

新北市 丹鳳 高級中學(國中部) 114 學年度 七 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 林佳瑩

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【課程介紹】 1. 課程內容介紹：讓學生明瞭本學期的上課內容與作業繳交方式。 2. 小老師、值日生工作內容及獎懲方式 3. 全班分組 4. 專科教室使用說明 【品德教育】 宣導並要求上課規範，建立學生榮譽心與群體規範	1	1. 板書 2. 座位表 3. 籤筒	1. 筆記學習	1. 參與態度	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	原訂第2學期開學日為2/11(三)，適逢2/14(六)至2/22(日)為除夕及春節假期，調整2/11、12及13(開學第1週)為放假日，並於

									1/21、22 及 23 補行上課。
第二週 02/16~02/20 (春節假期)									
第三週 02/23~02/27	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	【繪出心感動】（一） 1. 與學生分享旅遊中欣賞美麗風光的經驗 2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 口頭問答		2/23 實際開學 2/27 和平紀念日調整放假
第四週 03/02~03/06	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	【繪出心感動】（二） 1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現 2. 介紹印象派畫家作品與創作觀念	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 口頭問答		3/3-4 國九模考

第五週 03/09~03/13	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 E-IV-2 平面媒材的表現技法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【繪出心感動】（三） 1. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 2. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 意見發表		
第六週 03/16~03/20	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 E-IV-2 平面媒材的表現技法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【繪出心感動】（四） 1. 製作一 2. 創作構圖（鉛筆打稿1）	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 參與態度 2. 實作評量		
第七週 03/23~03/27	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 E-IV-2 平面媒材的表現技法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【繪出心感動】（五） 1. 製作二 2. 創作構圖（上色1）	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 參與態度 2. 實作評量		

	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。								
第八週 03/30~04/03	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 E-IV-2 平面媒材的表現技法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【繪出心感動】（六） 1. 製作三 2. 創作構圖（上色 2）	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		4/1-2 段考(七八年級) 4/3 兒童節調整放假
第九週 04/06~04/10	視 E-IV-1 造形表現、符號意涵。 視 A-IV2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 E-IV-2 平面媒材的表現技法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【繪出心感動】（七） 1. 製作四 2. 創作構圖（上色完成）	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量 2. 作品分享		4/6 民族掃墓節調整放假
第十週 04/13~04/17	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	【藝術與空間的對話】（一） 1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 意見發表	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	作品。 2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 【環境教育】 經由介紹公共藝術，引導學生發現自然環境與人文配合的重要性，進而尊重環境、愛護環境		3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏			環境的倫理價值。	
第十一週 04/20~04/24	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【藝術與空間的對話】（二） 1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 意見發表		4/21-22 國九模考 4/23-24 九年級畢業考

第十二週 04/27~05/01	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【藝術與空間的對話】（三） 1. 丹中校園大改造。運用創意將校園一成不變的空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 設計圖設計	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		5/1 勞動節
第十三週 05/04~05/08	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【藝術與空間的對話】（四） 1. 丹中校園大改造。運用創意將校園一成不變的空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 構圖上色	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		

	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類								
第十四週 05/11~05/15	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【藝術與空間的對話】（五） 1. 丹中校園大改造。運用創意將校園一成不變的空間，改造成令人眼睛為之一亮的新面貌。 2. 上色完成	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量 2. 作品分享		5/12-13 段考 (七八年級) 5/16 教育會考
第十五週 05/18~05/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	【進擊的漫畫藝術】（一） 1. 認識第九藝術 2. 漫畫的形式特色與時間呈現 3. 用圖像說故事 4. 圖像的寫實與簡化 【生涯規劃】	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 口頭問答	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	5/17 教育會考

	合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	了解漫畫家這項工作的甘苦，鼓勵學生探索個人興趣						
第十六週 05/25~05/29	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野	【進擊的漫畫藝術】（二） 1. 漫畫的表情設計 2. 漫畫與藝術的跨界表現 3. 漫畫人物的姿態 4. 四格漫畫的內涵 5. 漫畫動態與分境	1	1. 自製相關教學資料。 2. 影音播放設備。 3. 相關藝術作品資料。 4. 電腦和大屏	1. 關鍵字法 2. 筆記法	1. 參與態度 2. 口頭問答		

第十七週 06/01~06/05	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【進擊的漫畫藝術】（三） 1. 製作一 2. 引導觀察與描繪 3. 留意五官位置表情與髮型	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		
第十八週 06/08~06/12	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【進擊的漫畫藝術】（四） 1. 製作二 2. 引導觀察與描繪 3. 留意身體姿態與服裝	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		

	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類								
第十九週 06/15~06/19	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	【進擊的漫畫藝術】（五） 1. 製作三 2. 描邊與上色 3. 引導觀察光影變化與立體感呈現	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		6/19 端午節放假
第二十週 06/22~06/26	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	【進擊的漫畫藝術】（六） 1. 製作四 2. 描邊與上色完成 3. 引導觀察光影變化與立體感呈現	1	1. 示範作品	1. 展演	1. 實作評量		6/26 段考

	合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	活環境及社會文化的理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第廿一週 06/29~07/03	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	【期末回顧】 1. 佳作欣賞 2. 學習回饋 【品德教育】 宣導並要求上課規範，建立學生榮譽心與群體規範	1	1. 作品 ppt 2. 小獎勵	1. 展演	1. 參與態度 2. 口頭問答	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 <

		視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。