

114 學年度 第一學期 高三多元選修與加深加廣課程簡介

1. 星期一第 34 節，學生每學期選課時皆有多元選修及加深加廣課程可選，兩學期不得修同一科目，每門課需 12 人以上始開課。
2. 修過的課程不得重複選修，選單請勾選「已修過」：
 - (1)歷史學探究與實作：A.B 班群已修過，請點選「已修過」，勿選志願序。
 - (2)無法列入志願 8 以內的課程，請點選「已修過」即可。
3. 每門課需 12 人以上始得開課。
4. 選課時間：114 年 06 月 27 日至 114 年 07 月 02 日，未依規定選課則由教務處隨機分配，選課連結請自行於選課時間至校網點選。
- 5.選課連結：<https://forms.gle/wezGcejnArxulrHJ8>



國文領域

課程名稱：「活化文學」(高三多元選修)

授課教師：張惠美老師

教學內容：從人物書寫、社會現象探究、空間文學幾個向度的文本，帶領學生增進閱讀及寫作技巧。課程會進行閱讀與寫作訓練，搭配學習單、考試、期末報告進行評量與回饋。

評量標準：學期中一次紙筆測驗，課堂零星小考。

作業要求：學習單、期末報告。

英文領域

課程名稱：「英研堂」(高三多元選修)

授課教師：黃崇福老師

教學內容：以主題的方式介紹英文實用句型，輔以教學影片講解,提升英文於生活中的應用層面，學期中有兩次上台報告，一次團體，一次個人，報告製作均在課堂中即可完成，鼓勵使用英文。

評量標準：50%平常成績：上課表現及課堂作業；20%團體報告；30%個人報告

作業要求：同上

數學領域

課程名稱：「生活中的數學」(高三多元選修)

授課教師：卓駿焰老師

教學內容：介紹生活周遭所用到的數學，例如：密碼學、機率論、組合數學、以及數學在

摺紙上的應用。從生活中發現數學，再將數學應用於生活。本課程會用到大量數學，也會有部分手作課程。

評量標準：作業、筆記、上課參與度

作業要求：學習單

社會領域

課程名稱：「歷史學探究與實作」(社會領域歷史類加深加廣選修 視學生需求開課僅供 CD 班群選擇)

授課教師：施姵紋

教學內容：

古蹟今昔報導：選擇一個國定古蹟，搜尋古蹟黑白舊照片及引用史料、書籍撰寫簡介，實地走訪該古蹟拍攝彩色照片，介紹現況與交通，將兩者進行比對。

地震訪談報導：以口述訪談的方式，進行 0403 地震訪談，書寫問題與口訪過程，並完成口訪報導。

評量標準：考試、作業、學習單、報導報告、上課表現

作業要求：完成兩份報導報告，以 canva 呈現

課程名稱：「法律小學堂」(高三多元選修)

授課教師：陳穆瑩老師

教學內容：介紹英美法系與歐陸法系之差異、介紹國民法官的基本運作制度、了解國家體制與人權的關聯、了解生活中的相關法律議題、簡介刑事法律、簡介行政法規、簡介民事法律、簡介勞動法與勞權議題、最近 8 年公民學測試題中法律試題演練、從分組報告中了解相關法條修正的時代背景與影響。

評量標準：分組報告 30%、小考成績 50%、課堂表現 20%

作業要求：

1. 上課所使用教科書:東大出版社“法律與生活”一本定價 300 元。若因故無法購買者，請勿選修此門課。
2. 須完成教科書與習作本的題目
3. 課前須多關心法律時事新聞，作為課堂表現評分標準之一
4. 分組報告包含書面報告與 PPT 兩部分

自然領域

課程名稱：「醫學概論」(高三多元選修)

授課教師：周慧萱老師

教學內容：從基礎醫學、臨床醫學、公衛/環衛、智慧醫療等不同角度，探討醫學常見的各種疾病。使用醫學系最常使用的問題導向學習(PBL)，藉由實際臨床案例，引導學員思考其中的病生理現象，期望能讓學員對生物醫療體系有基本認識。

評量標準：分組報告

作業要求：每個單元的報告、學習單

課程名稱：「背起背包去旅行」(高三多元選修)

授課教師：許淵翔許淵翔

教學內容：本課程以旅行為主題，說明何謂旅行、如何旅行及安排旅行。且課程著重於旅行規劃層面，包含路線規劃、行程安排、地圖製作等。

評量標準：課堂出席率 40%、旅遊巴士規劃 30%、校園地圖再改造 30%

作業要求：課堂學習單、校園地圖再改造、旅遊巴士路線圖

科技領域

課程名稱：「工程設計專題」(科技領域生科類加深加廣選修)

授課教師：劉好嫩老師

教學內容：3D 繪圖設計建模、2D 雷切組合、電子元件接線（焊接或麵包板接線）、指定項目任務完成（如：九宮格取物或路線移動）

評量標準：課程表現（上課勿玩手機）、實作參與

作業要求：實作、成果報告 (Power Point)

課程名稱：「新興科技實作」(高三多元選修)

授課教師：柳心恬老師

教學內容：希望此課程能讓學生累積新興科技作品集。

1. 影像辨識作品集：使用 YOLOv8 進行影像辨識訓練並做出專屬的作品集，作品內容有物品判斷、人流判斷、簡易訓練。
2. 影像辨識遊戲：透過鏡頭進行互動式遊戲。
3. AI 繪圖：使用簡單的提示詞作畫。
4. AI 作曲：使用簡單的提示詞作曲。
5. VTuber 製作：設計角色。

評量標準：20%課堂表現、30%專題報告、50%作品實作

作業要求：專題報告、作品實作

藝術領域

課程名稱：「表演創作」(藝術領域表藝類加深加廣選修)

授課教師：劉威廷老師

教學內容：

- 1.進階表演技巧：透過動作分析和系統化學習肢體表演技巧：倒立、滾翻、手翻、空翻.....等。
- 2.肢體訓練：透過肢體開發，拓展身體表現能力。
- 3.表演鑑賞：表演文化的發展與演進。

評量標準：

- 1.平時成績 60%：課堂參與度、學習態度、課堂學習單和作業繳交 30%；出席率 30%（缺席三分之一者該學分以 0 分計算）
- 2.定期考試 40%：個人呈現、小組呈現

作業要求：課堂呈現

課程名稱：「動畫原理與創作」(高三多元選修)

授課教師：林亭老師

教學內容：介紹動畫基礎理論，包含動畫簡史、種類、技能與術語等，進行各類型不同作品賞析與實務操作。

製作方式為小組合作，連結生活、文化、或時事相關議題，並以手作場景角色為主，透過 Stop Motion app 完成逐格拍攝的動畫創作。

歷屆作品賞析

評量標準：出席情意態度 40%；個人與小組作業 60%。

作業要求：故事腳本、分鏡腳本、完整逐格動畫作品。

