

新北市 丹鳳 高級中學(國中部)112學年度七年級第二學期校訂課程計畫

設計者：何美倫 陳慧如 陳孟君 王真真

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：走跳世界面面觀 2. ☐社團活動與技藝課程：_____
3. ☐特殊需求領域課程：_____ 4. ☐其他類課程：_____

二、課程精進：

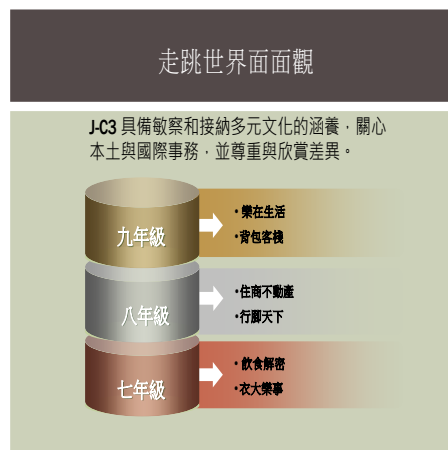
上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
通過	融入生命教育 戶外教育議題

三、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	1 藉由認識世界各地之服飾文化,探究自然環境與人類活動之關係 2 藉由認識世界各地之服飾文化,欣賞各地區文化之美

五、課程架構：



走跳世界 面面觀-衣

探究對象

以亞洲、歐洲、美洲、非洲、大洋洲區域劃分。

將該地區或國家或民族之代表服飾，以歷史、地理環境、人文素養角度切入理解。

設計理念

創新教學

資訊科技融入教學，結合跨領域教學，多元評量

運用團體活動增進學習互動
實作操演增加體驗

班級經營

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第 20 週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第__20__週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第 6 週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、■環境、□海洋、□品德、法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、 ■生涯規劃、■多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 02/11- 02/17	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實	亞洲服飾之東北亞篇	單元一：亞洲服飾-東北亞 一. 日本傳統和服之美 1. 認識日本的傳統和服。 2. 了解穿戴和服的步驟及相關禮節。 3. 以圖片分析日本冬季和服相關服飾配件的重要性。 二. 南韓韓服與現代服裝 4. 介紹韓國男女韓服的特色以及穿戴方式。 5. 透過韓劇片段探究韓服在不同朝代的改變以及實用性。	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：和服、韓服 3 動機策略 組織策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 觀察能力	【閱讀素養】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯發展】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2/15 開學 2/16 正式上課 2/17 補班補課

技術，以迎合
未來時尚行業
的不斷創新與
變革

6 培養對環保
材料、社會責
任和倫理生產
的關注



★提問：

請問日本和服、韓國韓服
女性服裝的最大差異在什
麼地方？反映兩國女性在
歷史上所扮演的角色有何
不同之處？

6. 小組討論日本 韓國自
然環境對當地服裝的影
響。

7. 小組發表討論成果。

第二週 02/18- 02/24	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業	亞洲服飾之台灣篇	單元二：亞洲服飾-臺灣篇 ★提問 1： 民國前期台灣社會流行旗袍、制服時尚，可能跟當時哪些歷史事件有關？ 1. 認識民國前期台灣的主要服裝。 2. 了解民國前期台灣的服裝特色與時代背景和自然環境的影響。 	2	自 1 編教材： 學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：台灣歷史照片 3 記憶策略 環境調整策略 學習輔助策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【性別平等】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 *性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。	
---------------------------------	--	-----------------	---	----------	--	--	--	--

	的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		★提問 2： 不管在夜市或在商圈內，常能看到主打日韓服飾的商家，台灣年輕一代所流行的服裝文化可能受到哪些國家影響？ 1. 認識台灣現代服裝特色。 2. 小組討論現代台灣服裝特色受到鄰近哪些國家的風潮影響。					
第三週 02/25- 03/02	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關	亞洲服飾之 中國篇	單元三：亞洲服飾-中國篇 提問 1:由圖片說出中國各朝代服飾的差異處 歷代服飾 1 秦朝	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：中國各朝代服飾圖片	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【多元文化】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	2/28 和平紀念日

係與議題的內涵

3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度

4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美

5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注



2 漢朝



3 唐朝



4 宋朝



3 學習輔助策略



5 元朝



6 明朝



7 清朝



提問 2:傳統服飾與現今服飾的關聯性如何?

1 小組蒐集資料 討論提問

			2 小組派代表發表組內討論成果				
第四週 03/05- 03/09	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業	亞洲服飾 之 東南亞篇	單元四：亞洲服飾- 東南亞篇 熱情洋溢的服裝 1. 認識越南、泰國、馬來西亞的傳統服飾。 2. 從泰國廣告分析熱帶地區男女服裝的特色。 3. 了解越南女性傳統服飾－奧黛，以及不同顏色的服裝在該地區的意義。	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：越南奧黛 3 學習輔助策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。



	的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		★提問： 傳統泰式服裝多用棉麻材質製成，男性褲長多為七分褲，而女性裙子採合身剪裁，此一設計可能與當地何種環境特色有關？ 4. 小組討論自然環境對東南亞傳統服飾的影響。 5. 小組派代表發表組內討論成果				
第五週 03/10- 03/16	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異	亞洲服飾之 南亞篇	單元五：亞洲服飾-印度篇 解碼印度頭巾的秘密 1. 透過寶來塢電影，分析印度服裝的特色。 2. 介紹印度不同年齡、性別和地位的人們穿著。 3. 知道印度男性頭巾、女性沙麗穿戴的方式。	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：印度沙麗、印度頭巾、印度電影《來自星星的傻瓜》 3 環境調整策略學習輔助策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分析能力	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則

性,並欣賞其文化之美

5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注



★提問：

在電影《來自星星的傻瓜》中，有一幕提到「這裡有各種不同顏色的人」，請想想看，在印度包著黃色頭巾、穿著絲織品的人，可能屬於何種身分的人？

4. 小組討論社會階級與服飾的關聯性。

5. 小組派代表發表組內討論成果。

第六週 03/17- 03/23	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業	亞洲服飾 之 西亞篇	單元五：亞洲服飾-西亞篇 ★提問 1 為什麼穆斯林女性要戴著頭巾？ 一個伊斯蘭，N 種頭巾 1. 教師介紹穆斯林女性頭巾的多樣性 2. 學生小組討論穆斯林女性戴頭巾的意義 3 小組報告討論成果 	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：伊斯蘭頭巾 3 環境調整策略 學習輔助策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分析能力 【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包身體與心理理性與感性、由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀 生 J7 面對並超越人生的各挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法	
---------------------------------	--	---------------------------	--	----------	--	--	--

的不斷創新與
變革
6 培養對環保
材料、社會責
任和倫理生產
的關注

★提問 2：

禁止或強迫女性穿戴頭巾
與迫害女權、戕害自由的
連結，如何平衡自由與安
全？

一名 22 歲的庫德族婦女阿米尼
(Mahsa Amini) 沒有依照政府
標準戴頭巾 (hijab)，在德黑
蘭被攔檢時遭到宗教警察逮
捕，並於拘留期間疑似被虐死
亡。阿米尼之死引發了大規模
群眾抗議，學生、中產階級和
工人階級紛紛走上街頭，從德
黑蘭蔓延到全國各省。

法國於 2004 年禁止在公立學校
穿戴可見的宗教符號，包括伊
斯蘭頭巾、基督教十字架等，
2010 年後又禁止在公共場合穿
戴全臉面紗，除非是在宗教場
所禮拜等，違者會被處以罰
金，其他歐洲國家則有部分地
區實施類似禁令。

1 教師說明伊朗與法國關
於伊斯蘭頭巾的相關新聞
內容

2 學生小組討論提問

3 小組報告討論成果

第七週 03/24- 03/30	1 解析亞洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	亞洲各國服裝差異分析	單元六： <u>亞洲服飾對對望</u> 1. 新移民服飾分享－學生實際調查台灣新移民家鄉的服飾。 2. 請學生分組上台解說所觀察到的結果。 1. 請各組針對所採訪到的新移民，手繪設計出一個符合該新移民家鄉服裝的配件 2. 小組討論該新移民的服裝可能受到哪些因素影響。	2	1 自編教材：學習單、講義 2 其他教具：投影片、圖畫紙 3 組織策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 團隊精神		3/26、27 段考
---------------------------------	---	-------------------	---	----------	--	---	--	-------------------

第八週 03/31- 04/06	1 解析非洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異	非洲服飾	單元八：非洲傳統服飾 ★提問 1：什麼是非洲女性的三塊布？  1. 非洲婦女頭布與意義	2	1 自編教材： 學習單 相關圖照 教學簡報 2 其他教具：新聞雜誌 閱讀資料 多媒體 3 動機策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 觀察能力	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4/4 兒童節 4/5 清明節

	性,並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注		2. 北非-摩洛哥傳統服飾介紹(takchita、Djellaba、Salham) 3. 摩洛哥長袍 Caftan 秀					
			★提問2：頭布除了美觀之外還能藏錢？ 4 小組討論自然環境和宗教信仰對當地服裝的影響。 5. 小組派代表發表組內討論成果					

第九週 04/07- 04/13	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合	歐洲傳統服飾之 西班牙 古希臘 古羅馬篇	單元九：歐洲傳統服飾 一. 西班牙的傳統服裝 ★提問1：佛朗明哥舞是西班牙人所創的嗎？ 1. 佛朗明哥與摩爾人、羅姆人、猶太人的關係 2. 欣賞佛朗明哥的服裝與舞蹈 	1 自編教材：學習單 相關圖照 教學簡報 2 2 其他教具：多媒體短片 佛朗明哥的服裝與舞蹈 https://www.youtube.com/watch?v=nbMDH3-1BqM 3 組織策略	1. 觀察記錄 2. 參與態度	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
---------------------------------	--	---	--	--	----------------------------	---	--

未來時尚行業的不斷創新與變革

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注

二. 古希臘的傳統服裝

★提問 2：一位古希臘女神應該怎麼穿？



3. 古希臘的希頓(Chiton)

介紹(多利安式、愛尼奧式、希馬頓式、陶立克式)

4. 古希臘的丘尼克(斗篷)

介紹(男-克萊米斯、女-佩普羅斯)

5. 古希臘的鞋子(克萊佩斯、恩多羅米斯)

三. 古羅馬的傳統服裝

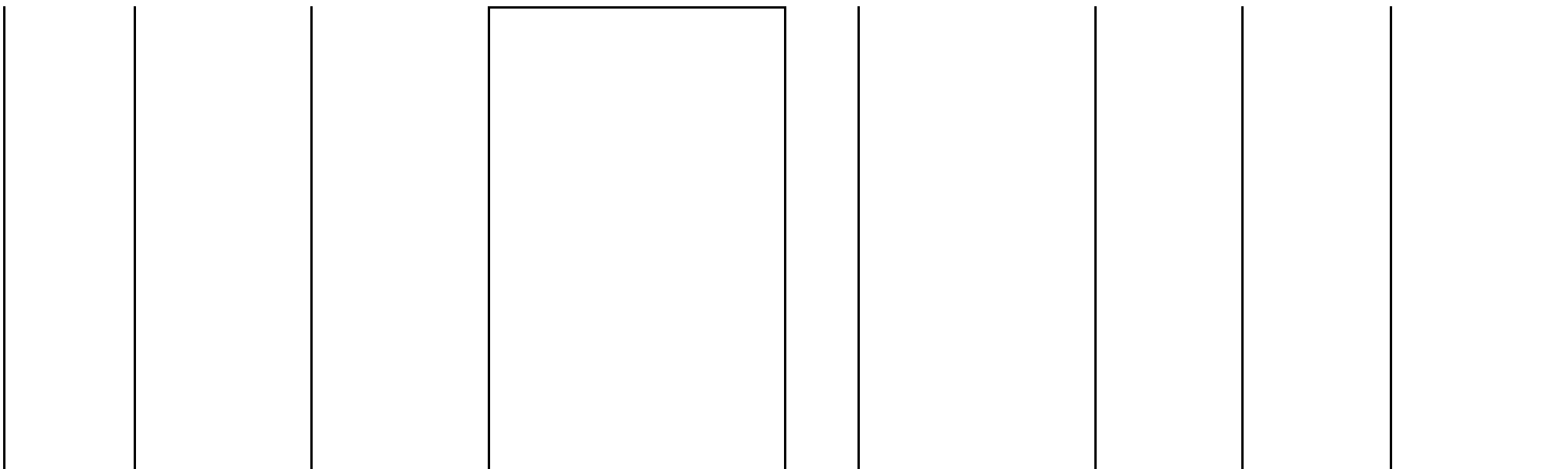
★提問 3：衣服除了美觀之外，還可以顯現出甚麼意義？

1. 古羅馬的圖加(Toga)

2. 中世紀羅馬的達馬提克(Dalmatic)

3. 中世紀後期的哥德式風

4. 文藝復興時期的風格



第十週 04/14- 04/20	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責	歐洲服飾之英國篇	四. 英國的特色服飾 ★提問 1：圖片這是哪一個國家的服裝？  1. 介紹英國的傳統服飾： 蘇格蘭、威爾斯、英格蘭 2. 認識英國各時期的服裝特色：中世紀、文藝復	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片 https://britishfashionhistory.weebly.com/3352122283303402638135037284363572221490 一百秒看遍英國一百年服飾 2 https://www.youtube.com/watch?v=6eQUxQCQum6M 5 組織策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 觀察能力	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
---------------------------------	--	-----------------	---	--	---	---	--

	任和倫理生產 的關注		興、啟蒙時期、工業革命 3. 帽子的秘密~了解英國人 為何喜歡帽子					
--	---------------	--	---	--	--	--	--	--

4. 小組討論氣候環境對英國服飾的影響

5. 小組討論英國的產業發展對服飾的影響



第十一週 04/21- 04/27	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實	歐洲服飾之法國篇	五法國的特色服裝 ★提問1：照片中人物穿著打扮有何特色？  1. 香水之王-路易十四，介紹香水的由來 2. 介紹高跟鞋的演變 3. 絲襪如何從男士標配演變為女性專屬	2	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片 5 組織策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
----------------------------------	--	-----------------	---	----------	---	---	---	--

技術，以迎合
未來時尚行業
的不斷創新與
變革

6 培養對環保
材料、社會責
任和倫理生產
的關注

4. 小組討論氣候環境如何
影響歐洲人的穿著

5. 小組討論假髮的出現與
環境之間的關聯

6. 小組討論衣著打扮與健
康的關聯

第十二週 04/28- 05/04	1 解析歐洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	歐洲服飾 之 俄國篇	六. 俄羅斯傳統服飾 ★提問1：欣賞圖片說出俄羅斯傳統服裝特色？  1. 介紹傳統服裝： 魯巴哈、薩拉凡、舒巴  魯巴哈  薩拉凡	2	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片 5 學習輔助策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	5/2、3 國九段考
----------------------------------	---	---------------------------	--	----------	---	---	---	-------------------



舒巴

★提問 2：以前俄羅斯人如何利用頭飾來辨別已婚與未婚女性？

4. 介紹俄羅斯傳統頭飾並欣賞頭飾之美



舊時已婚女子節日佩戴的頭飾



喜鵲帽是一種有堅挺帽圈的布帽



舊時俄羅斯北部一種額前有盾形飾品後面有飄帶的
婦女頭飾



舊時俄羅斯已婚婦女戴在
包頭外面的輕便軟帽

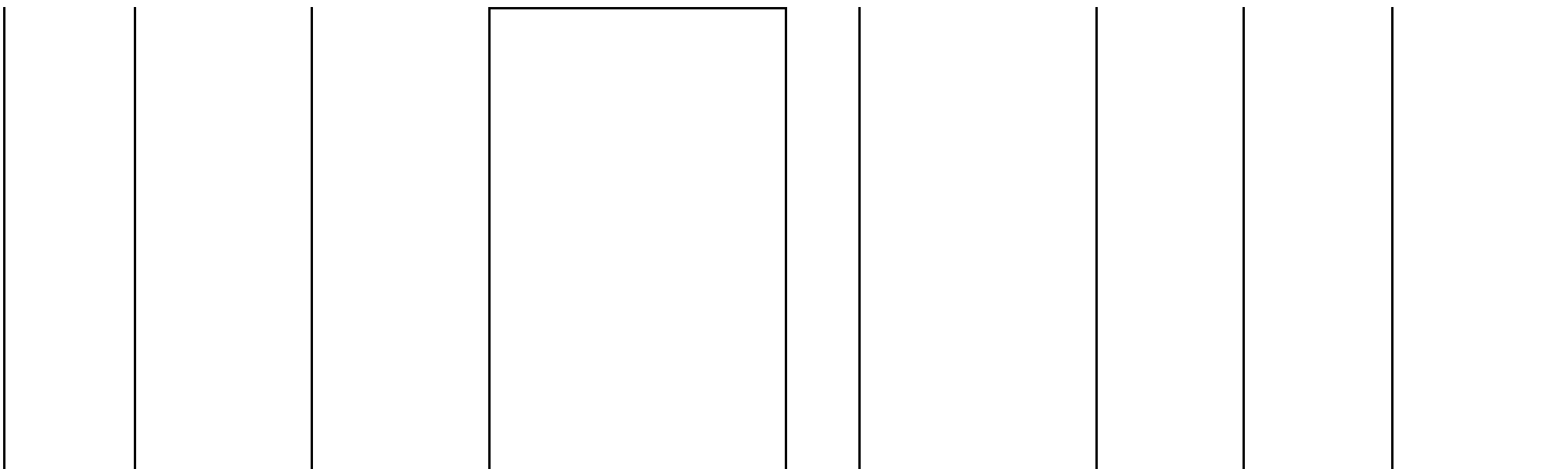
			2. 小組討論俄羅斯服裝特色受生活習慣與豪邁性格影響 3 小組討論俄羅斯人現代穿著的特色					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十三週 05/05- 05/11	1 解析歐 非 洲各民族服飾 種類 2 反思服飾與 各種人文自然 環境的連結關 係與議題的內 涵 3 掌握優雅的 剪裁與精湛手 工藝，對時尚 趨勢的敏感度 4 尊重不同群 體文化的差異 性,並欣賞其 文化之美 5 熟練運用數 位設計工具， 掌握虛擬現 實，增強現實 技術，以迎合 未來時尚行業 的不斷創新與 變革 6 培養對環保 材料、社會責 任和倫理生產 的關注	歐洲非洲各國 服裝差異分析	單元八：歐非服飾面面觀 1. 小組製作服飾足跡地圖 2. 小阻討論服飾與環境氣候的關聯 ★提問 1:大家對哪一組的足跡地圖印象最深刻？為什麼？ 1. 服飾體驗：來自非洲、西班牙、古希臘羅馬、、法國、英國、俄羅斯的各種服飾裝扮 2. 小組分享印象最深刻的各國服飾特色	2	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片 5 組織策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		5/08、09 七八年 級段考
----------------------------------	---	--------------------------	---	----------	---	---	--	----------------------------

第十四週 05/12- 05/18	1 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 2 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 3 培養對環保材料、社會責	如果我是吳季剛	<u>單元九：自己衣服自己設計</u> <u>(1)</u> 1 設計理念 2 款式圖樣	2	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片 5 態度策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐 集與分析工 作 /教育環境的資 料。

	任和倫理生產的關注							
第十五週 05/19- 05/25	1 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 2 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 3 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	如果我是吳季剛	單元九：自己衣服自己設計 <u>(1)</u> 3 面料色彩 4 樣板樣衣	2	1 學習單 2 相關圖照 3 教學簡報 4 多媒體短片	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		

第十六週 05/26- 06/01	1 解析北美洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	美洲服飾之北美篇	單元十：北美洲的傳統與現代服飾 一. 傳統 1. 印地安人的傳統服飾介紹 2. 受歐洲移民影響之服飾 二. 現代 1. 現代的大眾文化：休閒、隨性、率性的美國牛仔文化搭配 T 恤風 ★提問 1：牛仔褲大廠年興宣布，苗栗後龍牛仔布廠將全面停工，看紡織前途？	2	1 自編教材：學習單、youtube、網路 2 其他教具：報章雜誌、網路資訊 3 環境調整策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【原住民教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
----------------------------------	---	-----------------	--	----------	--	---	--	--

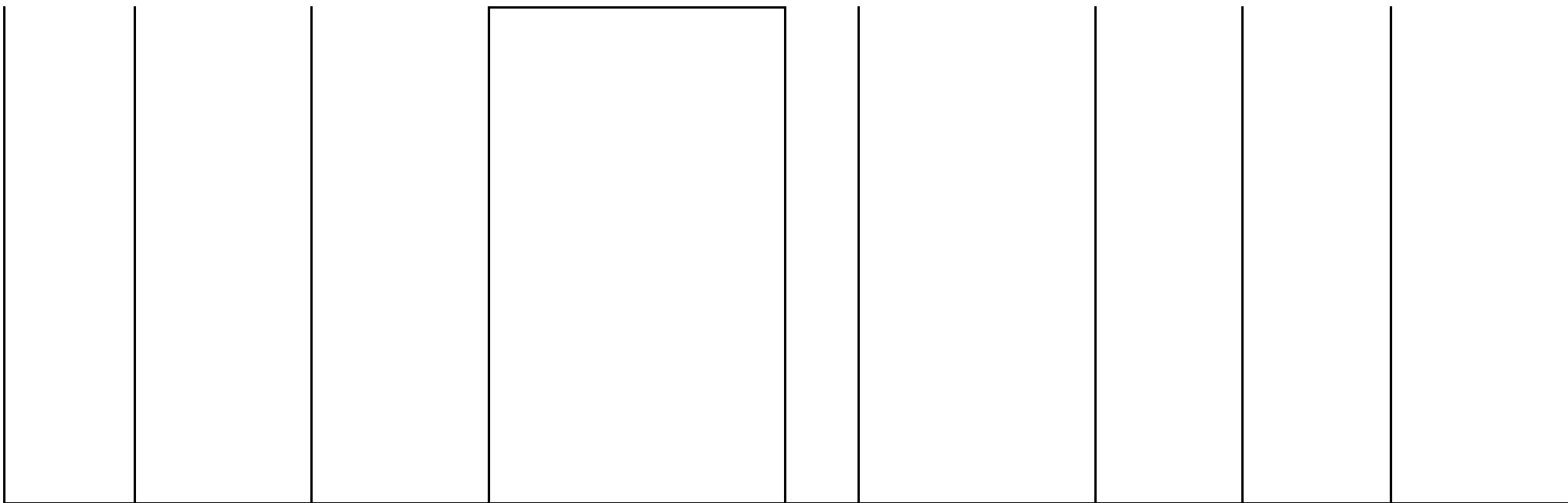


第十七週 06/02- 06/08	1 解析中南美各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	美洲服飾 之 中南美洲篇	單元十一：中南美洲的傳統服飾 一. 受印地安文化及歐洲文化影響最大 1. 印地安服裝(1)： 印地安服裝是用傳統織布機織成的衣服，圖案已沿用數百年之久，而每個村莊都具有代表性的特殊圖案。女人的服裝是短袖配上繫著腰帶的圓筒圍裙，男人的服飾較有趣，牛仔帽配花襯衫花長褲，長褲外面加上一件類似短裙的織布，可見當時印地安人的服裝多麼新潮。 2. 以灰熊爪為裝飾，代表勇氣。 3. 重視髮型，喜歡唇飾與耳飾。 4. 奧馬哈部為鳥圖騰的人，在額頭梳小辮子象徵鳥嘴、頭後留一束髮，象徵鳥尾、兩邊留辮子，象徵鳥翼。 5. 奴卡特族用獸脂與顏料繪臉，並且灑雲母為亮片。	2	1 自編教材： 學習單、youtube、網路 2 其他教具： 報章雜誌、網路資訊	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【原住民教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
----------------------------------	--	-----------------------------	---	----------	---	---------------------------------------	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. 小組討論小組討論氣候環境如何影響美洲原住民的穿著.

7. 小組討論歐洲殖民帝國統治對當地服飾之影響



第十八週 06/09- 06/15	1 解析大洋洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 4 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革 6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注	大洋洲服飾之 紐澳篇	單元十二：大洋洲的傳統與現代服飾 一. 紐西蘭 澳洲 1. 了解紐澳氣候特色與族群 2. 澳洲傳統服飾介紹 3. 澳洲知名服飾品牌介紹 4. 紐西蘭傳統服飾介紹 5. 紐西蘭知名品牌服飾介紹	2	1. 閱讀資料與地圖 2. 自製教學簡報 3. UGG 雪靴官網 4. 影片《紐西蘭毛利人戰舞》 5. 煉金品官網	1 參與態度 2 分享討論	【原住民教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異。	6/10 端午節
----------------------------------	--	-----------------------	---	----------	--	--------------------------	---	-----------------

第十九週 06/16- 06/22	1 解析大洋洲各民族服飾種類 2 反思服飾與各種人文自然環境的連結關係與議題的內涵 3 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度	大洋洲服飾之 島嶼篇	二. 南島語系島嶼 提問 1：大洋洲原住民與台灣原住民有何關聯性？ 1. 了解大洋洲各群島氣候特色與族群	2	1. 閱讀資料與地圖 2. 自製教學簡報 3. 影片〈海洋民主之旅：蔡英文出席太平洋婦女領袖聯盟會議〉 4. 影片〈夏威夷草裙舞〉	1 參與態度 2 分享討論 3 學習單	【原住民教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	6/22 端午節 6/23 彈性放假

4 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美

5 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革

6 培養對環保材料、社會責任和倫理生產的關注

▼表 13-1 南島民族語彙舉例

	眼睛	耳朵	獨木舟
魯凱語	maca	calinga	avange
塔加洛格語 (位於菲律賓)	mata*	tenga	bangka**
斐濟語	mata	dalunga*	waga
薩摩亞語	mata	talinga	va`a
拉帕努伊語 (即復活節島語)	mata	taringa	vaka

*同阿美族語 **同凱達格蘭語

- 2. 介紹夏威夷傳統服飾
- 3. 介紹關島傳統服飾
- 4. 介紹巴布亞紐幾內亞傳統服飾

			提問 2：從「太平洋婦女領袖會議」看大洋洲婦女穿著的共同特色？ 5. 介紹所羅門群島傳統服飾 6. 介紹帛琉傳統服飾 7. 介紹斐濟傳統服飾 8. 大洋洲服飾的西化與傳統的保存					
第二十週 06/23- 06/29	1 掌握優雅的剪裁與精湛手工藝，對時尚趨勢的敏感度 2 熟練運用數位設計工具，掌握虛擬現實，增強現實技術，以迎合未來時尚行業的不斷創新與變革	穿衣的「法則」「禁區」	<u>單元十三：穿衣的「法則」「禁區」</u> 提問 1：行人晚上過馬路穿什麼顏色衣服最安全？ 1 夜晚穿黑色超危險 「這顏色」最安全 2 需要穿合適防護衣的理由 3 衣物選擇需簡單、易穿脫，材質柔軟舒適 4 天氣多變怎麼穿？最佳穿衣公式為你解惑 小組討論提問 小組報告討論成果	2	1 自編教材：學習單、講義、相關圖照 2 其他教具：服飾所需材料 3 組織策略	1. 學習單 2. 參與態度 3. 觀察能力 4. 合作能力 5. 團隊精神	【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素	6/26、27 期末考 6/28 休業式

3 培養對環保
材料、社會責
任和倫理生產
的關注

提問 2：登山怎麼穿才安
全、時髦？

小組討論提問

小組報告討論成果

八、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			