

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113 學年度 8 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者： 陳志文

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第四冊
L01	一棵開花的樹
L02	木蘭詩
L03	弗氏海豚
L04	我所知道的康橋
L05	張釋之執法
L06	罐頭由來
L07	陋室銘
L08	成功是失敗之母
L09	看雲的日子
L10	項鍊

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	第一課 一棵開花的樹 1. 作者簡介、題解說明 2. 〈一棵開花的樹〉賞析 3. 關於「愛情」與文學專題探究	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 參與態度		2/11 開學
第二週 02/17~02/21	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	4. 情歌點播 請學生以「情歌」為主題，找出一首自己的鍾愛與另一首席慕容詩作改編的歌曲，上課時隨機抽號播放欣賞。 5. 修辭全都錄——類疊 6. 當代臺灣現代詩賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 合作能力	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2/19、20 模考

第三週 02/24~02/28	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第二課 木蘭詩 1. 作者簡介、題解說明 2. 韻文演變——樂府詩（民歌） 3. 〈木蘭詩〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		2/28 和平紀念日
第四週 03/03~03/07	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	4. 木蘭故事的發展與演變 5. 與女子、孝順有關的詞成語 6. 當代「花木蘭」改編文本簡述	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 合作能力	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力	
第五週 03/10~03/14	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第三課 弗氏海豚 1. 作者簡介、題解說明 2. 海豚傳說與海洋知識 3. 〈弗氏海豚〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		

					2. 劃記重點			
第六週 03/17~03/21	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	4. 修辭全都錄——雙關 請學生利用剪報或上網搜尋「雙關」修辭格三則，並進行賞析製作書面報告。 5. 、我的「主題成語書」——動物 請學生以「動物」為主題，利用工具書或上網搜尋相關成語（至少五個）並彙編製作個人之「主題成語書」。	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 團隊合作能力	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第七週 03/24~03/28	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構	語文常識（一） 應用文——書信、便條 1. 範例說明： 「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」 2. 傳統／現代書信內文格式 3. 信封格式 4. 便條撰寫要點 第一次定期評量 1. 段考考題檢討	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		3/25、26 段考

		完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
第八週 03/31~04/04	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第四課 我所知道的康橋 1. 作者簡介、題解說明 2. 英國留學風氣與新文化思潮 3. 〈我所知道的康橋〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節
第九週 04/07~04/11	Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4. 影片介紹：認識抒情文的寫作技巧與策略	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 寫作技巧 2. 學習單	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十週 04/14~04/18	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		第五課 張釋之執法 1. 作者簡介、題解說明 2. 張釋之執法賞析。	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		4/17、18 模考

					4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點			
第十一週 04/21~04/25	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與 分析。		3. 生活法律王：將學生分成四組，以「食衣住行」為主題，上網搜尋相關律法案例一則，並上台分享，時限3分鐘 4. 「史記」成語故事請學生利用工具書或上網搜尋關於史記的成語故事任一則，結合活動五的「主題成語書」，以完整對史記的認識	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 閱讀技巧 2. 學習單	法 J3 認識法律之意義與制定。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週 04/28~05/02	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與 分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第六課 罐頭由來 1. 作者簡介、題解說明 2. 〈罐頭由來〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		4/30、5/1 九年級畢業考

第十三週 05/05~05/09	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 影片介紹：認識罐頭的由來與製造史 第二次定期評量 1. 段考考題檢討	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 團隊合作能力	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性	5/7、8 段考
第十四週 05/12~05/16	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 1. 題辭的意義和分類 2. 題辭寫作要領 3. 柬帖的意義和分類	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		5/17 教育會考
第十五週 05/19~05/23	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3	第七課 陋室銘 1. 作者簡介、題解說明 2. 居處建物名稱大補帖 3. 〈陋室銘〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		5/18 教育會考

		理解各類文本內容、形式和寫作特色。			2. 劃記重點			
第十六週 05/26~05/30	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 影片介紹：認識古今銘文的差別、用途與例證 4. 典故名人一點通：將學生分成六組：「劉禹錫」、「白居易」、「元稹」、「南陽諸葛廬」、「西蜀子雲亭」、「淵明無弦琴」，利用工具書或上網搜尋相關資料，並上台報告，時限三分鐘。	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 觀察記錄 2. 合作能力	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動 品 J9 知行合一與自我反省。	5/30 調整放假 5/31 端午節
第十七週 06/02~06/06	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第八課 成功是失敗之母 1. 作者簡介、題解說明 2. 〈成功是失敗之母〉賞析	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		

第十八週 06/09~06/13	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 思辨好手：將學生分成兩組：「成功為失敗之母」、「失敗為成功之母」。各組選主辯、結辯各一名，助辯則由各組成員三名於指定時間內搶答。	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 觀察記錄 2. 學習單	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十九週 06/16~06/20	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課 看雲的日子 1. 作者簡介、題解說明 2. 〈看雲的日子〉賞析 3. 、讓我們看雲去：請學生以「雲」為主題，上網搜尋相關詩歌影片文章或自繪畫一則，並寫下 30 字的心得 4. 與學生討論有關雲的成語	5	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單 4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 溝通合作能力	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第二十週 06/23~06/27 第廿一週 06/30~07/04	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	第十課 項鍊 1. 作者簡介、題解說明 2. 課文分析 3. 短劇欣賞：戲說項鍊	10	教學資源： 1. 課本、習作 2. 作者影片簡介 3. 自編學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	品 EJU4 自律負責。	6/26、27 段考 6/30 休業式

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	請學生推派三位同學分別扮演瑪蒂達、洛瓦塞爾、珍娜，揣摩其說話口氣和表情，粉墨登場。 第三次定期評量 1. 段考考題檢討		4. 隨堂測驗試卷 學習策略： 1. 講述法 2. 共同學習法	4. 閱讀觀賞能力		
--	-----------------------------	---	---	--	--	-----------	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。