

# 「2022 臺灣跨域美感教育國際論壇」

## 實施計畫

### 壹、前言

教育部於107年10月11日函頒「美感教育中長程計畫第二期五年計畫(108-112年)」，為推動策略支持體系、促進美感教育研究與實踐，於111年度委請國立臺灣師範大學-跨領域美感教育卓越領航計畫辦理「2022臺灣跨域美感教育國際論壇暨成果展覽」。

本次論壇於111年11月11日至11月12日間辦理，主題為「疫情時代下美感教育的永續發展」，主要在探討疫情時代下美感教育於國際間的因應實務與發展動向，並希望透過於論壇辦理過程中的跨域交流，進一步理解美感教育計畫對教師的自我增能賦權及學生美感學習之經驗與歷程等教與學相關議題。希望透過國、內外美學教育實務的交流分享，深厚目前計畫所累積之經驗，促進美感教育的研究與發展，以期計畫持續茁壯並邁向永續。

本次論壇在旨揭的主題下，期待能達成下列議題的開展：

- 一、探討疫情時代下美感教育之實務議題，並透過多方思維交流，凝聚未來發展共識。
- 二、探討美感教育計畫對教師自我增能之賦權，並透過多方思維交流理解學生美感學習之經驗與歷程。

### 貳、核心目標

本次2022臺灣跨域美感教育國際論壇之目標對象分為三大類：

- 一、美感教育計畫參與者
- 二、政策推動者及教育工作者
- 三、關心美感教育的公眾社群

並期待透過上述相關之公眾參與，達到：

- 一、集結關心、推動或實踐美感教育之各界人士，交流國內外美感教育的政策推動方向與現場執行實務，凝聚匯集美感教育的多元思維。
- 二、透過論壇之對話平台建構，分享疫情下美感教育的實踐歷程，為邁向後疫情時代美感學習與生活的策動提供基礎，也為美感教育的永續發展議題提供更多元的經驗回饋。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立臺灣師範大學(跨領域美感教育卓越領航計畫)
- 三、協辦單位：
  - 中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫
  - 中小學師資生美感素養培力課程發展計畫
  - 幼兒教育師培大學師資美感素養教師專業學習社群計畫

幼兒園美感教育扎根計畫  
見美·踐美·漸美—建構美感生活學習地圖之方案實踐實施計畫  
亞太地區美感教育研究室  
美感與設計課程創新計畫  
校園美感環境再造計畫  
偏鄉藝術美感育苗計畫  
學美·美學—校園美感設計實踐計畫  
藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

#### 肆、活動資訊

- 一、時間：111年11月11日（星期五）至11月12日（星期六）
- 二、地點：政大公企中心國際會議廳及會議室（台北市大安區金華街187號）
- 三、進行方式：將以專題演講、圓桌論壇、案例分享、公民論壇、美感踏查、綜合座談及近年執行成果展覽等方式進行。

#### 伍、主題說明

本次論壇以「疫情時代下美感教育的永續發展」為主題，具體內涵將涵蓋三個子題：首先是探討「疫情時代下美感教育之實踐」，聚焦於國內、外於疫情期間美感教育或藝術教育的轉化與實踐，推敲出美感教育為因應外在環境的驟變，在政策或執行面上應如何設計操作；其次是以「美感教育之教與學」為核心議題，嘗試納入多元美感教育參與者的觀點，理解各角色的執行歷程差異，將有助於後續美感教育推動策略的擬定；最後是「跨領域及美感教育計畫之實務分享」，希望透過教育現場案例或實際議題的交流分享，激發與會人員對於美感教育的更多想法，並交織出豐富的美感教育生態系。

從上述的子題的制定與其內涵的開展，各場次的串聯課題分述如下：

- 一、在「美感教育於疫情下的再驗證」此一子題上，將先經由專題演講及圓桌論壇的辦理，邀集相關國際講者，針對各國的美感教育實行現況及疫情下的因應轉化進行分享，讓與會者能就其議題上與我國現況有個對照與比較；而後，將於公民論壇中，讓所有參與的人員就「美感教育於後疫情時代的因應策略」及「美感教育從疫情到後疫情的永續發展」等兩個不同層次的議題進行討論，完整建構「疫情下，美感教育之實踐」的議題全觀性。
- 二、「美感教育之教與學」議題，將自「美感教育對藝術領域教師的賦權增能」議題出發，由國際講者先針對美感教育的教學實施與師資培育等實務面議題進行分享，再由「教學」議題串聯至「學習」議題的討論，由圓桌論壇與談人分享「美感教育為學生提供的學習經驗與歷程」，交織出美感教育「教」與「學」的完整構面，讓美感教育的永續推動的策略擬定上有更多的研究及參考資源。
- 三、本次論壇的辦理，也希望透過跨領域及美感教育計畫之實務的分享場次的辦理，讓學校或教室場域所發生的議題，於活動期間有機會被展示呈現，並透過相關議題的回饋促進其未來的推動，使其周邊大小議題，有機會開啟各項協作契機。

## 陸、議程

第一日	
日期	111年11月11日（五）
地點	政大公企中心（臺北市大安區金華街187號）
時間	流程
9:00-9:10	<p><b>開幕表演【森巴鼓X木偶遊街】</b></p> <p>演出單位：新北市立青山國民中小學</p> <p>A2 國際會議廳</p>
9:10-9:30	<p><b>【開幕式】</b></p> <p>教育部代表及各美感教育計畫貴賓</p> <p>A2 國際會議廳</p>
9:30-10:40	<p><b>【專題演講 I】視覺藝術教育：分歧的模式</b></p> <p>Professor Winner將介紹視覺藝術教育的方法，討論她在Project Zero中針對視覺藝術教育所做的研究，並分享她於「Studio Thinking」研究中，所發現之學習者透過學習單將已開發之多元的思考模式，推展到另一種藝術形式實踐中。</p>
	<p>引言人：趙惠玲教授（國立臺灣師範大學美術學系）</p> <p>主講人：Ellen Winner榮譽教授（波士頓學院）</p> <p>A2 國際會議廳</p>
10:40-10:50	茶敘
10:50-12:30	<p><b>【圓桌論壇 I】各國美感教育對疫情的因應與轉化</b></p> <p>透過各國美感教育領域專家學者分享「藝術教育於疫情期間施行概況」及「藝術教育於疫情下的因應與轉向」兩大議題，探討疫情時代下國際間美感教育發展動向。</p>
	<p>引言人：林小玉教授（臺北市立大學音樂系）</p> <p>與談人：Janet Barrett榮譽教授（美國伊利諾大學香檳分校）</p> <p>石崎和宏教授（日本筑波大學藝術學系）</p> <p>Daniel Harris教授（墨爾本皇家理工大學）</p> <p>Karen Neervoort院長（荷蘭方提斯應用科技大學藝術與表演學院）</p> <p>A2國際會議廳</p>
12:30-13:30	<p>午餐</p> <p>A301CB多功能教室、A401CB多功能教室</p>

<p>13:30-14:30</p> <p>擇一場次參加</p>	<p><b>【課程分享】藝術領域與其他學科的共構</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>語文與藝術間的共融</b></p> <p>主持人：羅仕龍副教授（國立清華大學中國文學系）          分享人：陳佳萍組長（國立嘉義大學附設實驗國民小學）          賴如茵主任（臺南市立九份子國民中小學）          洪宇美教師、宋興梅教師（國立南投高級中學）</p> <p style="text-align: center;">A604</p>
	<p style="text-align: center;"><b>數學科與藝術的交織</b></p> <p>主持人：賴以威副教授（國立臺灣師範大學電機工程學系）          分享人：詹羽菩教師（國立臺北教育大學附設實驗國民小學）          劉又仁主任（臺南市立佳里國民中學）          黃兆伸教師（國立花蓮高級工業職業學校）</p> <p style="text-align: center;">A605</p>
	<p style="text-align: center;"><b>當社會人文遇上藝術</b></p> <p>主持人：石蘭梅副教授（國立臺灣師範大學歷史學系）          分享人：周雅宜教師（彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學）          張素菁組長（桃園市立楊明國民中學）          方姿文教師（高雄市立小港高級中學）</p> <p style="text-align: center;">A645</p>
	<p style="text-align: center;"><b>自然加乘藝術的火花</b></p> <p>主持人：廖培鈞教授（國立臺灣師範大學生命科學專業學院）          分享人：鍾瑞蓉校長、賴佳秀主任（苗栗縣頭份市信義國民小學）          梁玉芳主任、施怡妣教師（彰化縣立彰興國民中學）          林宏維主任（國立基隆女子高級中學）</p> <p style="text-align: center;">A646</p>
<p>14:30-14:45</p>	<p style="text-align: center;"><b>師培跨域課程Q &amp; A</b></p> <p>主持人：伍鴻沂教授（國立屏東大學音樂系）          分享人：郭美女主任（國立臺東大學通識教育中心）          張玉山教授（國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展學系）          陳俊文助理教授（國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所）</p> <p style="text-align: center;">A747CB</p>
	<p style="text-align: center;"><b>議題式跨域課程創發</b></p> <p>主持人：羅雅柔教授（國立臺灣體育運動大學舞蹈學系）          分享人：陳韻如主任（桃園市桃園區慈文國民小學）          湯香櫻教師（花蓮縣立國風國民中學）          林秀蓁教師、蕭仲淳教師（國立金門高級中學）</p> <p style="text-align: center;">VIP交誼廳</p>
	<p>茶敘</p>

## 案例分享- 美感教育面面觀

### 疫情與美感課程創發

主持人：黃純敏教授（國立臺灣師範大學教育學系）

分享主題 I：覺「茶」生活提案

分享人 I：亞太地區美感教育研究室

陳育淳視覺藝術教師（臺北市立介壽國民中學）

張釋月視覺藝術教師（臺東縣太麻里鄉大王國民小學）

林美宏表演藝術教師（彰化縣立北斗國民中學）

分享主題 II：居家遠端的美感課程實踐

分享人 II：美感與設計課程創新計畫

凌天助理教授（國立陽明交通大學建築研究所）

A604

### 美感體驗設計與行動

主持人：陳韻文副教授（高中藝術生活學科中心表演藝術諮詢委員）

分享主題 I：展翼開展「生命美學地圖」！

分享人 I：見美·踐美·漸美—建構美感生活學習地圖之方案實踐實施計畫

呂瑞芬講師（國立高雄師範大學）

李建英校長（新北市立深坑國民中學）

分享主題 II：歷程作為美感經驗的探尋

分享人 II：藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

吳岱融助理教授（國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所）

A605

### 幼兒美感大手牽小手

主持人：高震峰教授（臺北市立大學視覺藝術學系）

分享主題 I：萬物有情·與美相遇

分享人 I：幼兒教育師培大學師資美感素養教師專業學習社群計畫

劉淑英副教授（國立清華大學幼兒教育學系）

分享主題 II：光影校園中的小小藝術家

分享人 II：幼兒園美感教育扎根計畫

呂瑩瑩園長（桃捷非營利幼兒園）

A645

14:45-15:55

擇一場次參加

	<p style="text-align: center;"><b>學校與美感擴散基地</b></p> <p>主持人：李其昌教授（國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所）</p> <p>分享主題 I：美感育苗種藝苗</p> <p>分享人 I：偏鄉藝術美感育苗計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">賴文堅副教授（國立臺灣藝術大學人文學院師資培育中心）</p> <p>分享主題 II：五芒星程·眾志成藝·萃藝成美</p> <p>分享人 II：跨領域美感教育卓越領航計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">鍾怡慧主任（國立澎湖科技大學通識教育中心）</p> <p style="padding-left: 40px;">王姿翔輔導主任（澎湖縣立澎南國民中學）</p> <p style="text-align: center;">A646</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>中小學教師美感培力</b></p> <p>主持人：莊敏仁教授（國立臺中教育大學音樂學系）</p> <p>分享主題 I：藝遊未境美感培力</p> <p>分享人 I：中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">林劭仁教務長（國立臺北藝術大學）</p> <p>分享主題 II：感覺、感受與感動—培養國小師資生在社會領域的美感教學知能</p> <p>分享人 II：中小學師資生美感素養培力課程發展計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">鄭淑慧教師（新北市汐止區秀峰國民小學）</p> <p style="text-align: center;">A747</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>校園美感環境再創造</b></p> <p>主持人：陳淳迪教授（國立臺北教育大學藝術與造形設計學系）</p> <p>分享主題 I：從土地與人萌芽的校園美感經驗</p> <p>分享人 I：校園美感環境再造計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">郭瓊瑩系主任（文化大學景觀學系）</p> <p>分享主題 II：一場設計與教育聯手合作的「新美學運動」</p> <p>分享人 II：學美·美學—校園美感設計實踐計畫</p> <p style="padding-left: 40px;">艾淑婷副院長（財團法人臺灣設計研究院）</p> <p style="text-align: center;">VIP交誼廳</p>
15:55-16:10	茶敘
16:10-17:00	<p><b>成果展與導覽</b></p> <p>A215 流光中庭展廳</p>

第二日	
日期	111年11月12日（六）
地點	政大公企中心（臺北市大安區金華街187號）
時間	流程
9:00-9:20	報到
9:20-9:30	<p><b>晨光表演【印刻部落·融合古謠】</b>            表演單位：國立臺東高級中學            A2 國際會議廳</p>
9:30-10:40	<p><b>【專題演講II】優質藝術教育的特質：製作藝術教育蛋糕的食譜</b>            引言人：李其昌教授（國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所）            主講人：Robin Pascoe 榮譽研究員（梅鐸大學）            A2 國際會議廳</p>
10:40-10:50	茶敘
10:50-12:30	<p><b>【圓桌論壇II】學生在美感教育獲得的學習經驗與表現</b>            邀集教育部美感教育中長程計畫之團隊代表，分享所屬美感教育計畫的實踐歷程，論題涵蓋學生於其間的學習經驗、表現亮點及面臨之挑戰等，並以自身經驗提供未來美感教育推動上相關建議，促進學生的公民美育甚或全球美育之培養。</p> <p>引言人：黃純敏教授（國立臺灣師範大學教育學系）            與談人：王慧敏助理教授（實踐大學家庭研究與兒童發展學系）            林靜娟副教授（國立臺北科技大學）            吳岱融助理教授（國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所）            洪詠善研究員（臺灣國家教育研究院課程及教學研究中心）            高震峰教授（臺北市立大學視覺藝術學系）            A2國際會議廳</p>
12:30-13:30	<p>午餐            A301CB多功能教室、A401CB多功能教室</p>
13:30-15:45	<p><b>【美感教育公民論壇】化美成識</b>            主持人：陳韻文副教授（高中藝術生活學科中心表演藝術諮詢委員）            A301CB 會議教室</p> <p><b>【美感踏查I】自由主義之路</b>            主持人：陳淳迪教授（國立臺北教育大學藝術造形與設計學系）</p> <p><b>【美感踏查II】溫羅汀水岸地圖</b>            主持人：高震峰教授（臺北市立大學視覺藝術學系）</p>

15:45-16:00	茶敘
16:00-17:00	<p align="center"><b>【綜合座談暨閉幕式】</b></p> <p>引言人：教育部長官代表</p> <p>與談人：林劭仁教務長（國立臺北藝術大學）  林玫君院長（國立臺南大學藝術學院）  洪詠善研究員（臺灣國家教育研究院課程及教學研究中心）  劉惠媛副教授（實踐大學工業產品設計系）  趙惠玲教授（國立臺灣師範大學美術學系）  漆志剛助理教授（實踐大學建築設計學系）</p> <p align="center">A2國際會議廳</p>
17:00	賦歸

\*本活動若有突發狀況，主辦單位將進行議程調整。

## 柒、專題演講、圓桌論壇及美感教育公民論壇對於三大子題的回應

### 【專題演講 I】

講題：視覺藝術教育：分歧的模式

主講人：Ellen Winner／美國波士頓學院榮譽教授

講者長期致力於藝術心理學研究，並長期參與哈佛教育學院《Project Zero》之學習研究計畫，致力於智力、理解、思考、創意以及人類學習等議題研究；該研究計畫發現，藝術教育是「學習」與「思考」中相當重要的一環，因此希望透過本場次講者參與《Project Zero》的研究經驗，與現場人員分享如何實踐藝術科目跨域連結。

### 【專題演講 II】

講題：The Qualities of Quality Arts Education: Recipes for Making the Arts Education Cake／優質藝術教育的特質：製作藝術教育蛋糕的食譜

主講人：Robin Pascoe／澳洲梅鐸大學榮譽研究員

講者曾任藝術教育世界聯盟(World Alliance for Arts Education)主席，於2019年任內，代表宣讀「法蘭克福藝術教育宣言」。此次將邀請其分享藝術教育的實施與相關的師資培育等議題，並以此為主軸，探討藝術領域教師於教學現場中，如何透過優質的美感教育推動獲得賦權。

### 【圓桌論壇 I】

講題：各國美感教育對疫情的因應與轉化

與談人：Janet Barrett榮譽教授／美國伊利諾大學香檳分校榮譽教授

石崎和宏／日本筑波大學藝術學系教授

Daniel Harris／澳洲墨爾本皇家理工大學教授

Karen Neervoort／荷蘭方提斯應用科技大學藝術與表演學院院長



透過各國美感教育領域的專家學者，由自身角色觀點立場之實務經驗及研究觀察等出發，分享「藝術教育於疫情期間施行概況」及「藝術教育於疫情下的因應與轉向」兩大議題相關內容，並對比我國疫情下美感教育發展，探討疫情時代下國際間美感教育發展動向。

### 【圓桌論壇II】

講題：學生在美感教育獲得的學習經驗與表現

論壇議程之規劃，邀請教育部美感教育中長程計畫之團隊代表，分享所屬美感教育計畫的實踐歷程，論題亦涵蓋學生於其間的學習經驗、表現優缺點及面臨之挑戰等，並以自身經驗提供未來美感教育推動上的相關建議，促進學生的公民美育甚或全球美育之培養。

### 【美感教育公民論壇】

「公民咖啡館」是由Juanita Brown及David Issacs所提出，其實施目的在展開對話，希望透過議題討論的方式，讓一群人坐下來，互相傾聽對方的想法，並引發參與者對於所討論議題的反思，相互的去分享知識，進而找到新的行動契機。

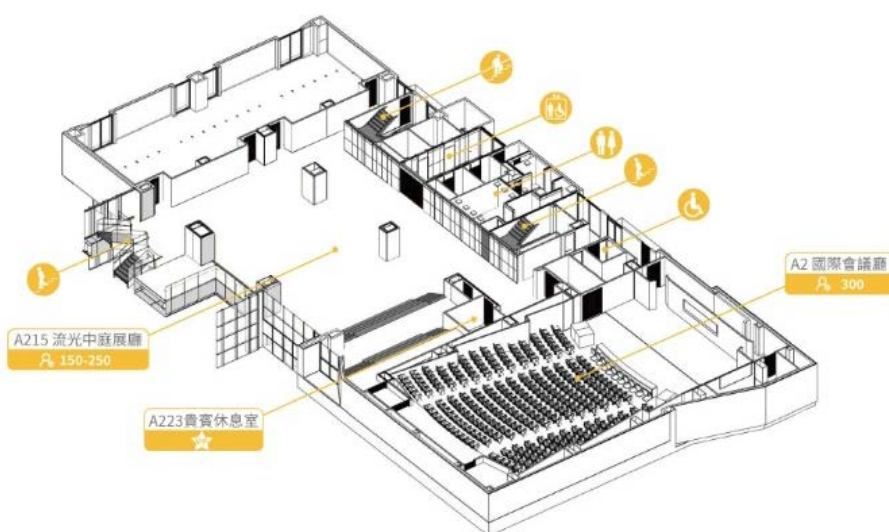
此次美感教育公民論壇即以公民咖啡館之公民參與模式辦理，並將討論的議題將同步開放於網站進行徵集，分別從「從疫情時代到後疫情時代的美感教育」及「臺灣美感教育的永續發展」等項下相關子議題分類，經歸納彙整後，於活動當天進行討論，嘗試凝聚各方參與者對於這些美感教育議題的共識。

## 捌、場地交通資訊

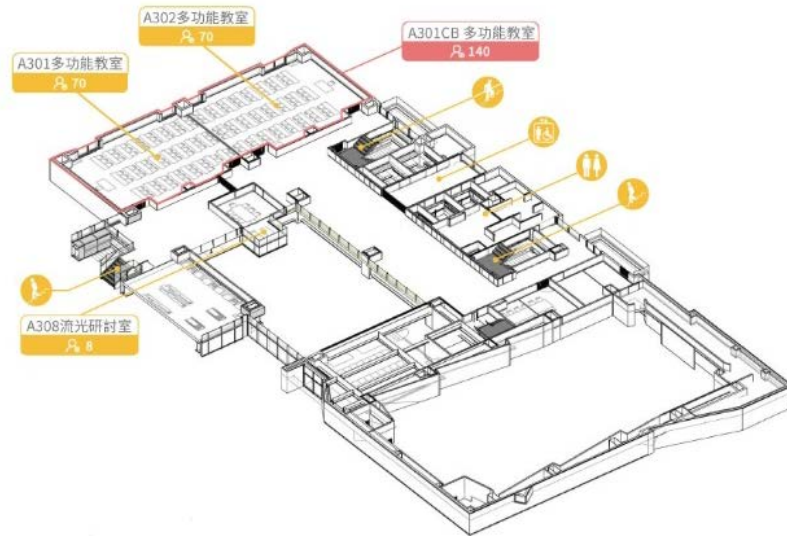
政大公企中心(台北市大安區金華街 187 號)

主要活動場地：A2國際會議廳

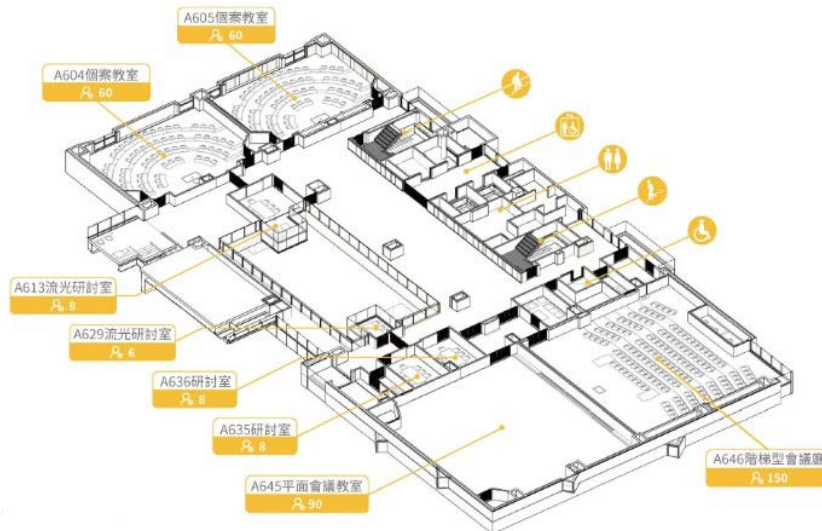
其他會議場地：A301CB會議教室、A604個案教室、A605個案教室、A645平面會議教室、A646平面會議教室、A747CB會議教室



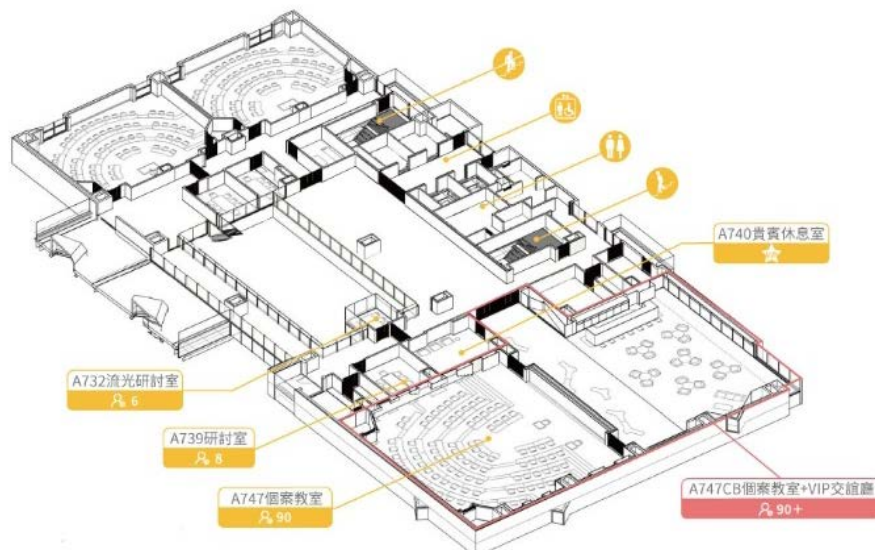
政大公企中心2F平面圖



政大公企中心3F平面圖



政大公企中心6F平面圖



政大公企中心7F平面圖



### 交通資訊：

#### • 捷運

淡水線/蘆洲線→東門站3號出口：步行約6-8分鐘

新店線/蘆洲線→古亭站4號出口：至和平東路轉搭214、606公車至公企中心站

#### • 公車

公企中心：0南、214、214直、237、253、606、670、671

信義永康街口：0東、20、22、38、88、88區、204、758、信義幹線

金華新生路口：72、109、211、280、311、505、643、668、672、675、676、680、1550(基隆/台北)、松江新生幹線

師大：18、235、237、278、254、295、568、672、907、949、和平幹線、復興幹線

#### • U-bike

以下站點可租借/停放U-bike：

金華公園、和平金山路口、金山愛國路口、捷運東門站4號出口、國立臺灣師範大學金華街199巷及199巷3弄備有腳踏車停車架

#### • 自行驅車前往

由金華街199巷，左轉金華街199巷3弄進入