

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113 學年度 七 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 林玉婷

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

☐ A2系統思考與解決問題	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
☒ A3規劃執行與創新應變	
☐ B1符號運用與溝通表達	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
☒ B2科技資訊與媒體素養	
☐ B3藝術涵養與美感素養	
☐ C1道德實踐與公民意識	
☐ C2人際關係與團隊合作	
☒ C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第二冊	
1	白	聲音鐘
2	白	孩子的鐘塔
3	白	紙船印象
語一	漢字的結構	
4	白	小詩選
5	文	近體詩選
6	白	石虎是我們的龍貓
語二	漢字的流變與書法欣賞	
7	文	五柳先生傳
8	白	摩登土產鳳梨酥
9	白	謝天
10	白	貓的天堂

自學 1	白	搜神抓鬼趣——六朝志怪小說選
自學 2	白	放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？
自學 3	白	越南安妮：新移民的歌仔戲人生

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第一課聲音鐘 • 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 • 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	5	教學資源 1. 課文朗讀、動畫 2. 作者影片及閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 講述法 2. 畫重點	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	2/11 開學

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	對同學該次評量不足的部分予以加強。 【戶外教育】 1. 生活中聲音與時間、季節、特殊活動的連結：鼓勵學生觀察並記錄周遭環境中的聲音變化（如鳥鳴、鐘聲等）與生活的時間或季節關聯，讓學生培養觀察、紀錄的能力。 【多元文化教育】 1. 認識臺灣民謠和小吃食物：探討臺灣文化中民謠與小吃的特色，並延伸討論這些文化元素如何受到外來文化的影響或融合。 2. 聲音鐘的文化詮釋：透過課文的主題，探討不同文化中聲音與生活的關聯性，以及這些聲音在不同文化間可能產生的共鳴或衝突。 【閱讀素養教育】 1. 介紹「陳黎文學倉庫」網站：引導學生在數位平台上探索資料，理解如何利用網路管道獲得文本資源。 2. 易混淆字形音義比較說明：透過文本解讀深入字詞理解，幫助學生精準掌握語文運用。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

第二週 02/17~02/21	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第一課聲音鐘 • 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 • 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【戶外教育】 1. 生活中聲音與時間、季節、特殊活動的連結：鼓勵學生觀察並記錄周遭環境中的聲音變化（如鳥鳴、鐘聲等）與生活	5	教學資源 1. 課文朗讀、動畫 2. 作者影片及閱讀饗宴聆聽音檔 3. 學習單 學習策略 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	2/19、20 模考
-----------------------------------	---	--	--	----------	--	---------------------------------------	--	-------------------

	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		的時間或季節關聯，讓學生培養觀察、紀錄的能力。 【多元文化教育】 1. 認識臺灣民謠和小吃食物：探討臺灣文化中民謠與小吃的特色，並延伸討論這些文化元素如何受到外來文化的影響或融合。 2. 聲音鐘的文化詮釋：透過課文的主題，探討不同文化中聲音與生活的關聯性，以及這些聲音在不同文化間可能產生的共鳴或衝突。 【閱讀素養教育】 1. 介紹「陳黎文學倉庫」網站：引導學生在數位平台上探索資料，理解如何利用網路管道獲得文本資源。 2. 易混淆字形音義比較說明：透過文本解讀深入字詞理解，幫助學生精準掌握語文運用。					
第三週 02/24~02/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	第二課孩子的鐘塔 • 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。	5	教學資源 1. 課本 習作 2. 作者影片及閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 講述法 2. 團體探究法	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝	2/28 和平紀念日

	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	及其他社群的關係。	2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】 1. 說明器官捐贈的概念：透過討論器官捐贈與「尼可拉斯效應」，讓學生理解生命的脆弱與可貴，反思生老病死的無常現象，探索生命價值與人生意義。 2. 連結自身經驗與親人相處的事例：透過學生分享生活故事，感受家庭關係的深厚情感，啟發對生命的感性認知，並嘗試平衡知性與感性。				突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	------------------	---	--	--	--	---	--

			3. 設身處地的閱讀活動：帶領學生透過文本感受生命教育的核心，培養理解他人處境與情感的能力，深化對生命倫理的思考。 【家庭教育】 1. 學生分享與親人相處的事例：討論家庭生活中親情對個人心理發展的影響，以及社會對家庭價值的多樣詮釋。 2. 探索器官捐贈對家庭與社會的影響：透過對器官捐贈的探討，理解其不僅是個人選擇，更是一種可能改變家庭與社會的關係的重要行為。					
第四週 03/03~03/07	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課孩子的鐘塔 • 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。	5	教學資源 1. 課文朗讀、動畫 2. 習作 學習單 學習策略 1. 講述法 2. 團體探究法	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】	

	5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】 1. 說明器官捐贈的概念：透過討論器官捐贈與「尼可拉斯效應」，讓學生理解生命的脆弱與可貴，反思生老病死的無常現象，探索生命價值與人生意義。 2. 連結自身經驗與親人相處的事例：透過學生分享生活故事，感受家庭關係的深厚情感，啟發對生命的感性認知，並嘗試平衡知性與感性。 3. 設身處地的閱讀活動：帶領學生透過文本感受生命教育的			家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

			核心，培養理解他人處境與情感的能力，深化對生命倫理的思考。 【家庭教育】 1. 學生分享與親人相處的事例：討論家庭生活中親情對個人心理發展的影響，以及社會對家庭價值的多樣詮釋。 2. 探索器官捐贈對家庭與社會的影響：透過對器官捐贈的探討，理解其不僅是個人選擇，更是一種可能改變家庭與社會的關係的重要行為。				
第五週 03/10~03/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課紙船印象 • 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判	5	教學資源 1. 課本 學習單 2. 課文相關補充影片 學習策略 1. 講述法 2. 分組活動上台報告	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】

	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【家庭教育】 1. 分享兒時印象深刻的遊戲或玩具：這一活動促使學生回憶與家人或長輩一起度過的童年時光，增進學生對家庭成員的情感交流與理解。 【品德教育】 1. 孝悌仁愛的討論：在介紹作家洪醒夫的背景時，可以探討他成長環境對其文學創作的影響，進一步引發學生對「孝悌仁愛」的價值觀反思。 2. 欣賞感恩的延伸：透過回憶童年遊戲和童玩，學生可以分享對父母或長輩的感恩，並從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 【多元文化教育】				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			1. 介紹臺灣古早童玩：這一活動可以讓學生了解臺灣傳統文化中的童玩，如摺紙、紙船等，並探討其文化背景、歷史演變及當前的傳承情況。 【閱讀素養教育】 1. 排比手法的賞析與應用：透過文本賞析，學生能夠識別並分析排比手法，發展跨文本比對分析的能力，並將這一技巧應用於生活中的流行歌等素材，進行深入分析。 2. 文本運用與實踐：在學生進行「小小寫作家」習作時，鼓勵他們活用課文中的技巧，理解文本背後的結構和內容運用，並進行實踐寫作，提升其運用文本的能力。				
第六週 03/17~03/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課紙船印象 • 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。	5	教學資源 1. 課文動畫 課本 2. 相關影片 學習策略 1. 講述法 2. 摘要法	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【家庭教育】 1. 分享兒時印象深刻的遊戲或玩具：這一活動促使學生回憶與家人或長輩一起度過的童年時光，增進學生對家庭成員的情感交流與理解。 【品德教育】 1. 孝悌仁愛的討論：在介紹作家洪醒夫的背景時，可以探討他成長環境對其文學創作的影響，進一步引發學生對「孝悌仁愛」的價值觀反思。 2. 欣賞感恩的延伸：透過回憶童年遊戲和童玩，學生可以分享對父母或長輩的感恩，並從洪醒夫的寫作中學習如何欣賞身邊的人和事。 【多元文化教育】 1. 介紹臺灣古早童玩：這一活動可以讓學生了解臺灣傳統文化中的童玩，如摺紙、紙船等，並探討其文化背景、歷史演變及當前的傳承情況。 【閱讀素養教育】 1. 排比手法的賞析與應用：透過文本賞析，學生能夠識別並				多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--

			分析排比手法，發展跨文本比對分析的能力，並將這一技巧應用於生活中的流行歌等素材，進行深入分析。 2. 文本運用與實踐：在學生進行「小小寫作家」習作時，鼓勵他們活用課文中的技巧，理解文本背後的結構和內容運用，並進行實踐寫作，提升其運用文本的能力。					
第七週 03/24~03/28	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識（一）漢字的結構（第一次段考） • 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：羴、叕、麤、磊、鑫、森、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 • 教學活動	5	教學資源 1. 漢字的結構學習單 2. 漢字的結構動畫及其網路資源 學習策略 1. 講述法 2. 心智圖表	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	3/25、26 段考

		1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【多元文化教育】 1. 介紹文字產生的作用與傳說： 在討論文字的起源與傳說時，可以將其與各個文化中的文字起源故事進行比較，鼓勵學生珍惜並維護我族文化，理解不同文化中的書寫系統與傳承方式。 2. 象形字與實物圖像的差異： 在觀察象形字時，學生可以學習不僅僅是語言符號，而是與我們的生活文化深刻相關。透過比較不同語言的象形字和圖					
--	--	---	--	--	--	--	--

			像，例如漢字與埃及象形文字、古代美洲的象形字等，理解文化的多樣性及漢字的獨特性。 3. 形聲字與漢字結構： 分析「江」與「河」等形聲字時，除了探討形聲字的結構，還可以介紹其他文化中具有類似功能的書寫系統，例如拉丁字母的字母組合與象徵含義的關聯，讓學生從多元文化的角度理解漢字的形聲結構。 第四課小詩選 • 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。					
第八週 03/31~04/04	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 引起活動。 1. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理	5	教學資源 1. 課文朗讀與動畫 2. 作者影片與閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 講述法 2. 分組討論法	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】	4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 影音認識作者生平與寫作風格：透過影片介紹艾青與白靈的生平及創作特色，學生能夠從多元的學習方式中理解文本規則，並主動尋求對詩歌的不同詮釋，表達自己對詩歌的理解與感受。 2. 分享跳水比賽與詩歌涵義的結合：結合跳水比賽的內容，讓學生理解如何在生活中找到與詩歌相連結的情境，並表達				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

			自己對詩歌背後涵義的理解，發展表達自己想法的能力。 【生命教育】 1. 從跳水與放風箏活動連結理想與追求：跳水與放風箏都能象徵人生中的努力與追求理想的過程，這不僅是身體的活動，也是對理想的渴望與追求。學生可以藉此反思自己的人生理想，理解身體與心理、理性與感性之間的關聯，從而理解人的主體能動性，培養健康的自我觀。 2. 從「期望風箏放得越高」的心境與人生渴望的連結：學生會被引導去感受風箏象徵著人生的奮鬥與向上的渴望，並理解詩歌中以小喻大的特色，進而培養他們對自己未來的嚮往與對目標的積極追求。				
第九週 04/07~04/11	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 - 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 - 教學活動	5	教學資源 1. 課本 2. 詩歌聆聽音檔 學習策略 1. 摘要法 2. 組織法	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 學習單練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 影音認識作者生平與寫作風格：透過影片介紹艾青與白靈的生平及創作特色，學生能夠從多元的學習方式中理解文本規則，並主動尋求對詩歌的不同詮釋，表達自己對詩歌的理解與感受。 2. 分享跳水比賽與詩歌涵義的結合：結合跳水比賽的內容，讓學生理解如何在生活中找到與詩歌相連結的情境，並表達自己對詩歌背後涵義的理解，發展表達自己想法的能力。 【生命教育】 1. 從跳水與放風箏活動連結理想與追求：跳水與放風箏都能			生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	---	--	--	--	--	---	--

			象徵人生中的努力與追求理想的過程，這不僅是身體的活動，也是對理想的渴望與追求。學生可以藉此反思自己的人生理想，理解身體與心理、理性與感性之間的關聯，從而理解人的主體能動性，培養健康的自我觀。 2. 從「期望風箏放得越高」的心境與人生渴望的連結：學生會被引導去感受風箏象徵著人生的奮鬥與向上的渴望，並理解詩歌中以小喻大的特色，進而培養他們對自己未來的嚮往與對目標的積極追求。					
第十週 04/14~04/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第五課近體詩選 • 引起活動 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 • 教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。	5	教學資源 1. 課文朗讀與動畫 2. 作者影片與閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 講述法 2. 分組活動	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人	4/17、18 模考

	字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色： 透過介紹王之渙及其詩歌特色，學生可以從多元的文學資料中學習不同的閱讀策略，並發展對古典詩詞的理解與詮釋。學生可以學會如何分析詩歌的格律、結構及其情感表達，並將這些策略運用到不同的文本中。 2. 詩歌賞析與體會： 在閱讀《春望》時，學生可透過深入分析詩歌，體會杜甫對安史之亂長安淪陷後的心情。 【人權教育】 1. 《春望》中的戰爭影響： 學生通過體會杜甫在《春望》中的詩意，能理解戰爭對人類生活的深遠影響，並進一步討論戰爭如何摧毀了家庭、社會				類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

			和文化，進而引導學生思考人類生活中和平與戰爭的對比。 2. 探索利益衝突與公共規則：在討論《春望》及其背景時，可引導學生思考安史之亂中的政治與社會衝突，並討論如何通過民主審議方式及正當程序解決利益衝突，保障社會的平等與自由。 【生命教育】 《春望》中的人生無常與價值： 在體會杜甫目睹國破家亡的情感時，學生能夠反思人生的無常，並討論戰爭、天災如何影響生命的脆弱。這有助於學生從情感與理性層面思考人生的目的、價值與意義。				
第十一週 04/21~04/25	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	第五課近體詩選 - 引起活動 1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。 - 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。	5	教學資源 1. 課本 2. 作者影片相關詩詞分享 學習策略 1. 劃記重點 2. 共同學習法	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色： 透過介紹王之渙及其詩歌特色，學生可以從多元的文學資料中學習不同的閱讀策略，並發展對古典詩詞的理解與詮釋。學生可以學會如何分析詩歌的格律、結構及其情感表達，並將這些策略運用到不同的文本中。 2. 詩歌賞析與體會： 在閱讀《春望》時，學生可透過深入分析詩歌，體會杜甫對安史之亂長安淪陷後的心情。 【人權教育】 1. 《春望》中的戰爭影響：				則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			學生通過體會杜甫在《春望》中的詩意，能理解戰爭對人類生活的深遠影響，並進一步討論戰爭如何摧毀了家庭、社會和文化，進而引導學生思考人類生活中和平與戰爭的對比。 2. 探索利益衝突與公共規則：在討論《春望》及其背景時，可引導學生思考安史之亂中的政治與社會衝突，並討論如何通過民主審議方式及正當程序解決利益衝突，保障社會的平等與自由。 【生命教育】 《春望》中的人生無常與價值： 在體會杜甫目睹國破家亡的情感時，學生能夠反思人生的無常，並討論戰爭、天災如何影響生命的脆弱。這有助於學生從情感與理性層面思考人生的目的、價值與意義。					
第十二週 04/28~05/02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	第六課石虎是我們的龍貓 • 引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？	5	教學資源 1. 課文動畫 2. 石虎相關報導 學習策略 1. 分組討論法 2. 講述法	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	4/30、5/1 九年級畢業考

	達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 • 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 7. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

			【戶外教育】 1. 認識淺山生態與石虎角色： 透過認識石虎在淺山生態中的角色，學生可以更好地理解自然環境中物種的相互依賴性和生物多樣性的概念。 2. 引發戶外探索： 在學生了解石虎及其生態角色後，可以透過校外教學或參訪相關自然保護區，親自體驗與自然環境的互動，並進一步理解如何保護這些珍稀物種。 【環境教育】 1. 介紹石虎的生存狀況及環境影響： 課文中深入探討石虎的生存困境，學生能夠了解生物多樣性和環境承載力的重要性，並認識到人類活動對自然界的影響。此部分可進一步引導學生討論如何改變現狀，保護瀕危物種與生態系統。 2. 探討動物福利與人類關係： 透過課文中的石虎生存狀況，討論人類與動物之間的互動關係，並思考如何改善人類與動物之間的共處方式，強調保護動物福利的重要性。 【閱讀素養教育】 1. 多元閱讀媒材的使用： 在介紹石虎及其生態的過程中，學生可以運用不同的媒材來理解課文，像是影片、圖				
--	--	--	---	--	--	--	--

			片、科普文章等，來提升學生對文本資源的選擇與運用能力。 2. 參與學習活動並與他人交流： 學生可以參與與課文內容相關的討論活動，並與同學分享自己對石虎及淺山生態的理解，促進集體學習和知識交流。					
第十三週 05/05~05/09	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞（第二次段考） • 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	5	教學資源 1. 書法形體的撲克牌 2. 翰林中國文 YouTube 頻道 學習策略 1. 講述法 2. 書法練寫	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	5/7、8 段考

	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		對同學該次評量不足的部分予以加強。 總結活動 【多元文化教育】 1. 漢字的演變與文化傳承： 介紹漢字不同書體的演變過程，以及這些書體如何融入中國文化的傳承和發展中，學生能更深刻理解漢字作為文化遺產的重要性。例如，介紹楷書、行書、隸書等不同書體的形成與傳播，並探討它們在不同歷史階段的使用及藝術價值。 2. 書法名家的故事與文化背景： 透過講解王羲之、張旭、顏真卿、柳公權等書法名家的生平故事及書法作品，學生能了解不同書法家的創作特色以及他們在文化遺產中所扮演的角色。 3. 欣賞書法作品並討論文化影響： 讓學生欣賞這些書法家的作品，並討論不同書法風格對當代書法藝術和文化遺產的影響。學生可以學習如何從書法中讀出歷史背景和文化意涵，增強他們的文化感知能力。 第七課五柳先生傳				
--	---	--	---	--	--	--	--

			• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。					
第十四週 05/12~05/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課五柳先生傳 • 引起活動 1. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 2. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 • 教學活動 1. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 2. 介紹作者陶淵明的生平大略。 3. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】	5	教學資源 1. 課文朗讀與動畫 2. 作者影片與閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	5/17 教育會考

	巧，增進寫作能力。		1. 探討五柳先生的生活態度：透過五柳先生的生活方式和思想，學生可以反思人生的不同面向，例如身心的平衡、自由與命運的關係，及如何在現代社會中找到自我定位。透過分析五柳先生的淡泊名利、隱逸生活，學生可以思考現代生活中如何調整心態，尋求內心的平靜與滿足。 2. 探討自我認識與自我價值：在介紹五柳先生的性格特徵和生活選擇後，老師可以引導學生反思自己的人格特質，並探討如何建立自己的價值觀。學生可以討論自己的生活理念和理想，並思考如何在現代生活中追求個人的幸福與成長。 【生涯規劃教育】 1. 思考五柳先生的生活選擇：讓學生思考五柳先生選擇隱居的原因，並討論這一生活選擇對他一生的影響。學生可以討論現代人如何選擇自己的職業和人生道路，並思考不同生活方式對個人發展的影響。 2. 關注人格特質與人生選擇：透過學習五柳先生的故事，學生能反思自己的人格特質與未來的生涯規劃。讓學生探討如何根據自己的興趣與特長做出合適的生涯選擇，並以五柳先					
--	-----------	--	---	--	--	--	--	--

			生的例子來思考個人的價值觀如何影響生活決策。 【閱讀素養教育】 1. 多元文本的閱讀策略： 在學習《五柳先生傳》時，老師可以引導學生運用多元的閱讀策略來深入理解文本。例如，透過角色分析、主題探討及背景知識的補充來解讀文本內容。學生可以學會如何從多個角度解讀傳記類文學作品，並運用有效的閱讀方法加深對人物性格和思想的理解。 2. 課外資料的查詢與應用： 由於《五柳先生傳》涉及的文化背景可能較為抽象，老師可以鼓勵學生查閱課外資料，了解更多關於陶淵明、古代隱士生活及隱逸文化的背景。這不僅有助於學生更好地理解文本，也能培養他們獨立查詢資料並解決學習難題的能力。					
第十五週 05/19~05/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課五柳先生傳 • 引起活動 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，	5	教學資源 1. 課文朗讀與動畫 2. 作者影片與文本分析 學習策略 1. 講述法 2. 分組討論法	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	5/18 教育會考

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屨空」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【生命教育】 1. 探討五柳先生的生活態度：透過五柳先生的生活方式和思想，學生可以反思人生的不同面向，例如身心的平衡、自由與命運的關係，及如何在現代社會中找到自我定位。透過分析五柳先生的淡泊名利、隱逸生活，學生可以思考現代生活				性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

			中如何調整心態，尋求內心的平靜與滿足。 2. 探討自我認識與自我價值：在介紹五柳先生的性格特徵和生活選擇後，老師可以引導學生反思自己的人格特質，並探討如何建立自己的價值觀。 【生涯規劃教育】 1. 思考五柳先生的生活選擇：讓學生思考五柳先生選擇隱居的原因，並討論這一生活選擇對他一生的影響。學生可以討論現代人如何選擇自己的職業和人生道路，並思考不同生活方式對個人發展的影響。 2. 關注人格特質與人生選擇：透過學習五柳先生的故事，學生能反思自己的人格特質與未來的生涯規劃。讓學生探討如何根據自己的興趣與特長做出合適的生涯選擇，並以五柳先生的例子來思考個人的價值觀如何影響生活決策。 【閱讀素養教育】 1. 多元文本的閱讀策略：在學習《五柳先生傳》時，老師可以引導學生運用多元的閱讀策略來深入理解文本。例如，透過角色分析、主題探討及背景知識的補充來解讀文本內容。學生可以學會如何從多個角度解讀傳記類文學作品，					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			並運用有效的閱讀方法加深對人物性格和思想的理解。 2. 課外資料的查詢與應用： 由於《五柳先生傳》涉及的文化背景可能較為抽象，老師可以鼓勵學生查閱課外資料，了解更多關於陶淵明、古代隱士生活及隱逸文化的背景。					
第十六週 05/26~05/30	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課摩登土產鳳梨酥 • 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 • 教學活動 1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明白』」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	5	教學資源 1. 課本動畫、作者影片 2. 臺灣美食影片等網路資源 教學策略 1. 講述法 2. 食物製作與分享	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】	5/30 調整放假 5/31 端午節

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		對同學該次評量不足的部分予以加強。 【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵：在引導學生理解「摩登」一詞的意義時，老師可以深入解釋這個詞的背景及其如何形容鳳梨酥的現代感和時尚元素。學生不僅能理解詞彙的具體意涵，還能學會如何運用這些詞彙來表達對食物或事物的看法。 2. 解決學習問題，尋找課外資料：在教學過程中，老師可鼓勵學生針對鳳梨酥的歷史、製作過程等方面進行課外資料的查詢，進一步加深對課文的理解，並培養他們解決問題的能力。學生可通過查閱相關資料，了解不同品牌或地區的鳳梨酥，並對課文內容進行深度分析。 【品德教育】 1. 同理分享與多元接納：在討論學生吃過的臺灣美食時，學生可以分享自己對鳳梨酥的感受與喜好，並聆聽其他同學的				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			意見，進而學會尊重並接納不同的飲食文化和觀點。 2. 理性溝通與問題解決：在討論「摩登」一詞的意涵及其如何形容鳳梨酥時，學生可以針對不同理解提出觀點並進行討論，從中學習如何理性表達意見、解決爭議並達成共識。 【多元文化教育】 1. 珍惜並維護我族文化：透過介紹鳳梨酥作為臺灣的特色小吃，學生能夠認識並珍惜台灣獨有的文化遺產，並體會其在現代社會中的文化價值。 2. 探討不同文化接觸時的衝突、融合或創新：鳳梨酥的演變歷程反映了不同文化的融合，從傳統的製作方式到現代化的包裝與銷售，學生可以從這個角度探討如何在全球化的影響下，保留和創新傳統文化。				
第十七週 06/02~06/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第八課摩登土產鳳梨酥 - 引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 - 教學活動	5	教學資源 - 課文朗讀與課文動畫 - 作者影片 學習策略 - 講述法 - 戲劇表演法	- 口語表達 - 小組報告 - 學習單 - 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

	達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3. 食物分享		用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	---	---	---	--	---------	--	--	--

			【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵：在引導學生理解「摩登」一詞的意義時，老師可以深入解釋這個詞的背景及其如何形容鳳梨酥的現代感和時尚元素。解此讓學生理解詞彙的具體意涵，還能學會如何運用這些詞彙來表達對食物或事物的看法。 【品德教育】 傳統「謝天」儀式的討論：引導學生思考傳統文化中“謝天”儀式的含義，並探討人們為何要「謝天」，例如對天地、神明或自然的感恩。藉此讓學生更好地理解人們在傳統儀式中的情感表達，以及文化中對自然與命運的尊重。 【多元文化教育】 探討不同文化接觸時的衝突、融合或創新：鳳梨酥的演變歷程反映了不同文化的融合，從傳統的製作方式到現代化的包裝與銷售，學生可以從這個角度探討如何在全球化的影響下，保留和創新傳統文化。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第十八週 06/09~06/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第九課謝天 • 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 • 教學活動 1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	5	機學資源 1. 課文朗讀與相關影片 2. 課本 學習單 習作 學習策略 1. 講述法 2. 心智圖表	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
------------------------------------	---	--	---	----------	--	---------------------------------------	---	--

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 對同學該次評量不足的部分予以加強。 【品德教育】 1. 欣賞感恩：通過課文《謝天》，學生可以理解感恩的價值，並反思如何在日常生活中表達感謝。引導學生思考祖母與愛因斯坦的話語，不僅是感謝的表達，也是謙遜和感恩的精神，強調「功成不居」的美德，讓學生認識到感恩是建立和諧人際關係的基石。 2. 溝通合作與和諧人際關係：透過小組報告「受人點滴，湧泉以報」的事例，學生不僅能學習如何有效地進行溝通，還能在合作中學會如何尊重他人的付出，從而促進和諧的人際互動。 【生命教育】 1. 覺察生活中的各種迷思：在這個教學活動中，學生可以進一步反思自己在日常生活中對感恩的理解與實踐，思考如健康促進、飲食運動等方面，如何將感恩之心融入生活，並在面對挑戰時能夠表現出感恩的態度，增強其對人生價值的思辨與感知。						
第十九週 06/16~06/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	第十課貓的天堂 • 引起活動	5	教學資源 1. 課文動畫、作者影片	1. 學習單 2. 小組報告	【人權教育】	

	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 • 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【人權教育】 1. 分享飼養動物經驗：		2. 相關小說類型分享 學習策略 1. 講述法 2. 戲劇表演法	3. 作業評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	---	--	---	--	--	----------------	--	--

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		鼓勵學生討論不同群體對動物飼養的文化和價值觀，例如都市與鄉村的飼養方式差異，學習尊重和欣賞不同的飼養文化。 2. 介紹小說要素與結構：分析小說中不同角色的立場與文化背景，討論角色之間如何彼此包容與尊重差異。 【生命教育】 1. 引導學生思考如何在健康促進與生活作息中兼顧動物的需求，進行價值思辨。 【品德教育】 1. 鼓勵學生從小說中的故事情節中感受角色的愛心與感恩，聯繫自身經驗，思考自己如何對待動物。 2. 請學生分享如何透過動物小說中的人際關係，學習溝通與合作的技巧，強調和諧的重要性。					
第二十週 06/23~06/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第十課貓的天堂（第三次段考） • 引起活動 1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 2. 請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。	5	教學資源 1. 課文朗讀與動畫、作者影片 2. 小說分享及閱讀 學習策略 1. 講述法 2. 分組討論法	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	6/26、27 段考

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	• 教學活動 1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 • 總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【人權教育】 1. 分享飼養動物經驗：鼓勵學生討論不同群體對動物飼養的文化和價值觀，例如都市與鄉村的飼養方式差異，學習尊重和欣賞不同的飼養文化。 【生命教育】				品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			1. 引導學生思考如何在健康促進與生活作息中兼顧動物的需求，進行價值思辨。 【品德教育】 1. 鼓勵學生從小說中的故事情節中感受角色的愛心與感恩，聯繫自身經驗，思考自己如何對待動物。 2. 請學生分享如何透過動物小說中的人際關係，學習溝通與合作的技巧，強調和諧的重要性。					
第廿一週 06/30~07/04	5-IV-1 理解段考試題的題意與主要概念，指出答題的核心說明。 5-IV-3 理解各類題型特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 發放段考國文科試題並檢討 2. 請學生簡短發表考試的感受與答題過程的經驗。 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 理解學科知識內的重要詞彙的意涵。讓學生理解詞彙的具體意涵，學會如何運用這些詞彙來表達對事物或文本分析的能力。	1	教學資源 1. 課本 段考試題 學習策略 1. 講述法 2. 分組討論法	1. 影片觀賞 2. 同儕互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	6/30 休業式

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。