

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 114 學年度 七 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 紀昕妤

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第一課 聲音鐘 一、引起活動 趣味猜謎-播放生活常見的聲音(如：垃圾車、超商主鈴聲等)，讓學生競猜。 二、教學活動 1. 引領學生理解「聲音」與「鐘」兩者之間的關聯為何。並引導學生思考這些聲音會出現在哪些時間、季節當中。	5	1. 作者動畫及生平影片 2. 課程投影片 3. 教學網站「陳黎詩倉庫」 https://faculty.nghu.edu.tw/~chenli	1. 聽課 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 小組討論 3. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	原訂第 2 學期開學日為 2/11(三)，適逢 2/14(六)至 2/22(日)為除夕及春節假期，調整 2/11、12 及 13 (開學第 1 週)為放假日，並於

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 認識作者：介紹作者陳黎的生平與寫作特色。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 三、總結活動 1. 請同學利用課餘時間觀察紀錄學校及住家環境周遭不同時間的聲音變化，並於下次上課時與全班分享。 2. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 【閱讀素養教育】 1. 介紹網站「陳黎詩倉庫」 (https://faculty.ndhu.edu.tw/~chenli/poetry.htm)，帶領學生欣賞更多陳黎先生的作品。 2. 請同學先分組討論，並依照組別上台分享陳黎作品觀後感。	/poetry.htm)				1/21、22 及 23 補行上課。
--	---	--	--	--	--	--	--	--------------------

第二週 02/16~02/20 (春節假期)									
第三週 02/23~02/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第一課 聲音鐘 一、引起活動 1. 請同學分享生活周遭不同時間的聲音變化，並思考與生活作息有何相關。 二、教學活動 1. 複習上週學習重點，進入課程。 2. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 寫作練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 三、總結活動 1. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。	5	1. 課文投影片 2. 課文動畫 3. 課文補充講義	1. 作筆記 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 參與態度 3. 寫作練習	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	2/23 實際開學 2/27 和平紀念日調整放假

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【戶外教育】 1. 生活中聲音與時間、季節、特殊活動的連結：鼓勵學生觀察並記錄周遭環境中的聲音變化（如鳥鳴、鐘聲等）與生活的時間或季節關聯，培養學生觀察、紀錄的能力。						
第四週 03/02~03/06	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	第一課 聲音鐘 一、引起活動	5	1. 課文動畫	1. 聽講	1. 參與態度 2. 口語表達	【多元文化教育】	3/3-4 國九模考

	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 二、教學活動 1. 複習上週課程重點，進入新課程。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹外來語的定義，並搭配課本 P.15「語文充電站」及並利用課本 P.16 外來語換裝秀做文本練習。 4. 請同學使用平板，查找網路上各類餐廳的菜單(中式、西式、日式等)，搜尋那些料理名稱屬於外來語。 三、總結活動 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。 【多元文化教育】 1. 認識臺灣民謠和小吃食物：探討臺灣文化中民謠		2. 課文投影片 3. 平板	2. 整理資料		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	--	---	--	--	------------------------------	----------------	--	--	--

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	與小吃的特色，並延伸討論這些文化元素如何受到外來文化的影響或融合。 【閱讀素養教育】 1. 運用平板，帶領學生認識各種外來語在生活中的運用(例：早餐店、五金行等) 2. 藉由查找外來語，亦同時認識不同國家語言特色(例：英文、日文、梵語) 【國際教育】 藉由認識外來語，同時介紹不同國家飲食文化與特色，增添學生國際觀。						
第五週 03/09~03/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	第二課 孩子的鐘塔 一、引起活動 1. 請同學朗誦課文 2. 請學生思考並分享對於「喪禮」會聯想到哪些事物，並請學生舉手發言	5	1. 作者動畫 2. 課文動畫 3. 課本電子書 4. 網路影片—「黑人抬	1. 畫重點 2. 作筆記	1. 口語表達 2. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索	

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、教學活動 1. 認識作者李黎生平及生命歷程，以瞭解本課寫作背景。 2. 分享 2020 年「非洲迦納黑人抬棺舞蹈」(https://reurl.cc/YkE6o0) 3. 進入課文，認識「尼可拉斯效應」的意義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受，能理解生命教育之意義。 5. 分析課文結構-以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 6. 講解本課生難字詞及易混淆字 三、總結活動 1. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 2. 統整上課重點，觀察學生學習狀況，針對學生不懂的部分予以加強並給予評量。		棺材！（黑人抬棺材舞完整版）」(https://reurl.cc/YkE6o0)			人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			【生命教育】 1. 分享 2020 年「非洲迦納黑人抬棺舞蹈」(https://reurl.cc/YkE6o0)並解說非洲特有的喪禮文化，以幽默的方式，面對死亡及告別的悲傷，讓學生理解生命的終點不一定是悲傷與嚴肅，亦能以幽默方式理解生命。 【家庭教育】 1. 學生分享與親人相處的事例：討論家庭生活中親情對個人心理發展的影響，以及社會對家庭價值的多樣詮釋。						
第六週 03/16~03/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課 紙船印象 一、引起活動 介紹台灣古早童玩，並根據課名「紙船」，讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。 二、教學活動	5	1. 課文投影片 2. 課文相關補充影片 3. youtube 影片：「難忘家中的美味」(https://www	1. 畫重點 2. 整理資料	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 介紹作者洪醒夫的生平、「田莊作家」的譽稱及寫作特色。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 講解排比修辭，並完成課本應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 播放影片「難忘家中的美味」引導學生連結課文內容，再次呼應本課母親對子女的關愛。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【家庭教育】	.youtube.com/watch?v=XM0owDwmLkk&list=PLfZ6DjhW1hLxdSo7UsPdNvoAi2lgBFNH&index=3)			【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		1. 分享兒時印象深刻的遊戲或玩具：這一活動促使學生回憶與家人或長輩一起度過的童年時光，增進學生對家庭成員的情感交流與理解。 【品德教育】 1. 孝悌仁愛的討論：在介紹作家洪醒夫的背景時，可以探討他成長環境對其文學創作的影響，進一步引發學生對「孝悌仁愛」的價值觀反思。 2. 欣賞感恩的延伸：透過回憶童年遊戲和童玩，學生可以分享對父母或長輩的感恩，並從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 【多元文化教育】 1. 介紹臺灣古早童玩：這一活動可以讓學生了解臺灣傳統文化中的童玩，如摺紙、紙船等，並探討其文化背景、歷史演變及當前的傳承情況。 【閱讀素養教育】						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			1. 排比手法的賞析與應用：透過文本賞析，學生能夠識別並分析排比手法，發展跨文本比對分析的能力，並將這一技巧應用於生活中的流行歌等素材，進行深入分析。 2. 文本運用與實踐：在學生進行「小小寫作家」習作時，鼓勵他們活用課文中的技巧，理解文本背後的結構和內容運用，並進行實踐寫作，提升其運用文本的能力。						
第七週 03/23~03/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第三課 紙船印象 一、引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事是親友對自己的照顧。 二、教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。	5	1. 課文動畫課本 2. 相關影片	1. 畫重點 2. 作筆記	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 引導學生完成應用練習-「年齡代稱」。 4. 講解本課生難字詞及易混淆字 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【家庭教育】 1. 分享兒時印象深刻的遊戲或玩具：這一活動促使學生回憶與家人或長輩一起度過的童年時光，增進學生對家庭成員的情感交流與理解。 【品德教育】 1. 孝悌仁愛的討論：在介紹作家洪醒夫的背景時，可以探討他成長環境對其文學創作的影響，進一步引發學生對「孝悌仁愛」的價值觀反思。 2. 欣賞感恩的延伸：透過回憶童年遊戲和童玩，學生可以分享對父母或長輩	品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
---	--	--	--

	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		的感恩，並從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 【多元文化教育】 1. 介紹臺灣古早童玩：這一活動可以讓學生了解臺灣傳統文化中的童玩，如摺紙、紙船等，並探討其文化背景、歷史演變及當前的傳承情況。 【閱讀素養教育】 1. 排比手法的賞析與應用：透過文本賞析，學生能夠識別並分析排比手法，發展跨文本比對分析的能力，並將這一技巧應用於生活中的流行歌等素材，進行深入分析。 2. 文本運用與實踐：在學生進行「小小寫作家」習作時，鼓勵他們活用課文中的技巧，理解文本背後的結構和內容運用，並進行實踐寫作，提升其運用文本的能力。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第八週 03/30~04/03	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識一 漢字的結構（第一次段考） 一、引起活動 1. 看圖畫猜文字-教師在黑板上畫出題目，請學生分組競猜，回答正確答案 二、教學活動 1. 引導學生思考，文字發明以前，人類的溝通方式，以進入課程。 2. 介紹文字產生的作用與傳說。 3. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 4. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刃等。 請學生試著念出下列同體會意字：羴、森、麤、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。	5	1. 課本投影片 2. 漢字的結構動畫及其網路資源	1. 畫重點 2. 字詞聯想法	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	4/1-2 段考(七八年級) 4/3 兒童節調整放假
----------------------------	---	---	--	---	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

	(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 7. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【多元文化教育】 1. 介紹文字產生的作用與傳說： 在討論文字的起源與傳說時，可以將其與各個文化中的文字起源故事進行比較，鼓勵學生珍惜並維護我族文化，理解不同文化中的書寫系統與傳承方式。 2. 象形字與實物圖像的差異：在觀察象形字時，學生可以學習不僅僅是語言						
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

			符號，而是與我們的生活文化深刻相關。透過比較不同語言的象形字和圖像，例如漢字與埃及象形文字、古代美洲的象形字等，理解文化的多樣性及漢字的獨特性。 3. 形聲字與漢字結構：分析「江」與「河」等形聲字時，除了探討形聲字的結構，還可以介紹其他文化中具有類似功能的書寫系統，例如拉丁字母的字母組合與象徵含義的關聯，讓學生從多元文化的角度理解漢字的形聲結構。 第四課 小詩選 一、引起活動 請學生大聲複誦課文注釋 二、教學活動 講解課文生難字詞及易混淆的字 三、總節活動						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			針對學生學習狀況給予評量，不足的部分再予以加強。						
第九週 04/06~04/10	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 小詩選 一、引起活動 1. 請學生事先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 二、教學活動 1. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動，並進入課程。 2. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 3. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感	5	1. 課文電子書 2. 作者影片	1. 心象法 2. 作筆記	1. 詩歌朗誦 2. 口頭報告 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	4/6 民族掃墓節 調整放假

	字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 影音認識作者生平與寫作風格：透過影片介紹艾青與白靈的生平及創作特色，學生能夠從多元的學習方式中理解文本規則，並主動尋求對詩歌的不同詮釋，表達自己對詩歌的理解與感受。					的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

			2. 分享跳水比賽與詩歌涵義的結合：結合跳水比賽的內容，讓學生理解如何在生活中找到與詩歌相連結的情境，並表達自己對詩歌背後涵義的理解，發展表達自己想法的能力。 【生命教育】 1. 從跳水與放風箏活動連結理想與追求：跳水與放風箏都能象徵人生中的努力與追求理想的過程，這不僅是身體的活動，也是對理想的渴望與追求。學生可以藉此反思自己的人生理想，理解身體與心理、理性與感性之間的關聯，從而理解人的主體能動性，培養健康的自我觀。 2. 從「期望風箏放得越高」的心境與人生渴望的連結：學生會被引導去感受風箏象徵著人生的奮鬥與向上的渴望，並理解詩歌中以小喻大的特色，進而培養他們對自己未來的						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			嚮往與對目標的積極追求。					
第十週 04/13~04/17	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 小詩選 一、引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 二、教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 寫作練習：以「靜物寫生」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	5	1. 課文電子書 2. 詩歌聆聽音檔	1. 畫重點 2. 作筆記	1. 詩歌朗誦 2. 口語表達 3. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 影音認識作者生平與寫作風格：透過影片介紹艾青與白靈的生平及創作特色，學生能夠從多元的學習方式中理解文本規則，並主動尋求對詩歌的不同詮釋，表達自己對詩歌的理解與感受。 2. 分享跳水比賽與詩歌涵義的結合：結合跳水比賽的內容，讓學生理解如何在生活中找到與詩歌相連結的情境，並表達自己對詩歌背後涵義的理解，發展表達自己想法的能力。 【生命教育】 1. 從跳水與放風箏活動連結理想與追求：跳水與放風箏都能象徵人生中的努力與追求理想的過程，這不僅是身體的活動，也是對理想的渴望與追求。學生可以藉此反思自己的人					性，培養適切的自我觀。	
--	---	--	---	--	--	--	--	-------------	--

			生理想，理解身體與心理、理性與感性之間的關聯，從而理解人的主體能動性，培養健康的自我觀。 2. 從「期望風箏放得越高」的心境與人生渴望的連結：學生會被引導去感受風箏象徵著人生的奮鬥與向上的渴望，並理解詩歌中以小喻大的特色，進而培養他們對自己未來的嚮往與對目標的積極追求。						
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第五課 近體詩選 一、引起活動 1. 複習上學期第八課〈朋友相交〉中的絕句，〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉 2. 在請學生分享曾學過的近體詩，並上台朗誦。 二、教學活動 1. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。	5	1. 課文電子書 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 字首法 2. SQ3R	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗 4. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民	4/21-22 國九模考 4/23-24 九年級畢業考

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 3. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 5. 補充杜甫作品〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色： 透過介紹王之渙及其詩歌特色，學生可以從多元的文學資料中學習不同的閱讀策略，並發展對古典詩詞的理解與詮釋。學生可以學會如何分析詩歌的格律、結構及其情感表達，					主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		並將這些策略運用到不同的文本中。 2. 詩歌賞析與體會： 在閱讀《春望》時，學生可透過深入分析詩歌，體會杜甫對安史之亂長安淪陷後的心情。 【人權教育】 1. 《春望》中的戰爭影響： 學生通過體會杜甫在《春望》中的詩意，能理解戰爭對人類生活的深遠影響，並進一步討論戰爭如何摧毀了家庭、社會和文化，進而引導學生思考人類生活中和平與戰爭的對比。 2. 探索利益衝突與公共規則： 在討論《春望》及其背景時，可引導學生思考安史之亂中的政治與社會衝突，並討論如何通過民主審議方式及正當程序解決利益衝突，保障社會的平等與自由。						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			【生命教育】 《春望》中的人生無常與價值： 在體會杜甫目睹國破家亡的情感時，學生能夠反思人生的無常，並討論戰爭、天災如何影響生命的脆弱。這有助於學生從情感與理性層面思考人生的目的、價值與意義。						
第十二週 04/27~05/01	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體	第五課 近體詩選 一、引起活動 分享影片戰爭是件拆毀家園的事情 (https://www.youtube.com/watch?v=eaI0ymtqBso&list=PLfZ6DjhW1hL_Rx2F0FnfINWvypDazimOY&index=6) 2. 請同學分組討論，除了影片敘述，戰爭還會影響我們生活中的那些層面？ 3. 請同學思考，若真的發生戰爭時，未成年的我們要如何防災與保護自己呢？	5	1. youtube 影片：戰爭是件拆毀家園的事情 (https://www.youtube.com/watch?v=eaI0ymtqBso&list=PLfZ6DjhW1hL_Rx2F0FnfINWvypDazimOY&index=6) 2. 課文電子書	1. 作筆記 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 詩歌吟唱 3. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，	5/1 勞動節

	輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、教學活動 1. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 2. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 3. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 4. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 5. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 6. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【人權教育】		3. 唐詩朗誦MP			落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與	
--	--	---	---	--	------------------	--	--	---	--

	和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		1. 藉 youtube 影片：能理解戰爭對人類生活的深遠影響，並進一步討論戰爭如何摧毀了家庭、社會和文化，進而引導學生思考人類生活中和平與戰爭的對比。 2. 可引導學生從小女孩遭遇及杜甫歷經安史之亂。從中思考政治與社會衝突，並討論如何通過民主審議方式及正當程序解決利益衝突，保障社會的平等與自由。 【生命教育】 《春望》中的人生無常與價值： 在體會杜甫目睹國破家亡的情感時，學生能夠反思人生的無常，並討論戰爭、天災如何影響生命的脆弱。這有助於學生從情感與理性層面思考人生的目的、價值與意義。 【防災教育】 講解當災難發生時，因應的正確方式，並再次強調					校園防災演練。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--

			平日應確實了解生活周遭緊急疏散及避難地點，並時常確認緊急設備的可用性。						
第十三週 05/04~05/08	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第六課 石虎是我們的龍貓 一、引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 二、教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。	5	1. 課文動畫 2. 石虎相關報導	1. 聽課 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動	

	輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 講解並與學生討論課文內容。從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【戶外教育】 1. 認識淺山生態與石虎角色： 透過認識石虎在淺山生態中的角色，學生可以更好地理解自然環境中物種的					物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【能源教育】 能	
--	---	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

			相互依賴性和生物多樣性的概念。 2. 引發戶外探索： 在學生了解石虎及其生態角色後，可以透過校外教學或參訪相關自然保護區，親自體驗與自然環境的互動，並進一步理解如何保護這些珍稀物種。 【環境教育】 1. 介紹石虎的生存狀況及環境影響： 課文中深入探討石虎的生存困境，學生能夠了解生物多樣性和環境承載力的重要性，並認識到人類活動對自然界的影響。此部分可進一步引導學生討論如何改變現狀，保護瀕危物種與生態系統。 2. 探討動物福利與人類關係： 透過課文中的石虎生存狀況，討論人類與動物之間的互動關係，並思考如何改善人類與動物之間的共					J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

			處方式，強調保護動物福利的重要性。 【閱讀素養教育】 1. 多元閱讀媒材的使用： 在介紹石虎及其生態的過程中，學生可以運用不同的媒材來理解課文，像是影片、圖片、科普文章等，來提升學生對文本資源的選擇與運用能力。 2. 參與學習活動並與他人交流： 學生可以參與與課文內容相關的討論活動，並與同學分享自己對石虎及淺山生態的理解，促進集體學習和知識交流。 【能源教育】 請同學分組討論，除了課本保護石虎的方式之外，身為生活在台灣的一份子，我們還可以做些什麼事情來保護石虎的生存環境及永續發展森林資源。						
第十四週 05/11~05/15	1-IV-4 靈活應用科技	Ab-IV-8 各體書法與名家碑	語文常識二 漢字的流變與書法欣賞	5	1. 影片：漢字說故事	1. 聽課 2. 畫重點	1. 學習單 2. 作業評量	【多元文化教育】	5/12-13 段考 (七八年級)

	與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、	帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(第二次段考) 一、引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 二、教學活動 1. 分享 youtube 影片：漢字說故事系列 (https://youtube.com/playlist?list=Plo_HY74ov2N2YqVhetQgtFo2bVUonAZpw&si=3emaYwFdNP_1fNOA) 2. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 3. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 4. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 5. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代		(https://youtube.com/playlist?list=Plo_HY74ov2N2YqVhetQgtFo2bVUonAZpw&si=3emaYwFdNP_1fNOA) 2. 課文電子書			多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/16 教育會考
--	--	---	---	--	--	--	--	--	-----------

	行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	表碑帖，認識其書法特色。 6. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 7. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【多元文化教育】 1. 漢字的演變與文化傳承： 介紹漢字不同書體的演變過程，以及這些書體如何融入中國文化的傳承和發展中，學生能更深刻理解漢字作為文化遺產的重要性。例如，介紹楷書、行書、隸書等不同書體的形成與傳播，並探討它們在不同歷史階段的使用及藝術價值。						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			2. 書法名家的故事與文化背景： 透過講解王羲之、張旭、顏真卿、柳公權等書法名家的生平故事及書法作品，學生能了解不同書法家的創作特色以及他們在文化遺產中所扮演的角色。 3. 欣賞書法作品並討論文化影響： 讓學生欣賞這些書法家的作品，並討論不同書法風格對當代書法藝術和文化遺產的影響。學生可以學習如何從書法中讀出歷史背景和文化意涵，增強他們的文化感知能力。 第七課 五柳先生傳 一、引起活動 請學生大聲複誦課文注釋 二、教學活動 講解課文生難字詞及易混淆的字 三、總節活動						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			針對學生學習狀況給予評量，不足的部分再予以加強。						
第十五週 05/18~05/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	第七課 五柳先生傳 一、引起活動 1. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 2. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 二、教學活動 1. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 2. 介紹作者陶淵明的生平大略。 3. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 三、總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	5	1. 作者動畫 2. 課文動畫 3. 課文電子書	1. 作筆記 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】	5/17 教育會考

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】 1. 探討五柳先生的生活態度： 透過五柳先生的生活方式和思想，學生可以反思人生的不同面向，例如身心的平衡、自由與命運的關係，及如何在現代社會中找到自我定位。透過分析五柳先生的淡泊名利、隱逸生活，學生可以思考現代生活中如何調整心態，尋求內心的平靜與滿足。 2. 探討自我認識與自我價值： 在介紹五柳先生的性格特徵和生活選擇後，老師可以引導學生反思自己的人格特質，並探討如何建立自己的價值觀。學生可以討論自己的生活理念和理想，並思考如何在現代生活中追求個人的幸福與成長。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

			【生涯規劃教育】 1. 思考五柳先生的生活選擇： 讓學生思考五柳先生選擇隱居的原因，並討論這一生生活選擇對他一生的影響。學生可以討論現代人如何選擇自己的職業和人生道路，並思考不同生活方式對個人發展的影響。 2. 關注人格特質與人生選擇： 透過學習五柳先生的故事，學生能反思自己的人格特質與未來的生涯規劃。讓學生探討如何根據自己的興趣與特長做出合適的生涯選擇，並以五柳先生的例子來思考個人的價值觀如何影響生活決策。 【閱讀素養教育】 1. 多元文本的閱讀策略： 在學習《五柳先生傳》時，老師可以引導學生運用多元的閱讀策略來深入理解文本。例如，透過角						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			色分析、主題探討及背景知識的補充來解讀文本內容。學生可以學會如何從多個角度解讀傳記類文學作品，並運用有效的閱讀方法加深對人物性格和思想的理解。 2. 課外資料的查詢與應用： 由於《五柳先生傳》涉及的文化背景可能較為抽象，老師可以鼓勵學生查閱課外資料，了解更多關於陶淵明、古代隱士生活及隱逸文化的背景。這不僅有助於學生更好地理解文本，也能培養他們獨立查詢資料並解決學習難題的能力。						
第十六週 05/25~05/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第七課 五柳先生傳 一、引起活動 請學生分組朗讀課文 二、教學活動 複習七上文言文閱讀技巧- 1. 「增、刪、調、留、	5	1. 課文投影片 2.	1. 聽課 2. 作筆記	1. 謄寫筆記 2. 口語表達 3. 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	換」(增添主詞、刪除虛詞、調整語序、留專有名詞、替換詞語) 2. 給學生約2分鐘運用文言文技巧，瀏覽本課文章，並上台分享。 3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生(陶淵明)，安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 三、總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】					與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

	和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		1. 探討五柳先生的生活態度： 透過五柳先生的生活方式和思想，學生可以反思人生的不同面向，例如身心的平衡、自由與命運的關係，及如何在現代社會中找到自我定位。透過分析五柳先生的淡泊名利、隱逸生活，學生可以思考現代生活中如何調整心態，尋求內心的平靜與滿足。 2. 探討自我認識與自我價值： 在介紹五柳先生的性格特徵和生活選擇後，老師可以引導學生反思自己的人格特質，並探討如何建立自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 1. 思考五柳先生的生活選擇： 讓學生思考五柳先生選擇隱居的原因，並討論這一生活選擇對他一生的影響。學生可以討論現代人如何選擇自己的職業和人						
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			生道路，並思考不同生活方式對個人發展的影響。 2. 關注人格特質與人生選擇： 透過學習五柳先生的故事，學生能反思自己的人格特質與未來的生涯規劃。讓學生探討如何根據自己的興趣與特長做出合適的生涯選擇，並以五柳先生的例子來思考個人的價值觀如何影響生活決策。 【閱讀素養教育】 1. 多元文本的閱讀策略： 在學習《五柳先生傳》時，老師可以引導學生運用多元的閱讀策略來深入理解文本。例如，透過角色分析、主題探討及背景知識的補充來解讀文本內容。學生可以學會如何從多個角度解讀傳記類文學作品，並運用有效的閱讀方法加深對人物性格和思想的理解。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			2. 課外資料的查詢與應用： 由於《五柳先生傳》涉及的文化背景可能較為抽象，老師可以鼓勵學生查閱課外資料，了解更多關於陶淵明、古代隱士生活及隱逸文化的背景。						
第十七週 06/01~06/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第八課 摩登土產鳳梨酥 一、引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 二、教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。	5	1. 課本動畫、作者影片 2. 臺灣美食影片等網路資源	1. 畫重點 2. 作筆記	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵：在引導學生理解「摩登」一詞的意義時，老師可以深入解釋這個詞的背景及其如何形容鳳梨酥的現代感和時尚元素。學生不僅能理解詞彙的具體意涵，還能學會如何運用這些詞彙來表達對食物或事物的看法。 2. 解決學習問題，尋找課外資料：在教學過程中，老師可鼓勵學生針對鳳梨酥的歷史、製作過程等方面進行課外資料的查詢，				得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	和寫作特色。		進一步加深對課文的理解，並培養他們解決問題的能力。學生可通過查閱相關資料，了解不同品牌或地區的鳳梨酥，並對課文內容進行深度分析。 【品德教育】 1. 同理分享與多元接納：在討論學生吃過的臺灣美食時，學生可以分享自己對鳳梨酥的感受與喜好，並聆聽其他同學的意見，進而學會尊重並接納不同的飲食文化和觀點。 2. 理性溝通與問題解決：在討論「摩登」一詞的意涵及其如何形容鳳梨酥時，學生可以針對不同理解提出觀點並進行討論，從中學習如何理性表達意見、解決爭議並達成共識。 【多元文化教育】 1. 珍惜並維護我族文化：透過介紹鳳梨酥作為臺灣的特色小吃，學生能夠認識並珍惜台灣獨有的文化				產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--------	--	---	--	--	--	---	--

			遺產，並體會其在現代社會中的文化價值。 2. 探討不同文化接觸時的衝突、融合或創新：鳳梨酥的演變歷程反映了不同文化的融合，從傳統的製作方式到現代化的包裝與銷售，學生可以從這個角度探討如何在全球化的影響下，保留和創新傳統文化。						
第十八週 06/08~06/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課 謝天 一、引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ 二、教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。	5	1. 課文朗讀與課文動畫 2. 作者影片	1. 聽課 2. 畫重點	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 學習單 4. 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接	

	內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【品德教育】 傳統「謝天」儀式的討論： 引導學生思考傳統文化中“謝天”儀式的含義，並探討人們為何要「謝天」，例如對天地、神明或自然的感恩。藉此讓學生更好地理解人們在傳統儀式中的情感表達，以及文化中對自然與命運的尊重。 【多元文化教育】 探討不同文化接觸時的衝突、融合或創新：鳳梨酥的演變歷程反映了不同文化的融合，從傳統的製作方式到現代化的包裝與銷售，學生可以從這個角度探討如何在全球化的影響					觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	---	---	--	--	--	--	-------------------------	--

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		下，保留和創新傳統文化。						
第十九週 06/15~06/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新散文、現代小說、現代劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第九課 謝天 一、引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 二、教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2023年2月6日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這	5	1. 課文動畫 2. 課文電子書	1. 聽課 2. 作筆記	1. 學習單 2. 作業評量 3. 參與態度	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	6/19 端午節放假

	輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針 【品德教育】 1. 欣賞感恩：通過課文《謝天》，學生可以理解感恩的價值，並反思如何在日常生活中表達感謝。引導學生思考祖母與愛因斯坦的話語，不僅是感謝的表達，也是謙遜和感恩的精神，強調「功成不					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		居」的美德，讓學生認識到感恩是建立和諧人際關係的基石。 2. 溝通合作與和諧人際關係：透過小組報告「受人點滴，湧泉以報」的事例，學生不僅能學習如何有效地進行溝通，還能在合作中學會如何尊重他人的付出，從而促進和諧的人際互動。 【生命教育】 1. 覺察生活中的各種迷思：在這個教學活動中，學生可以進一步反思自己在日常生活中對感恩的理解與實踐，思考如健康促進、飲食運動等方面，如何將感恩之心融入生活，並在面對挑戰時能夠表現出感恩的態度，增強其對人生價值的思辨與感知。						
第二十週 06/22~06/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	第十課 貓的天堂 一、引起活動	5	1. 課文動畫 2. 作者影片 3. 相關小說類型分享	1. 畫重點 2. 作筆記	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不	6/26 段考

	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 二、教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 三、總結活動					同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【人權教育】 1. 分享飼養動物經驗：鼓勵學生討論不同群體對動物飼養的文化和價值觀，例如都市與鄉村的飼養方式差異，學習尊重和欣賞不同的飼養文化。 2. 介紹小說要素與結構：分析小說中不同角色的立場與文化背景，討論角色之間如何彼此包容與尊重差異。 【生命教育】 1. 引導學生思考如何在健康促進與生活作息中兼顧動物的需求，進行價值思辨。 【品德教育】 1. 鼓勵學生從小說中的故事情節中感受角色的愛心與感恩，聯繫自身經驗，思考自己如何對待動物。						
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	構的關聯性。		2. 請學生分享如何透過動物小說中的人際關係，學習溝通與合作的技巧，強調和諧的重要性。						
第廿一週 06/29~07/03	5-IV-1 理解段考試題的題意與主要概念，指出答題的核心說明。 5-IV-3 理解各類題型特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學期課程回顧 1. 發放段考國文科試題並檢討 2. 請學生簡短發表考試的感受與答題過程的經驗。 【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵。讓學生理解詞彙的具體意涵，學會如何運用這些詞彙來表達對事物或文本分析的能力。	5	1. 課本 2. 段考試題	1. 聽課 2. 作筆記	1. 影片觀賞 2. 同儕互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	6/29 段考 6/30 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。