

Caayay pisahadimel

Itini i rakat no 'orip no mita o tamdaw, awa ko mahadimelay sanay a sowal, edeng aca itini i nisafaloco'an ko mahadimelay. Itini i 'orip no mita sahetu to o kaira no tango'or, onini koya tadaso'elinay i rakat no 'orip hananay. Orasaka kita o tamdaw aka ka i roray no faloco' a mikilim toya matiyaay o “mahadimelay.” hananay, ano haenen ko demak malasaka adihay ko tango'oran no faloco'. Ano haratengen i, o saka adihay no tango'or i 'orip no mita o tamdaw, o kaolatek no mita a milaop ko sakamatini, saka o kalata'ang no tamdaw makera aca ko ka'iwilan, pasasotili' han kora ma'iwilay ato kalata'angan, awaay to ko sasowalen, nika o tamdamdaw hananay caay kaeca tango'or aca toya ka'iwilan a demak, caayay to pakaharateng cingra toya karahekeran nira a demak.

Saka, ano sowalen, o satata'akay karahekeran ato ka'iwilan no mita, i rakat no 'orip i, sahetu to kita ko misakawananay. O satata'akay pinalayap i rakat no 'orip, oni to o “kahofoc”. Na itira ci inaan ato ci mamaan pakalayap kita to 'orip, caayay ko satata'akay pinalayap no mita konini sao? nawhan ano awa ko pinalayap, ikor to a awa to ko pinalayap, onini ko litapangan nona sowal. O satata'akay ka'iwilan itini i rakat no 'orip, onini to

o “patay” hananay, ano makera to ko matiniay a demak, o patahtah to no mita to manmaan no malayapay, halo o 'orip to no tireng, caayay ko satata'akay ka'iwilan konini sao?

Kita itini tona hekal caayay to pakafilo a mirepet tona satata'akay pinalayap ato nika'iwil no 'orip, o maan ho ko lalongocen no mita saw? deng to o pisa'icel no mita ko safangcalay, nika kita o tamdaw tahira sa i da'oc awa ko pakareko to mahadimelay. Anini misi'ayaw kita to masamaanay a demak, awa ko caayay ka ciraraw a tamdaw. Orasaka aka to pisalongoc to tireng to malecad to o mahadimelay a tamdaw.

O 'orip hananay malecad o mimaliay, o sacalowayay masakapotay ira ko kalasakan no pimali, o satati'ihay masakapotay ira ko kacalowayan nangra. Orasaka cipatosokan kita safaloco'en kiadihayen ko malahedaway. Saka i rakat no 'orip awa ko masadimelay a masowal, deng i nisafaloco'an ta ira ko masadimelay, itini i 'orip no mita sahto o tango'oray ko iraay, onini koya tada'orip hananay i hekal.

不求完美

人生沒有完美可言，完美只存在理想中。生活中處處都有遺憾，這才是真實的人生。人不能苦悶於那種「完美」的追求之中，這樣可能會留給我們更多的遺憾。其實，人生太多的遺憾，是由於人們過分地追求造成的，人在得意中常會遭遇小失意，後者與前者比起來，可能微不足道，但人們卻往往會怨歎那小小的失意，而不去想想既有的得意。

其實，我們人生最大的得意與失意，都是由我們自己左右。人生最大的得，應該是「生」。我們從父母那裡得到生命，不是最大的得嗎？因為沒有這個得，就沒有以後的得，這是得的根本。而人生最大的失，應該是「死」，當這一刻來臨，我們便須交出所得的一切，包括自己的生命，這不是最大的失嗎？

這最大的得與失，我們尚且無法掌握，又還有什麼得失好計較的呢？你當然應該努力做到最好，但人永遠無法做到完美，以致沒有人會從不犯錯，所以不要要求你自己做一個完人。人生沒有完美，生活中處處都有遺憾，這才是真實的人。