

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)113學年度九年級第2學期 部定課程計畫 設計者： 蔡志強

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義
---	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第六冊	
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會
自 1	白	歷代小品文賞讀——小中見大探掌故
自 2	白	來自西方的舶來品——博·物·館
自 3	白	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/10~02/14	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。	5	教學資源 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 講述法 2. 劃記重點	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	2/11 開學

			3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 【生命教育】 4. 分享閱讀本文的心得並關連到共鳴的生命經驗 5. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週 02/17~02/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 【生命教育】 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心	5	教學資源 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 講述法 2. 共同學習法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	2/19、20 模考

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第三週 02/24~02/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 【環境教育】 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色以及漁父生活的環境，帶出秋天活潑之感，並描	5	教學資源 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 講述法 2. 團體探究法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	2/28 和平紀念日

	料，擴充閱讀視野。		繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第四週 03/03~03/07	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第二課石滬 • 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 【環境教育】 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。	5	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 學習策略 1. 共同學習法 2. 團體探究法	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海	

	段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 介紹課文前哨站、題解。 【海洋教育】 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 【閱讀素養教育】 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週 03/10~03/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第二課石滬 • 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。	5	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 學習策略 1. 共同學習法 2. 團體探究法	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境	

	意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 【海洋教育】 3. 根據海洋文學學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 【人權教育】 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 【閱讀素養教育】 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週 03/17~03/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第三課人不可以無癖 • 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：教學動畫影片	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 【閱讀素養教育】 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 【生涯規劃教育】 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生	學習策略 1. 心智圖法 2. 摘要法		【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	---	--	--	--	--	--

			活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。					
第七週 03/24~03/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第三課人不可以無癖(第一次段考) • 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 學習單 學習策略 1. 摘要法 2. 共同學習法	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】	3/25、26 段考

	感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第四課鄒忌諷齊王納諫 - 引起活動 - 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 - 教學活動 - 複習上一週的教學內容。 - 注釋及字詞教學。 【閱讀素養教育】 - 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 - 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 - 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 - 綜合活動 【生涯規劃教育】 - 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 - 學生分享創作。 - 總結活動				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

			1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 03/31~04/04	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 請同學討論上節課各組報告的優缺點。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 【家庭教育】 2. 透過主角的言行舉止觀察其與家人之間的心理活動。 【品德教育】 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	5	教學資源 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 共同學習法 2. 組織法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	4/3 調整放假 4/4 兒童節及民族掃墓節

			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第九週 04/07~04/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告2則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 【品德教育】 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	5	教學資源 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 摘要法 2. 自我探究法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 04/14~04/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 - 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 - 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： 【生命教育】 (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 【生涯規劃教育】 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 - 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 (線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片) 學習策略 1. 心智圖法 2. 共同學習法	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	4/17、18 模考

			2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十一週 04/21~04/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 【閱讀素養教育】 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 【生涯規劃教育】 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源 學習策略 1. 劃記重點 2. 共同學習法	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週 04/28~05/02	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 • 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源 學習策略 1. 共同學習法 2. 團體探究法	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】	4/30、5/1 九年級畢業考

			【性別平等教育】 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 【家庭教育】 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 【閱讀素養教育】 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週 05/05~05/09	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 • 引起活動	5	教學資源 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關	5/7、8 段考

	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 【閱讀素養教育】 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 【性別平等教育】 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 • 綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 • 總結活動	學習策略 1. 心智圖法 2. 劃記重點		議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	---	--	---	--	--	--

			1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週 05/12~05/16	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 【閱讀素養教育】 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	教學資源 1. 習作 2. 命題光碟 學習策略 1. 團體探究法 2. 先前知識運用法	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	5/17 教育會考

	理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第十五週 05/19~05/23	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 理解會考試題的題意與主要概念，指出答題的核心說明。 5-IV-3 理解各類題型特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	會考試題分析 古典文學詩詞欣賞 • 引起活動 1. 發放教育會考國文科試題。 2. 請學生簡短發表考試的感受與答題過程的經驗。 3. 發放補充古典文學詩詞篇章。 4. 請學生簡短發表閱讀古典文學詩詞的感受與曾經有過的相類似感受。 • 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 文本基本知識教學。 2. 詩詞賞析：敘事抒情的特色在於透過文字的鋪陳與景物的描寫，呈顯或強烈或含蓄的情思。	5	教學資源 1. 網路資源 2. 相關書籍 3. 教學資源 學習策略 1. 摘要法 2. 劃記重點	1. 口語表現 2. 心得分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	5/18 教育會考
第十六週 05/26~05/30	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	亞洲文學電影欣賞： • 日本文學名著賞析--東野圭吾《解憂雜貨店》 • 引起活動	5	教學資源 1. 日本文學名著《解憂雜貨店》 2. 網路資源	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 口頭分享	【閱讀素養教育】	5/30 調整放假 5/31 端午節

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生欣賞《解憂雜貨店》影片 2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的溫暖人心的故事，並分享感想。 • 教學活動 【國際教育】 1. 介紹東野圭吾作品的特色及其文學成就。 2. 解讀劇本。品嘗人物生活。 【閱讀素養教育】 3. 教師引領學生賞析書本內容，並解釋書中生難字詞與故事寓意。 【生命教育】 4. 說明本書的特色主要是藉由對話來推展情節，並表達出書中各人物性格與心理狀態。 • 總結活動 1. 學生上台分享觀後感。 2. 引導學生覺察生活中的各種迷思，尋求解決之	3. 電影 DVD/ 摘要法、共同學習法、團體探究法、分組討論法 學習策略 1. 心智圖法 2. 共同學習法	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，	
--	---	--	--	--	---	--

	作品。		道。素養教材活動融入校本課程(欣賞與表達): 1. 藉由解憂雜貨店，請同學流暢朗讀文本內容，表現抑揚頓挫的變化及情感。 2. 老師運用文本之溫馨故事，提問，請同學思考，生活經驗當中是否也有像雜貨店老闆一樣，給自己解憂的方法或不同的思考思維，來印證文本隱含的訊息。 3. 結合自己的特長和興趣，主動尋找相關閱讀材料，能夠具體與他人分享閱讀心得。(可製作學習單) 4. 運用故事結構、簡單的預測、推論，欣賞文本內容之外，能增進理解文本之故事走向。				探討促進全人健康與幸福的方法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	
第十七週 06/02~06/06	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類	西洋文學電影欣賞： • 世界文學名著賞析--珍·奧斯汀 《傲慢與偏見》	5	教學資源 1. 世界文學名著《傲慢與偏見》	1. 影片觀賞 2. 情意欣賞 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	

	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	• 引起活動 1. 播放《傲慢與偏見》電影請學生欣賞。 2. 英國達西莊園（電影「傲慢與偏見」場景）與貝克威爾小鎮 Chatsworth House & Bakewell • （藉由影片漫遊） • 教學活動 【國際教育】 1. 介紹珍·奧斯汀作品的特色及其文學成就。 2. 作品介紹。 【閱讀素養教育】 3. 教師引領學生賞析書本內容，並解釋書中生難字詞與故事寓意。 4. 說明本書的特色主要是藉由對話來推展情節，並傳達書中各主要角色的成長背景、性格與心理狀態。 • 總結活動 1. 學生上台分享觀後感。	2. 網路資源 3. 電影 DVD 4. 影片播放設備/摘要法、共同學習法、團體探究法、分組討論法 學習策略 1. 心智圖法 2. 團體探究法		策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	
--	---	---	---	---	--	---	--

			2. 引導學生覺察生活中的各種迷思，尋求解決之道。 素養教材活動融入校本課程(欣賞與表達): 1. 藉由傲慢與偏見的電影，引起學生的動機，進而鼓勵學生能夠表達，甚至預測、推論劇情之發展。 2. 以邏輯性語言說明主角特質、表現形式與題材內容。 3. 能夠同理他人處境，尊重不同社群文化，能夠理解自己的情感的起伏變化。					
第十八週 06/09~06/13	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	學習回顧 • 引起活動 1. 請學生談談回憶中難忘的課程。素養教材活動融入校本課程(欣賞與表達)。 2. 蒐集國中三年的生活、上課影片激發情境影片。	5	教學資源 1. 相關語文教材 2. 影片播放設備/口語中介法、共同學習法、團體探究法、分組討論法 學習策略	1. 影片觀賞 2. 口語表達 3. 同儕互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	術、信仰、思想等文化內涵。	• 教學活動 【閱讀素養教育】 1. 由學生彼此互動中了解國中語文(一至六冊)的重點學習並連結日常生活經驗。 2. 認識並運用滿足於生活需求。 3. 教師引導學生懂得在不同學習及生活情境中運用學習之智慧。 • 總結活動 1. 學生分享感懷。 2. 期勉學生:勇猛精進，更上層樓。	1. 劃記重點 2. 共同學習法		何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所用之文本	
--	--	---------------	--	---------------------	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。