樂各方面經常使用在生活中的外來語。 【資優加深加廣】 5 老師將 4 學生收集到的資料，以講義方式呈現，並加以說明外來語的分類(日文、英語、梵語)與活用 三、總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 【資優加深加廣】 1. 老師另外再介紹幾首臺灣民謠(<u>白牡丹</u>、<u>燒肉粽</u>)等，說明創作的時空背景，帶領學生再次感受古典台灣生活的百態。				【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			2 老師藉由不同的外來語(英文、日文、梵語),教學生除了了解詞語的涵意外,也懂得尊重和包容不同國家語言的特色						
第五週 03/09~03/13			第二課 孩子的鐘塔 一、引起活動 1. 請同學朗誦課文 【資優加深加廣】 2. 老師分享自身參加過的喪禮經驗,說明從中體會到對生命的看法 3 請學生思考並分享.提到「喪禮」二字會產生那些聯想? 【生命教育、家庭教育】 二、教學活動 1. 認識作者李黎生平及生命歷程,以瞭解本課寫作背景。 2. 進入課文,認識「尼可拉斯效應」的意義。 3. 連結自身經驗,請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受,能理解生命教育之意義。	5	1. 作者動畫 2. 課文動畫 3. 課本電子書 4. 網路影片-「黑人抬棺材!(黑人抬棺材舞完整版)」(https://reurl.cc/YkE6o0)	1. 講述法 2. 共同學習法	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			4. 分析課文結構-以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 5. 講解本課生難字詞及易混淆字 三、總結活動 1. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 2. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 1. 分享 2020 年「非洲迦納黑人抬棺舞蹈」影片，並解說非洲特有的喪禮文化 【資優加深加廣】 2 影片觀後感： 學生分組並分享，面對生命的終點可以那些方式去面對？(提示：幽默、悲傷、嚴肅、沉痛……)。 3 老師講解莊子「鼓盆之戚」的故事，說明莊子的生死觀 3 與學生分享親人間相處的事例：進而討論親情對個人心理發展的影響，以					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			及成長過程中對社會產生的價值觀。						
第六週 03/16~03/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課 紙船印象 一、引起活動 介紹台灣古早童玩，並根據課名「紙船」，讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 二、教學活動 1. 介紹作者洪醒夫的生平、「田莊作家」的譽稱及寫作特色。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 講解排比修辭，並完成課本應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 【資優加深加廣】 5. 播放影片「沙畫：母愛」引導學生觀察母親為家庭的實際付出。 三、總結活動	5	1. 課文投影片 2. 課文相關補充影片 3. youtube 影片：「難忘家中的美味」 (https://www.youtube.com/watch?v=XM0owDwmLkk&list=PLfZ6DjhW1hL_xdSo7UsPdNvoAi2lgBFNH&index=3)	1. 講述法 2. 分組活動上台報告	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作 5. 第一段課文的文意仿寫	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【資優加深加廣】 1. 分享兒時印象深刻的遊戲（捉迷藏、騎馬打仗……）或玩具（樹葉笛、竹製彈弓……）：帶領學生回到童年時光。 【閱讀素養教育、家庭教育】 2. 介紹作家洪醒夫的生平，探討他的成長環境對其文學創作的影響。 3. 從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 4. 讓學生進行「小小寫作」，活用課文中優美詞句進行仿寫，提升善用課文文句輔助自己的日常寫作能力。						
第七週 03/23~03/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第三課 紙船印象 一、引起活動	5	1. 課文動畫課本 2. 相關影片	1. 講述法 2. 摘要法	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及	

	言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事是親友對自己的照顧。 二、教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習-「年齡代稱」。 4. 講解本課生難字詞及易混淆字 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【家庭教育、品德教育】 1. 透過回憶童年遊戲和童玩，學生分享對父母或長輩的感恩，並從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 【資優加深加廣】 2. 習作練習：仿課文名稱「○○印象」，延伸情意表達				4. 主題寫作	相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。	
--	--	---	---	--	--	--	---------	---	--

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		3 老師介紹母愛的其他作品閱讀 (<u>新詩母愛頌</u>、<u>古體詩遊子吟</u>)						
第八週 03/30~04/03	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識一 漢字的結構（第一次段考） 一、引起活動 【資優加深加廣】 1.看圖畫猜文字： 老師透過在黑板上畫出的圖案，讓學生聯想出對應的文字,作為暖身活動 二、教學活動	5	1. 課本投影片 2. 漢字的結構動畫及其網路資源	1. 講述法 2. 心智圖表	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告		4/1-2 段考(七八年級) 4/3 兒童節調整放假

4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			1. 引導學生思考，文字發明以前，人類的溝通方式，以進入課程。 2. 介紹文字產生的作用與傳說。 3. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 4. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刃等。 請學生試著念出下列同體會意字：𧈧、𧈨、𧈩、𧈪、𧈫、𧈬、𧈭、𧈮。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 7. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀						
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【資優加深加廣】 1. 看圖畫猜文字： 老師透過在黑板上畫出的圖案，讓學生聯想出對應的文字，作為暖身活動 2. 介紹圖像文字(象形文)和符號文字(指事文)，說明兩種文字間的差異，讓學生學習它不僅是語言符號，更是生活文化的一部分。學生也能從字形判斷出字的分類屬性 3 比較不同民族使用文字上的差異，理解文化呈現的多樣性，而對比出中國漢字的獨特性。 4. 介紹(字形加字形)的會意字,和(字形加聲音)的形聲字,說明兩種文字間的差異，讓學生學習能從字形判斷出字的分類屬性。 4 介紹合體字(形聲字與會意字)的結構，並介紹其他民族文化中具有類似功能的書寫系統，例如拉丁字						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			的字母組合與象徵含義的關聯。 第四課 小詩選 一、引起活動 請學生大聲複誦課文注釋 二、教學活動 講解課文生難字詞及易混淆的字 三、總節活動 針對學生學習狀況給予評量，不足的部分再予以加強。						
第九週 04/06~04/10			【閱讀素養教育、生命教育】 第四課 小詩選 【資優加深加廣】 一、引起活動 1. 請學生事先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 二、教學活動 1. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動，並進入課程。	5	1. 課文電子書 2. 作者影片	1. 講述法 2. 分組討論法	1. 詩歌朗誦 2. 口頭報告 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇	4/6 民族掃墓節調整放假

			2. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 3. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 1. 透過影片介紹艾青與白靈的生平及創作特色					與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

			2. 分享跳水比賽的影片，並介紹世界知名跳水選手的採訪紀錄片，讓學生了解成功背後的苦練歷程，學生可以藉此反思自己的人生理想和生命追求的方向。 2. 介紹各地的「風箏節」，透過影片想見「風箏越放越高」的心境與人生渴望的連結，能理解小詩中以小喻大的期許，進而培養學生對自己的未來能培養積極的正向態度。						
第十週 04/13~04/17	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【資優加深加廣】 1. 老師介紹並教唱勵志歌曲：<u>張雨生的我的未來不是夢</u>，以激發對生命的熱愛與堅持	5	1. 課文電子書 2. 詩歌聆聽音檔	1. 摘要法 2. 組織法	1. 詩歌朗誦 2. 口語表達 3. 參與態度 4. 歌唱分享的勇氣		

使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。								
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	第五課 近體詩選 一、引起活動 【資優加深加廣】 1. 透過小學已學過的近體詩，由舊經驗加入新的作品介紹，進而學會近體詩的格律與創作要點。 2. 請學生分享並上台朗誦七上第八課〈朋友相交〉中的<u>黃鶴樓送孟浩然之廣陵</u>一詩，開啟本課的學習。 二、教學活動 【資優加深加廣】 1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 2. 介紹作者<u>王之渙</u>、<u>杜甫</u>與<u>杜牧</u>的生平與詩歌特色，了解<u>唐朝</u>古典詩的類別與不同風格派別。 3. 閱讀《登鶴雀樓》，讓學生在欣賞詩的情感表達	5	1. 課文電子書 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 講述法 2. 分組活動	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗 4. 參與態度	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	4/21-22 國九模考 4/23-24 九年級畢業考

	字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	後，能體會精益求精的人生態度。 4. 閱讀《春望》，讓學生欣賞一首詩的寫作背景與情感表達。能說出<u>杜甫</u>面對安史之亂長安淪陷後的心情。 三、總結活動 【資優加深加廣】 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【人權教育、生命教育】 2. 從《春望》中表現出的戰爭影響，透過<u>杜甫</u>目睹國破家亡的情感，讓學生去反思人生的無常，並討論戰爭、天災如何影響生命的脆弱，如何能理性地思考人生的目的、價值與意義。						
第十二週 04/27~05/01	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	第五課 近體詩選 【防災教育】 一、引起活動 【資優加深加廣】	5	1. youtube 影片：戰爭是件拆毀家園的事情 (https://w	1. 劃記重點 2. 共同學習法	1. 口語表達 2. 詩歌吟唱 3. 參與態度 4 分組討論	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	5/1 勞動節

	動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 透過時事分組討論：烏克蘭與俄羅斯的國際戰爭新聞，想想若真的發生海峽兩岸的戰爭時，未成年的我們要如何防災與保護自己呢？ 二、教學活動 1. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 2. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 3. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 4. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 5. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 6. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		www.youtube.com/watch?v=eaI0ymtgBso&list=PLfZ6DjhW1hL_Rx2F0FNfINWvypDazimOY&index=6) 2. 課文電子書 3. 唐詩朗誦MP			防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。	
--	---	--	---	--	---	--	--	---------------------------------	--

	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	術、信仰、思想等文化內涵。	【資優加深加廣】 1. 老師再分享<u>王之渙</u>、<u>杜甫</u>、<u>杜牧</u>的其他詩歌，如<u>涼州詞</u>、<u>客至</u>、<u>秋夕</u>等知名作品，更加見識詩人的不童風情。 2. 介紹<u>唐朝</u>其他知名詩人的生平和作品，延伸對本課的學習，如<u>王維</u>、<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>等詩人。						
第十三週 05/04~05/08	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定	第六課 石虎是我們的龍貓 一、引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 【資優加深加廣】	5	1. 課文動畫 2. 石虎相關報導	1. 分組討論法 2. 講述法	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量 4. 分組討論	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 認識淺山生態與石虎角色, 學生可以理解自然環境中物種的相互依賴性和生物多樣性的概念。 二、教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀						
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

	化為解決問題的能力。		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【環境教育】 1. 透過校外教學或參訪相關自然保護區，親自體驗與自然環境的互動，並進一步理解如何保護這些珍稀物種。 2. 透過石虎生存狀況，討論人類與動物之間的互動關係，並思考如何改善彼此的共處方式，強調保護動物福利的重要性。 【資優加深加廣】 3. 同學分組討論，除了課本保護石虎的方式之外，日常生活中若遇到其他不同種類的動物，我們應該有哪些與牠們相處的基本態度？						
第十四週 05/11~05/15	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	語文常識二 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考) 一、引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。	5	1. 影片：漢字說故事 (https://youtube.com/playlist?list=PLO_HY74ov2N2YqVhetQgtFo2)	1. 講述法 2. 書法練習	1. 學習單 2. 作業評量		5/12-13 段考 (七八年級) 5/16 教育會考

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、教學活動 【資優加深加廣】 1. 分享影片：漢字說故事系列，以概略了解文字的演變史與各種文字的創作者、整理者、與盛行的年代。 2 看圖畫猜字體： 老師透過在黑板上寫出的字體，讓學生猜出對應的字體，作為暖身活動。 2. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 3. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 4. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 5. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 6. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 7. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」		bVUonAZpw&si=3emaYwFdNP_1fNOA) 2. 課文電子書				
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

	技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【資優加深加廣】 1. 介紹「甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書、行書」等不同書體的形成，探討它們在不同歷史階段的使用及藝術價值。 2. 介紹<u>王羲之</u>、<u>張旭</u>、<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>等書法名家的生平故事及書法作品，讓學生能了解各書法家的創作特色。 3. 練習書寫各種字體，認識每種字體之美外，鼓勵學生能多多參觀各地舉辦的書法字展覽活動。 4. 介紹「文房四寶」，也簡單說明挑選方法和保養方式。 第七課 五柳先生傳 一、引起活動						
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			請學生大聲複誦課文注釋 二、教學活動 講解課文生難字詞及易混淆的字 三、總節活動 針對學生學習狀況給予評量，不足的部分再予以加強。						
第十五週 05/18~05/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第七課 五柳先生傳 【生命教育、生涯規劃教育】 一、引起活動 1. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 2. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 二、教學活動 1. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 2. 介紹作者陶淵明的生平大略。 3. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 三、總結活動	5	1. 作者動畫 2. 課文動畫 3. 課文電子書	1. 講述法 2. 共同學習法	1. 口語表達 2. 學習單 30 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	5/17 教育會考

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十六週 05/25~05/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	【資優加深加廣】 1. 介紹<u>陶淵明</u>的生平和寫作特色,進而了解<u>五柳先生傳</u>的寫作動機。 2. 介紹課文中<u>五柳先生</u>的性格特徵和<u>生活選擇</u>，引導學生反思自己的人格特質，並探討如何建立自己的價值觀。 3. 透過<u>五柳先生</u>的生活方式和思想，他的淡泊名	5	1. 課文投影片 2.	1. 文言文閱讀技巧(增、刪、調、留、換) 2. 講述法	1. 謄寫筆記 2. 口語表達 3. 參與態度		

	4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、理想等文化內涵。	利、隱逸生活，學生可以思考在現代生活中，可以如何調整心態，尋求內心的平靜與滿足，並發掘自己在社會中的自我定位。 4. 鼓勵學生自行查閱課外資料，了解更多古代隱士生活及隱逸文化的背景。 5. 老師介紹<u>陶淵明</u>的其他作品：<u>飲酒詩</u>、<u>歸園田居</u>、<u>桃花源記</u>等，延伸本課的課外學習。						
第十七週 06/01~06/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	第八課 摩登土產鳳梨酥 一、引起活動	5	1. 課本動畫、作者影片	1. 講述法 2. 食物製作與分享	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量		

	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 【資優加深加廣】 3. 學生討論並分享自己對鳳梨酥的感受與喜好，進而了解台灣美食的特色。 二、教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論 1. 學生討論並分享自己對鳳梨酥的感受與喜好，並聆聽其他同學的意見，進而學會尊重並接納不同的飲食文化和觀點。的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 三、總結活動		2. 臺灣美食影片等網路資源				
--	--	---	---	--	-----------------------	--	--	--	--

	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【資優加深加廣】 1. 老師解釋「摩登」一詞的不童涵義，作者是如何形容鳳梨酥的現代感。讓學生能學會如何運用一些詞彙來表達對食物的看法。 2. 鼓勵學生查閱相關資料，針對鳳梨酥的歷史、製作過程等方面進行了解，不同品牌或地區的鳳梨酥，呈現出美食的多元豐富的生活層面。 3 同學討論並分享其他臺灣的特色小吃，如：太陽餅、牛舌餅、蜜餞等地方名產，能夠認識並珍惜美食在臺灣文化的價值。 4 讓學生思考：在全球化的影響下，如何保留和創新傳統美食文化，讓它們更符合國際化，成為國家實力的一環。						
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

第十八週 06/08~06/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第九課 謝天 一、引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ 二、教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【品德教育】 【資優加深加廣】 1 引導學生思考傳統文化中「謝天」儀式的涵義，如：人們為何要「謝天」，為何要對天地、神明或自然表示感恩？藉此讓學生理解人們在傳統儀式中的情感表達，以及文化中對自然與命運的尊重。	5	1. 課文朗讀與課文動畫 2. 作者影片	1. 講述法 2. 戲劇表演法	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 學習單 4. 作業評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
-----------------------------	---	--	---	---	---------------------------------	----------------------------	---	---	--

	情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十九週 06/15~06/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課 謝天 【資優加深加廣】 一、引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 二、教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東	5	1. 課文動畫 2. 課文電子書	1. 講述法 2. 心智圖表	1. 學習單 2. 作業評量 3. 參與態度	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	6/19 端午節放假

	享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況 【生命教育】 1. 通過《謝天》一文，希望學生能將感恩的行動，實際落實在日常生活中。 2 引導學生思考祖母與愛因斯坦的話語，除了是感						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		謝的表達，也是謙遜和「功成不居」的美德。 3. 透過對班級個人負責事務的觀察，小組報告所觀察到的他人的付出，體會在合作中生活安定的可貴，從而促進和諧的人際互動。 5 老師教導一些關於感恩的詞句，如：「受人點滴，湧泉以報」、「飲水思源投，吃果子拜樹頭」等，讓學生在習作時，可以運用在情感表達上						
第二十週 06/22~06/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第十課 貓的天堂 一、引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 二、教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。	5	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關小說類型分享	1. 講述法 2. 戲劇表演法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量 4 參觀紀錄單		6/26 段考

	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 三、總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【資優加深加廣】 1. 分析小說中不同角色的立場與性格，討論角色之間如何協調彼此包容與尊重。 2 學生分享自身或家裡飼養過動物的經驗, 說說彼此的關係, 和對自己的成長產生何種影響? 3. 學生可以實際走訪<u>新北市瑞芳區的猴硐貓村</u>, 感受						
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		與群貓近距離接觸的體驗。						
第廿一週 06/29~07/03	5-IV-1 理解段考試題的題意與主要概念，指出答題的核心說明。 5-IV-3 理解各類題型特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學期課程回顧 1. 發放段考國文科試題並檢討 2. 請學生簡短發表考試的感受與答題過程的經驗。 【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵。讓學生理解詞彙的具體意涵，學會如何運用這些詞彙來表達對事物或文本分析的能力。	5	1. 課本 2. 段考試題	1. 講述法 2. 分組討論法	1. 影片觀賞 2. 同儕互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	6/29 段考 6/30 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。