

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113學年度九年級第2學期 部定課程計畫 設計者：李浙湄

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(**1**)節，實施(**18**)週，共(**18**)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應 情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與 鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群 的知能，培養團 隊合作與溝通協調的能力。

☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課程介紹 1.講解課程內容：讓學生明瞭本學期的上課內容與作業繳交形式。 2.小老師、值日生工作內容及獎懲方式。 品德教育	1	教學資源： 板書、自編 ppt 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量	品德教育 品 EJU4 自律負責 法治教育 法J4 理解規範國家強制力之重要性	2/11 開學

			為自己的學習態度負責 法治教育 按規定交作業，不可抄襲					
第二週 02/17~02/21	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	博物館之旅 1.介紹博物館的功能、種類。 2.說明參觀展覽的禮儀。 3.了解多樣化的展覽形式 人權教育 不同博物館有不同國家的文化內涵，就算與自己國家文化有矛盾，那也是種特色 法治教育 遵守博物館規範	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 法治教育 法J4 理解規範國家強制力之重要性	2/19、20 模考
第三週 02/24~02/28	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 4.介紹線上美術館。 5.分組討論 1 人權教育 不同博物館各種特色規定	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 學習討論單	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	2/28 和平紀念日
第四週 03/03~03/07	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 6.介紹線上美術館。 7.分組討論 2 人權教育 不同博物館各種特色規定	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 手機 or 平板	參與度評量 紙本 or 電子報告	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文	

					學習策略： 筆記+SQ3R		化，尊重並 欣賞其差異	
第五週 03/10~03/14	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 1.分組報告。 第一組同學上台分享 班級回饋與討論	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 紙本 or 電子 報告		
第六週 03/17~03/21	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 2.分組報告。 第二組同學上台分享 班級回饋與討論	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 / 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 紙本 or 電子 報告		
第七週 03/24~03/28	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 3.分組報告。 第三組同學上台分享 班級回饋與討論	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 / 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 紙本 or 電子 報告		3/25、26 段 考

第八週 03/31~04/04	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	博物館之旅 4.分組報告。 第四組同學上台分享 班級回饋與討論	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 手機 or 平板 / 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 紙本 or 電子報告	4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節
第九週 04/07~04/11	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業海報 分析不同尺寸&主題作品排列組合的分類方式。 環境教育 分析教室空間對展覽視角的影響	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、八下時製作的畢業海報、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 企劃草案	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值
第十週 04/14~04/18	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業海報 嘗試以教室佈告欄為展牆實際佈展。 環境教育 討論最佳展點	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、八下時製作的畢業海報、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 企劃草案	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 4/17、18 模考
第十一週 04/21~04/25	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業海報 嘗試以校門口穿堂佈告欄為展牆實際佈展。 環境教育 討論最佳展點	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、八下時製作的畢業海報、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 企劃草案	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值

第十二週 04/28~05/02	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業紀念冊封面 分析非平面作品&主題排列組合的展出方式。 環境教育 分析校園最佳展覽空間	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、九上時製作的畢冊封面設計、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 企劃案	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	4/30、5/1 九年級畢業考
第十三週 05/05~05/09	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業紀念冊封面 分析非平面作品&主題排列組合的展出方式。 環境教育 分析校園最佳展覽模式	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、九上時製作的畢冊封面設計、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 展場動線圖	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	5/7、8 段考
第十四週 05/12~05/16	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	畢業作品佈展策畫 畢業紀念冊封面 分析非平面作品&主題排列組合的展出方式。 環境教育 討論線上藝廊的可行性	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、九上時製作的畢冊封面設計、磁鐵 學習策略： 筆記	參與度評量 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	5/17 教育會考
第十五週 05/19~05/23	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因	視 P-IV-1 公共藝術、在地及族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	大藝術家 動漫電影 1 手繪動畫 1. 水墨動畫 2. 彩色墨水動畫	1	教學資源： 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	參與度評量	生涯規劃 生 J6 察覺知性與感性的	5/18 教育會考

	應生活情境尋求 解決方案。		生涯規劃 回顧國中生活最短的單位-一天， 分格速寫		手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R		衝突，尋求 知、情、 意、行統整 之途徑	
第十六週 05/26~05/30	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培 養對在地藝文環 境的 關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因 應生活情境尋求 解決 方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群 藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關 工作的特性 與種類。	大藝術家 動漫電影 2 定格動畫 1. 油畫動畫 2. 剪紙動畫 動畫在電影的應用 1. 真人動畫 生涯規劃 回顧國中生活模樣的改變， 分格速寫	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教 材。 手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量 學習單	生涯規劃 生J6 察覺知 性與感性的 衝突，尋求 知、情、 意、行統整 之途徑	5/30 調整放 假 5/31 端午節
第十七週 06/02~06/06	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培 養對在地藝文環 境的 關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因 應生活情境尋求 解決 方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群 藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關 工作的特性 與種類。	大藝術家 動漫電影 3 漫畫、動畫與 電玩產業 生涯規劃 回顧國中生活印象中的一件事 分格速寫	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教 材。 手機 or 平板 學習策略： 筆記+SQ3R	參與度評量	生涯規劃 生J6 察覺知 性與感性的 衝突，尋求 知、情、 意、行統整 之途徑	
第十八週 06/09~06/13	視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培 養對在地藝文環 境的 關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因 應生活情境尋求 解決 方案。	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群 藝文活動、 藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關 工作的特性 與種類。	大藝術家 動漫電影總複習 生涯規劃 回顧國中生活總結 分格速寫	1	教學資源： 電腦、教學簡報、 投影設備、輔助教 材。 手機 or 平板 學習策略：	參與度評量 分組討論	生涯規劃 生J6 察覺知 性與感性的 衝突，尋求 知、情、	

					筆記+SQ3R		意、行統整 之途徑	
--	--	--	--	--	---------	--	--------------	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。