

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 114 學年度 九 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 蔡志強

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

ㄟ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	一、臺灣竹枝詞選〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量		原訂第2學期開學日為2/11(三)，適逢2/14(六)至2/22(日)為除夕及春節假期，調整2/11、12及13(開學第1週)為放假日，並於1/21、22及23補行上課。

	形式和寫作特色。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。						
第二週 02/16~02/20 (春節假期)									
第三週 02/23~02/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、臺灣竹枝詞選 二、曲選 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2/23 實際開學 2/27 和平紀念日調整放假

	情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 【生命教育】 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。						
第四週 03/02~03/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	二、曲選 〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 動機策略 2. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，	3/3-4 國九模考

	達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。		4. 影音資料 5. 網路資源			包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

			12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 【生命教育】 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 【環境教育】 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色以及漁父生活的環境，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。						
第五週 03/09~03/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、曲選 〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 習作評量 2. 口頭評量		

	享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。						
第六週 03/16~03/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	三、二十年後〔準備活動〕 1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐·亨利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10. 就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 【環境教育】【閱讀素養教育】						
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

			1. 介紹藉地景抒懷的作品概念及特色，補充相關創作。						
第七週 03/23~03/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨 【第一次評量週】複習第一課～第三課〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 【人權教育】 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 思考策略 2. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第八週 03/30~04/03	1-IV-1 以同理心，聆	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	四、火車與熱氣球〔準備活動〕	5	1. 教學投影片	1. 動機策略	1. 自我評量 2. 習作評量		4/1-2 段考(七八年級)

	聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	2. 一般性學習策略	3. 紙筆評量		4/3 兒童節調整放假
--	---	--	---	--	--	-------------------	----------------	--	--------------------

	等技巧，增進寫作能力。								
第九週 04/06~04/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	4/6 民族掃墓節調整放假

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 【生涯規劃教育】 作者介紹：分享作者高畑勳的生平及成就 【家庭教育】 透過主角兄妹間的互動觀察家人之間的心理活動。						
第十週 04/13~04/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 自我評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	

	享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。 【生命教育】 以后羿射月的啟示為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。					的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 【第二次評量週】複習第四課～第六課 〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 【防災教育】	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。	4/21-22 國九模考 4/23-24 九年級畢業考

	解，並發表自己的作品。		以賀伯颱風侵襲台灣發災 害為例，凸顯防災意識。						
第十二週 04/27~05/01	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解 議題內涵及 其與個人生 活、社會結 構的關聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科 技工具，蒐集 資訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	依課程進度進行統整整理 及複習：第一冊～第二冊 依課程進度進行統整整理 及複習：第一冊～第二冊	5	1.教學投 影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資 料 5.網路資源	1.一般性 學習策略 2.透過推 論、圖像 式整理等 檢測，驗 收學習成 果	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		5/1 勞動節
第十三週 05/04~05/08	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解 議題內涵及 其與個人生 活、社會結 構的關聯 性。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科 技工具，蒐集	Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	依課程進度進行統整整理 及複習：第三冊～第四冊 依課程進度進行統整整理 及複習：第三冊～第四冊	5	1.教學投 影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資 料 5.網路資源	1.動機策 略 2.思考策 略	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量		

	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第十四週 05/11~05/15	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習：第五冊～第六冊 依課程進度進行統整整理及複習：第五冊～第六冊	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 實作評量 2. 自我評量 3. 紙筆評量		5/12-13 段考 (七八年級) 5/16 教育會考
第十五週 05/18~05/22	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 理解會考試題的題意與主要概念，指出答題的核心說明。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	會考試題分析 〔準備活動〕 1. 發放教育會考國文科試題。 〔綜合活動〕 1. 請學生簡短發表考試的感受與答題過程的經驗。	5	1. 網路資源 2. 相關書籍 3. 影音資料	1. 動機策略 2. 思考策略	1. 口語表現 2. 心得分享		5/17 教育會考

	5-IV-3 理解各類題型特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。							
第十六週 05/25~05/29	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀素養教育】 銜接高中—古典文學詩詞欣賞 〔準備活動〕 1.發放補充古典文學詩詞篇章。 〔綜合活動〕 1.請學生簡短發表閱讀古典文學詩詞的感受與曾經有過的相類似感受。 〔評量活動〕 1.學生分享感懷。 2.期勉學生:持續精進，更上層樓。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.動機策略 2.2.閱讀策略-延伸討論及思辨	1.情意欣賞 2.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足	

	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。							基本生活需求所用之文本	
第十七週 06/01~06/05	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀素養教育】 亞洲文學欣賞： • 日本文學名著賞析——東野圭吾《解憂雜貨店》 〔準備活動〕 1. 學生閱讀《解憂雜貨店》或欣賞相關影片。 2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的溫暖人心的故事，並分享感想。 3. 介紹東野圭吾作品的特色及其文學成就。 4. 解讀劇本。品嘗人物生活。 〔綜合活動〕 1. 學生上台分享讀後感。 2. 引導學生覺察生活中的各種迷思，尋求解決之	5	1. 網路資源 2. 相關書籍 3. 影音資料	1. 動機策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口語表現 2. 心得分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		道。素養教材活動融入校本課程(欣賞與表達): 1. 藉由解憂雜貨店，請同學流暢朗讀文本內容，表現抑揚頓挫的變化及情感。 2. 老師運用文本之溫馨故事，提問，請同學思考，生活經驗當中是否也有像雜貨店老闆一樣，給自己解憂的方法或不同的思考思維，來印證文本隱含的訊息。 3. 結合自己的特長和興趣，主動尋找相關閱讀材料，能夠具體與他人分享閱讀心得。(可製作學習單) 4. 運用故事結構、簡單的預測、推論，欣賞文本內容之外，能增進理解文本之故事走向。 【生命教育】 以書中角色為了拯救小男孩而葬身火窟的情節，探討捨己為人的情操，以及從中所體悟的道理。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週 06/08~06/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	【閱讀素養教育】 【國際教育】 西洋文學電影欣賞： • 世界文學名著賞析--珍·奧斯汀 《傲慢與偏見》 〔準備活動〕 1. 播放《傲慢與偏見》電影請學生欣賞。 2. 英國達西莊園（電影「傲慢與偏見」場景）與貝克威爾小鎮 Chatsworth House & Bakewell • （藉由影片漫遊） 〔綜合活動〕 1. 介紹珍·奧斯汀作品的特色及其文學成就。 2. 作品介紹。 3. 教師引領學生賞析書本內容，並解釋書中生難字詞與故事寓意。 4. 說明本書的特色主要是藉由對話來推展情節，並傳達書中各主要角色的成長背景、性格與心理狀態。	5	1. 網路資源 2. 相關書籍 3. 影音資料	1. 閱讀策略-理解文章大意 2. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 影片觀賞 2. 情意欣賞 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元	
-----------------------------	--	--	--	----------	--	---	--	--	--

			〔評量活動〕 1. 學生上台分享觀後感。 2. 引導學生覺察生活中的各種迷思，尋求解決之道。 素養教材活動融入校本課程(欣賞與表達): 1. 藉由傲慢與偏見的電影，引起學生的動機，進而鼓勵學生能夠表達，甚至預測、推論劇情之發展。 2. 以邏輯性語言說明主角特質、表現形式與題材內容。 3. 能夠同理他人處境，尊重不同社群文化，能夠理解自己的情感的起伏變化。					的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。