

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 114 學年度 八 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 楊茜惠

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
【修正後准予備查】 1.課程內涵中的學習目標與總綱核心素養,建議以 3~5 個指標為宜,每一核心素養以對應一個學習領域核心素養為原則。 2.評量方式宜多元、明確,因應學生能力,能適時與「單元主題內容」相呼應。	1. 總綱核心素養從 6 個修正為 5 個指標，並各自對應學習領域核心素養。 2. 增加評量多樣性及明確性，並與單元主題內容作呼應。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
--	---

五、課程架構：

課次	第四冊	
1	白	運動家的風度
2	文	木蘭詩
3	白	管好舌頭
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	森林最優美的一天
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	汨羅江神
10	白	科幻極短篇選
自學 1	白	軼事瑣聞大觀園—唐宋筆記選
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第一課 運動家的風度 • 引起活動 1. 播放《球場上觸動人心的感人瞬間》影片。 2. 引導學生思考何謂運動家精神。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，並分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 口頭報告 4. 小組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	題目闡述見解，並發表自己的作品。		(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。 (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 欣賞 2024 巴黎奧運中華隊應援曲《Never Give Up》，請學生分享最難忘的一次運動比賽經驗。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】【生命教育】 運動家精神比一比：教師發給各組一組卡片，上面寫著不同文化的運動家精神，例如：「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」（中國）、「禮儀第一、勝負第二」（日本）、「紳士風度、尊						
--	-------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

			重對手」(英國)、「全力以赴，不放棄任何一球」(美國)。請學生小組討論，將這些運動家精神做出排序，並說明理由。						
第二週 02/16~02/20 (春節假期)									
第三週 02/23~02/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第一課 運動家的風度 • 引起活動 1. 請學生分享最難忘的一次運動比賽經驗。 2. 請學生討論分享的經驗中所展現的運動家風度。 • 發展活動 1. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 2. 教師挑選優秀作品，讓學生欣賞其所展現的運動家風度。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 運動經驗創作 3. 運動紀錄	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德	2/23 實際開學 2/27 和平紀念日調整放假

	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		• 議題融入與延伸學習 【生命教育】【生涯規劃教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。					倫理意義於日常生活。	
第四週 03/02~03/06	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個	第二課 木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解形近字的形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 詩歌朗誦 2. 翻譯練習 3. 資料蒐集 4. 口頭報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯	3/3-4 國九模考

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 找出《木蘭詩》中打破性別框架的語句並做「現代翻譯」。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【性別平等教育】【生涯規劃教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。					規劃的關係。	
第五週 03/09~03/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第二課 木蘭詩 • 引起活動	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作	1. 觀影心得 2. 口頭報告	【家庭教育】 家 J3 家人	

	並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 - 發展活動 - 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 - 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 - 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 - 欣賞《隱藏在木蘭詩的秘密》影片，從歷史角度解析木蘭代父從軍的真實性。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【家庭教育】 忠孝兩全：效忠與孝順 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝順之道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引	4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	文)：發 ORID 討論 記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
--	---	--	---	---	---	--	---	--

			導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。						
第六週 03/16~03/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課 管好舌頭 • 引起活動 1. 欣賞《呆話西遊：我不太會說話》影片。 2. 帶領學生探討說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 口頭報告 3. 學習單	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		(1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用相關詞彙，使說話內容得體。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 換句話說：因為在乎，所以尊重。 人們在面對親近的家人與朋友時，常仗勢對方一定會包容及原諒自己，所以常說出真心但卻傷人的話。請學生觀賞公視廣告，明白換句話說所帶來的正向影響，針對日常生活中常脫口而出的傷人話語，練習換句話說。一段時間後，分享其所帶來的正向改變。						
--	--------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

第七週 03/23~03/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課 管好舌頭 • 引起活動 1. 播放《情緒動畫：學習正面溝通》影片。 2. 請學生討論如何真誠表達自己感受的同時，又能避免衝突的發生。 • 發展活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。 3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片資源 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課堂討論 2. 分組表演 3. 學習單	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
---	--	---	---	----------	---	--	---	---	--

			人在說話當時的情緒，會深深影響說出來的內容，所以智者告訴我們：「別在狂喜時許下承諾；莫於盛怒時做出決定。」請學生回想當情緒激昂、無法控制時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來，說出最適宜、妥切的話語。 請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。						
第八週 03/30~04/03	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考） • 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。				1. 書信練習 2. 便條練習		4/1-2 段考(七八年級) 4/3 兒童節調整放假

			2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第九週 04/06~04/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章	第四課 我所知道的康橋 • 引起活動 1. 欣賞《人間四月天》片段。 2. 介紹徐志摩的愛情故事。 • 發展活動 1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，詳加說明生難字詞。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 學習單	【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	4/6 民族掃墓節調整放假

	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋可說是徐志摩的「繆思」(文藝女神，引申為靈感的來源)所在。雖然我們不一定都能到康橋，但只要對周圍環境用心體會，相信你也可以找到屬於自己的「康橋」。 請學生尋找往往能啟發自己靈感的心靈歸屬，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖，將那些對自己意義重大的地點標註下來。						
第十週 04/13~04/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第五課 陋室銘 • 引起活動 1. 介紹陋室由來的故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論	1. 課堂討論 2. 課文吟唱 3. 學習單	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 發展活動 1. 播放馮翊綱《說人解字：劉禹錫》影片，介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 播放《婷婷詩教音樂會》影片，一同詠唱〈陋室銘〉。 8. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 9. 應用練習 (1) 詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2) 如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，		5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。		意、行統整之途徑。	
--	---	---	---	--	-------------------------	--	--	------------------	--

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生簡單繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸為了配合我的身高親手製作的……。						
第十一週 04/20~04/24	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第五課 陋室銘 • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜	5	1. 課文吟唱CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個	1. 課堂討論 2. 分組創作 3. 上台報告 4. 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	4/21-22 國九模考 4/23-24 九年級畢業考

	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 播放《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》的影片，引導學生以分組形式，模仿〈陋室銘〉的形式，仿作一首簡單的銘文，並上臺分享。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 想想看，生活中是不是有一些物品，並不是自己一定「需要」的？當初可能只是因為一時「想要」而買了它，但現在並不覺得這東西有什麼特別，重點是自己根本從來都用不到。 蘋果公司創辦人賈伯斯崇尚「極簡主義」，講究生活簡約但仍保有品味。請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，			層次的討論層次。			
--	--------------------------------	------------------------------	--	--	--	----------	--	--	--

			寫下自己對於物件和個人需求的省思，以及未來應調整的作法。						
第十二週 04/27~05/01	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 森林最優美的一天 • 引起活動 1. 請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山……。 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 • 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 翰林中國國文 YouTube 頻道	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 口語表達 3. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		(1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。 (2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 我的小森林：認識校園或家附近的植物。 請學生簡易繪製從家中到學校的地圖，觀察在這條路上有哪些植物，將其標示、繪畫在地圖上，並用網路查找該植物的相關知識，補充在旁邊。希望學生透過活動了解用心觀察，身邊也有很多可愛且有益的植物，以興起環境保護的意識。						
第十三週 05/04~05/08	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考) • 引起活動	5	多媒體光碟	ORID 焦點討論法(閱讀&作	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組競賽		

	5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 「柬帖的意義和分類」及「柬帖範例」的講解。 6. 認識柬帖的基本格式及使用的場合。 7. 柬帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			文）：發 ORID 討論 記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	4. 柬帖寫作練習		
--	---	--	---	--	--	--	-----------	--	--

第十四週 05/11~05/15	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 飛魚 • 引起活動 1. 播放《海洋教育推動》相關影片。 2. 討論「你覺得海洋對我們有什麼重要性？」「海洋面臨哪些問題？」等題目。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 (2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 口語表達 3. 影片分享	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	5/12-13 段考 (七八年級) 5/16 教育會考
-----------------------------	---	--	--	----------	--	---	--	--	--

			性，正確選出文字描述的對象。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【海洋教育】 身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。 請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。 如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。						
第十五週 05/18~05/22	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第七課 飛魚 • 引起活動 1. 播放《海洋教育推動》相關影片。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作	1. 課堂討論 2. 口語表達 3. 影片分享	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及	5/17 教育會考

	意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 討論「你覺得海洋對我們有什麼重要性？」「海洋面臨哪些問題？」等題目。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 (2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。		5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	文)：發 ORID 討論 記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
--	--	---	---	--	-------------------------	--	---	--

			• 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【海洋教育】 身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。 請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。 如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。						
第十六週 05/25~05/29	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課 空城計 • 引起活動 1. 引導學生回憶〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點 討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論	1. 課堂討論 2. 平板操作 3. 對弈體驗	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 2. 播放《三國演義》動畫版，進而解釋「空城計」的發生背景。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。 6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。 7. 讓學生透過 AI，試著與歷史上的諸葛亮對話，進一步了解其思想與抱負。 8. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 9. 應用練習			記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。			
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			(1)赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。 (2)小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。						
第十七週 06/01~06/05	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	第八課 空城計 • 引起活動 1. 引導學生回憶〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發	1. 課堂討論 2. 平板操作 3. 對弈體驗	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平	

	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 2. 播放《三國演義》動畫版，進而解釋「空城計」的發生背景。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。 6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。 7. 讓學生透過AI，試著與歷史上的諸葛亮對話，進一步了解其思想與抱負。 8. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。		5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 討論 記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。		對人類生活的影響。	
--	---	--	---	--	-------------------------	---	--	------------------	--

			9. 應用練習 (1)赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。 (2)小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週 06/08~06/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第九課 汨羅江神 • 引起活動 1. 播放「端午節的來由」影片，讓學生認識其起源。 2. 補充說明各種節慶的相關習俗。 • 發展活動 1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。 2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。 3. 注釋及字詞教學 4. 課文賞析 (1) 指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。 (2) 了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習 (1) 詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。 (2) 海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 口頭報告	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
-----------------------------	---	--	---	----------	---	--	----------------------------	--	--

	表自己的作品。		針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 兩難抉擇：當屈原還是當漁父？ 屈原被放逐時，行於江畔。有一位漁父勸說屈原何不「與世推移(隨著世局的變化調整自己的作為)」，才不會被眾人排擠；而屈原則表達了自己寧願投水葬身於魚腹，也不願同流合汙的高尚氣節。 請學生思考並說說看： 1. 你比較認同屈原和漁父哪一個人說的話呢？ 2. 如果你日後遇到「與世推移」與「隨波逐流」的抉擇時，你會選擇當屈原還是當漁父呢？為什麼？						
第十九週 06/15~06/19	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第九課 汨羅江神 • 引起活動 1. 讓學生欣賞意公子的《當屈原遇見莊子，還會跳江嗎？》影片。 2. 請學生進一步思考，當屈原身處困境，思想負面時，有哪些方式可以幫助到他？	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表將提問分	1. 口語發表 2. 資料蒐集 3. 小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的	6/19 端午節放假

	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 發展活動 1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？ 2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 神氣十足：水神大集合			成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	-------------------------------------	---	--	--	---	-----------------------	--

			民間故事或典籍中，有許多與水神、河伯有關的故事，例如：西門豹破除「河伯娶親」惡習；曹植撰寫〈洛神賦〉的野史傳說；河伯與北海若相遇時的對話，為成語「望洋興嘆」、「井底之蛙」的典源……。請學生分組蒐尋中、西方與水神有關的故事傳說，整理後於課堂上口頭發表分享。						
第二十週 06/22~06/26	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第十課 科幻極短篇選 （第三次段考） • 引起活動 播放謝哲青《青春愛讀書》影片，讓學生初步認識科幻小說的起源和相關作品。 • 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課堂討論 2. 口頭發表 3. 學習單	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	6/26 段考

	與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。						
第廿一週 06/29~07/03	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	段考試題檢討	5	1. 課本 2. 考卷	理解策略	多元評量		

	明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			