

戀丹樹

發行人：曾慧媚 校長
 主編：周慧萱 主任
 編輯：程家瑜、廖淑雯

生命教育

在疫情的時代，學習安頓自己的心、抒發自己的情緒，珍惜生命，活在當下。



愛在丹鳳 陪你疫起

國中專輔教師：黃哲夫、陳佳欣

全球受新冠肺炎(COVID-19)疫情的持續影響，改變了原本的生活方式，面對疫情的不確定性，學習安頓自己的身心，保持自己的心理健康是最重要的。



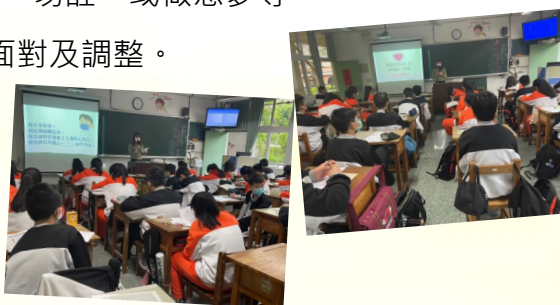
安心返校之班級宣導

專輔教師透過班級活動時間，在學生們居家隔離後的第一個上學日，陪著學生們一起感受這些日子的心情狀態，覺察自己的情緒，找到生活中的小確幸，學習關心自己也關心別人。

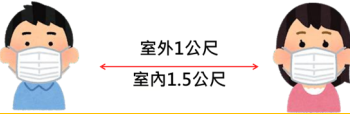
面對疫情時，我們可能會有下列現象：

1. 情緒變得比較緊繃，容易緊張、煩躁、焦慮，或者易怒。
2. 擔心自己或身邊的人的健康狀況，不斷確認自己或身邊的人有沒有被傳染。
3. 一直想得知最新的疫情消息，或一直想與人討論相關話題。
4. 對環境變得比過去警覺，甚至會避開與人的互動，想減低被傳染的風險。
5. 專注力下降，容易分心，注意力不能持久，心裡難以安定。
6. 睡眠受到影響，包括失眠、易醒，或做惡夢等。

會出現這些是正常的，學習面對及調整。



安心 5 寶

安心第 1 寶 覺察	①覺察情緒，「感覺過程」取代「批判結果」，接納自己的情緒，避免批判自己。 ②練習客觀觀察環境中的人、事、物，觀察能使注意力集中於當下，避免持續處於焦慮狀態。 
安心第 2 寶 理性	①減少反覆接收疫情相關訊息，避免傳遞未經證實之資訊。 ②尊重每個人在此時所產生的不同反應，營造正向防疫環境。 
安心第 3 寶 保健	①勤洗手、避免觸摸眼口鼻、隨時配戴口罩。 ②正常生活作息、保持安全社交距離。 
安心第 4 寶 同伴	①透過網路社群或手機通訊軟體。 ②與朋友保持聯繫及交流情感，能增加人際情感間流動、被支持感及情緒紓解機會唷！
安心第 5 寶 求助	①聯繫學校班級導師、健康中心或輔導室(處)。 ②衛福部安心諮詢專線 1925。 

生涯發展規劃

夢想能激勵人心、組織未來藍圖，給人生一個期許，並能珍視且實踐它

學測前，屬於丹鳳第十屆的祈福繪馬

有人說，可以做夢，可以冒險，也可以揮霍；
有人說，可以吃苦，可以失敗，因為不怕痛。

站在青春的頂上啊，會不會更有勇氣去做些什麼？！
沒有人能定義屬於你的青春，只有你自己。
請為自己，勇敢一次吧！

110 年度學群講座

大學科系繁多，依科系所重視的知識、學習內容及未來專業發展等因素，將相似的科系歸類為同一學群。目前有 18 學群，分別為：資訊學群、工程學群、數理化學群、醫藥衛生學群、生命科學學群、生物資源學群、地球與環境學群、建築與設計學群、藝術學群、社會與心理學群、大眾傳播學群、外語學群、文史哲學群、教育學群、法政學群、管理學群、財經學群、休閒體育學群大學 18 學群。

透過學群講座，幫助學生在選擇科系時，可以先認知大概的學習內容，先將範圍拉大在細部選擇；針對自我目標不明確的學生，可以利用學群篩選出有興趣的，在深入了解學群底下科系的走向，進而完成科系的選擇。



財經學群-企業管理學系



◆ 講師：林永晟〈台北大學企管系〉
企業管理的課程設計多圍繞在「五管能力」上，分別為：行銷、研發、生產作業、人資、財務，透過五大管理能力的養成，並且訓練學生將理論化為實際的規劃與操作，使其在畢業後能夠有經營管理者所需的各項能力。



藝術學群-劇場藝術系



◆ 講師：王子維〈台灣戲曲學院劇場藝術系〉
以劇場表演之整體藝術，作為教學之重點，包括劇本分析、戲劇理論、比較等，乃至與相關之空間設計、肢體表演、導演實務、美學經營等領域。希望透過「表導演」、「設計」與「理論」三大區塊的教學，培養培養戲劇理論、創作、設計、表演及導演之人才。



不分系



◆ 講師：林聖閔〈國立清華大學科技管理學院〉
不分系的設計乃是為了突破以往單一學科領域的限制，由學生自行組合學習的套餐，想要讓學生學習到跨領域的知識內涵，課程結構強調跨領域的自主規劃，建構有系統的學習與成效。

高三模擬面試紀實

111 年 5 月 12 日正式登場的第十屆高三模擬面試，輔導處廣邀各大學教授以及相關科系的教師，擔任此次的口試委員，為了迎戰接踵而至的大學正式面試，即便因疫情影響，但與口委的遠端面試，儀式感不減。即使我們透過一次又一次的練習與修正，勇於突破原先那個害羞的我，第一次站上班級的舞台，第一次接受如此膽戰心驚的教授考驗，第一次發現原來我有著澎湃的能量，也第一次為自己的勇敢不退縮而欣喜落淚……。



戰士的盔甲我最亮



面試的第一印象很重要！面對不同的學群，會有不同風格的穿搭，掌握「儀容端正、正式服裝」，贏得好印象。



戰士的等待我最定



等待應試的過程中，把自我狀態調整至最優化，讓身體保持冷靜、思維保持自信、精神保持專注，進而發揮出應有的水平，甚至超常發揮。



戰士的光芒我最閃



面試是一段相互了解的過程，平穩表現自己、以簡單方式表達重點，保持適當笑容、親切的眼神接觸，展現閃耀的自己。



模擬面試戰士們的宣言

301 同學

雖然剛上台自我介紹的時候非常緊張，沒有講得很好，但我不難過，反而把它當作是一個警惕，提醒自己一定要修正自己，不能在正式面試的時候出錯，因此我在校內模擬面試的時候才能完美表達。

302 同學

在這次的模擬面試中，可以發現自己的優缺點，也可以經由大家的評論改進自己，我覺得是一個很棒的活動，而且剛好還可以用這機會好好認識大家，也讓大家看見自己。一個人的成就並不是只有持之以恆，也不是只有自己的努力不懈，而是經由各處的批評才能增進自己，使自己看見更寬廣的天空。

305 同學

這次的模擬面試，讓我知道自己的準備有多不足夠，需要再努力準備問題的答案，而在真實面試時就真的被問了一樣的問題，讓我覺得模擬面試真的很有用很有效果。能夠知道自己不足之處再去多加強，也讓我有了面試的經驗，減少真實面試的緊張感。

性別平等教育

尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等

在三月春暖花開的季節中，透過國中晨會時間，專輔老師向同學們宣導性別平等教育，期許同學能了解自己、尊重他人，維護身體自主權。

身體自主權	是一個人對自己的身體管理與主張的權利與能力。
身體界線	指每個人被別人碰觸的忍受 / 接受程度，每個人的主觀感受不同，故須學會表達感受來保護自己、尊重他人。



性霸凌、性騷擾、性侵害

What is the difference ?



- 1、性霸凌 – 指透過言語、肢體或其他暴力，對他人的性別特徵、性傾向、性別特質或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅的行為。
- 2、性騷擾 – 讓自己感到不舒服的身體、言語與非言語的行為，都可能是性騷擾。

言語騷擾	性別偏見、歧視、詆毀、侮辱等性別言論，刻意談論有關性的話題，例如：評論別人身材、用眼光打量他人或是講黃色笑話。
肢體騷擾	不必要的接觸或觸摸他人身體，例如：故意擦撞、緊貼身體、強吻、擁抱、搭肩。
視覺騷擾 網路騷擾	以明示或暗示傳播具有性意涵的圖像或行為，或於網路上展示傳播不雅圖片或照片。

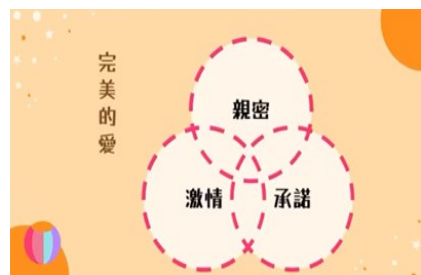


情感教育

引導學生思考情感關係對自我的意義，並能以適切的態度，表達情感、接受情感或拒絕情感，同時也能具備溝通協商與情緒管理的能力。

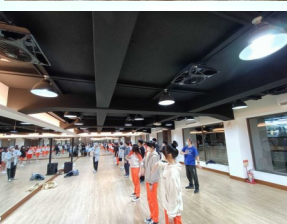
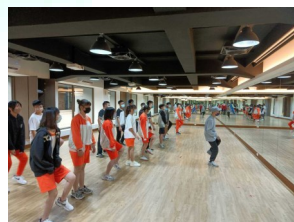
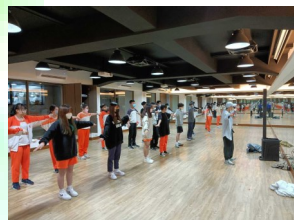
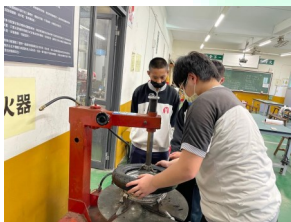
在九年級會考後的線上課程中，輔導處與輔仁大學兒童與家庭學系的大哥哥、大姊姊們合作，為九年級的同學辦了一場以情感為主題的系列講座。

透過影片的拍攝、動畫的引導，讓九年級的同學能夠了解何謂完整的愛，愛情當中的界線，以及如何運用「我訊息」正確表達自己的想法感受，透過「愛的語言」，了解彼此適合的方式，達到經營良好關係的效果。



探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質，並了解自己適合發展的方向。

九年級參加技藝班的同學，經過了一年於每周三下午至高職端的學習與體驗，展現豐碩的成果，技藝教育成果讓同學展自信，也讓同學找到自己的亮點和舞台。



A group of four female students in red and white tracksuits are posing in a kitchen. They are all wearing face masks and making peace signs. In the foreground, there is a large tray filled with small, rectangular food items, possibly fried snacks. The background shows kitchen equipment and framed pictures on the wall.



Cheer
UP!

技藝教育課程學習成果																														
上課日期	11/19	東班班 座號	91914 賴佳慧																											
一、本週技藝教育課程學習自評 <table border="1"> <thead> <tr> <th>很好</th> <th>好</th> <th>普通</th> <th>不好</th> <th>很不好</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>☒</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>☒</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>☒</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>☒</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						很好	好	普通	不好	很不好		☒					☒					☒						☒		
很好	好	普通	不好	很不好																										
	☒																													
	☒																													
	☒																													
		☒																												
二、本週技藝教育課程學習心得： 1. 能認真參與課程活動 2. 能專心聽講 3. 能遵守課堂約定 4. 課堂的學習成果			技藝班專教教師簽閱 原班導師簽閱： 家長簽閱： 日期：																											
三、本週的學習目標是： 我的收穫及學習心得： <u>我聽的那一段長長，一開始認真</u> <u>張不敢主鑰，慢慢的安心情平靜下來，認真</u> <u>之後聽了一下，我聲音真好聽呀~111111</u>			師長補充說明：																											

吃！好棒！很好能自我肯定！

持藝軒音樂課程學習成果

該班導師陳啟康的推薦：

上課日期

家班班

程度

92206 徐奕灝

陳

一、本課程技術教育程度學習自評表

原的導師有問：

很好	好	普通	不好	很不好
☒	☒	☒	☐	☐
☒	☒	☒	☐	☐
☒	☒	☒	☐	☐
☒	☒	☒	☐	☐

1. 能認真參與課程活動

徐

2. 能專心聽講

張啟康：

3. 能遵守課堂的約定

徐志祥

4. 課堂的學習成果

原班補充說明：

二、本課程的主題目標是：歌頌 (唱奏國旗、唱奏隊歌)

我的收穫及學習心得：沒有學到的東西 > 超越難題!!!

道理：唱得再多一點 > 成為真真正正 > 7-7-7- 進行的曲風

我的太太太出色了 > 老師，你很有幽默感 > 你

很好，但這次你兩樣都做不好，我卻很佩服。

是 > 因為當事情，真的時候

> 不如你期待下一次的時候，唱一首像是有感而發 > 不如

但學中有自己的作品。收藏也有價值。是

技藝教育課程學習成果						
上課日期 10/5	原班級級 音樂	91433 楊宗霖				
一、本週技藝教育課程學習自評表		很好	好	普通	不好	很不好
1. 能認真參與課程活動		☒	☒	☐	☐	☐
2. 能專心聽講		☒	☒	☐	☐	☐
3. 能遵守課堂約定		☒	☒	☐	☐	☐
4. 課堂的學習成果		☒	☒	☐	☐	☐
二、本週的學習主題是： <u>葉季華維</u> +5						
我的收穫及學習心得： <u>今天我們唱的阿婆喜望歌這首歌跟課上的一樣，但歌詞的力量必須在情感上透過中的戲劇，雖不能完全表達速度會很快，但我小心謹慎的用用力，這首歌唱得好聽了！跳起來，嗨的玩的好！</u>						

英屬紐丹隊隊長簽名
[Signature]
日期: 10/5/2018

班導師簽名:
[Signature]
家長簽名:
[Signature]

簡儀補充說明:

技藝教育課程學習成果					品班導師教師簽閱： 詹 昱 萱 108.12.15	
上課日期	1/8	原計畫 單元	91606 李昱萱			品班導師教師簽閱： 詹 昱 萱 108.12.15
一、本週技藝教育課程學習重點：			很好	好	普通	不好 很不好
1. 能認識各種課程活動			☒	☒	☐	☐
2. 能掌握步驟			☒	☒	☐	☐
3. 能遵守課堂約定			☒	☒	☐	☐
4. 課堂的學習成果			☐	☐	☐	☐
二、本週的學習主題是： 馬克杯圖案			品班補充說明： 我的收穫及學習心得： 在 <u>馬克杯圖案</u> 之前，老師有帶我們去遊學校，很好玩，做圖案也很有趣， 可以隨自己的心情做出來。 很好！			

技藝教育課程學習成果

上課日期	題名
7/2	

9222 李紹霆

技藝科目學習評語簡述：

一、本週技藝教育課程學習目標

	很好	好	普通	不好	極不好
1. 能認真參與課程活動	✓				
2. 能專心聽講	✓				
3. 能遵守課堂約束	✓				
4. 課堂的學習成果					

原班導師簽名：

家長簽名：

張

二、本週的學習主題：心靈靈童

師長補充說明：

我的收穫及學心得：我發現這是一下我說的錯話，被老師發現了，我不好意思，老師立刻教我們開會，這個也有幫助。

家長簽名：

Happy New Year.

最後，我終於完成了，下次我會更加努力一點。

要解決了才好了

生涯發展教育

透過職業參訪與試探活動，引導學生認識多元產業，了解不同職場應具備的工作條件、態度與能力。

七年級職業參訪

段考完的下午，輔導處安排七年級的學生進行職業參訪活動，兵分七路前往，一趟見學體驗，走入職人的日常，開啟學生新的視角、新的想像，充分認識不同的職業，藉此探索自己與未來世界的關係。

三峽三角湧文化協進會-藍染 DIY 體驗



手信坊創意和菓子文化館-手作綠豆糕+大福



香帥蛋糕產業文化館 芋製所-手作芋泥推筒



稻江護家 永樂市場文創基地-金工體驗



吳福洋襪子故事館-造型杯套+襪子製作



茶山房肥皂文化體驗館-手工皂 DIY



鶯歌許新旺陶瓷博物館-彩繪馬克杯



七年級職業參訪 111.03.30

72214 韓婷雅

參訪的地點：通化街 永樂市場

* 今天進行了「手工」的實作體驗，發現金工製作過程中的步驟，和我們平常看到的不一樣，但是覺得很有趣，以後可以試試看。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份，或學到心得？這次的手工製作，讓我們知道製作過程中的細節，還有製作過程中的樂趣。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

導覽的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

71004 陳柔安

參訪的地點：手信坊

* 今天進行了「大福糕」的實作體驗，發現其實做這個糕不簡單，而且材料也很多。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份，或學到心得？在擠芋泥的時候，非常有趣，也是第一次做大福，看起來很好吃。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

導覽的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

72005 官郁馨

參訪的地點：三峽染坊

* 今天進行了「藍染」的實作體驗，發現藍染的過程，和我們平常看到的不一樣，但是覺得很有趣，以後可以試試看。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份，或學到心得？這次的手工製作，讓我們知道製作過程中的細節，還有製作過程中的樂趣。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

導覽的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

70332 劉翰華

參訪的地點：三峽

* 今天進行了「藍染」的實作體驗，發現即使現代有很多化學染料，但這種傳統的方法仍有被保存起來。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份，或學到心得？認識到藍染的技術，色彩的來源，以及三峽老街的文化，還有以前的人做藍染的方式有什麼不同。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

導覽的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級聯

70508 陳珮蕓

參加的地點：長隆海洋馬戲團

* 今天我們作了手型泥(拓印)的製作活動，發現男生以前常用手已破壞，現在可以用拓印的機器完成，真的很高興，因為我不會破壞

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份是學習心得，我最喜歡的是拓印活動和介紹海洋的知識，拓印的知識，因為我在此拓印的知識和活動作作的性質，而我很喜歡拓印，拓印所學到的知識很實用，一般拓印的知識很有趣，而我也很喜歡拓印

* 對於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐一般 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

導覽的部分：☒很好 ☐一般 ☐普通 ☐不好 ☐很不好


 七年級畢業卷
 111.02.20

72233 劉承諤

* 參訪的地點：迪化街水獅市場

* 今天進行了 金工 的實作體驗，發現 要作出成品不僅要用手工鑲著鑲子，還要用腳踩讓火成品加熱。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份 或 學習心得：鑄鐵最印象深刻的部份是我要完成加熱的時候，一次是我意識火不熄滅，另一次是我會移動火的位置，要讓火不熄滅必須用腳踩。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☒好 ☐普通 ☐不好 ☐超不好

導賞的部分：☒很好 ☒好 ☐普通 ☐不好 ☐超不好



七年級職業教育

70620 李有威

上

* 參訪的地點：吳福洋襪子廠

* 今天進行了製作水壺杯套的實作體驗，發現原來製作水壺杯套是一件不容易的事情，更何況員工要製作襪子。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份，或學習心得？謝謝今天的職安，這是我夠了解製作襪子的機器及步驟，希望之後能再辦職安的活動。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

講堂的部分：☐很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

上 70226 曾緯豪

* 參訪的地點：許厝港

* 今天進行了烏衣杯口口口的實作體驗，發現自己改做酸杯，跟普通酸杯不一樣，自己做比較有成就感，比較好玩。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份或學習心得：要做這個酸杯，不是想像中容易，過程中可能需等待，再買材料，跟社長想給生熟，想包口口口不空口口。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋：

實作體驗的部分：☒很好 ☐一般 ☐普通 ☐不好 ☐不好

導覽的部分：☒很好 ☒一般 ☐普通 ☐不好 ☐不好

七年級職業參訪 111.03.30

參訪地點：陶堯博物館

上一年 71930 鄭靖霖

* 參訪的地點：陶堯博物館

* 今天進行了上馬克杯的實作體驗，發現上馬的磚墨水
不能太多不然顏色會消失沒夠飽滿。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份或學習心得：做完這次的職業參訪，我覺得我不適合這個組業，因為這個職業需要很大的耐心，我耐心沒有，沒興趣，這工作我沒有。

* 關於今天的參訪活動，我的回憶錄：
實作體驗的部份：☒很好 ☐好 ☐普通 ☐不好 ☐很不好
導遊的部份：☐很好 ☐好 ☒普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

七 72303 林韋蓁

* 參訪的地點：茶山房

* 今天進行了 手工皂 的實作體驗，發現 做肥皂是真的難，不過還滿好玩的。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份 是學習心得：我學習到做肥皂的方法和步驟，體驗到小小一塊肥皂原來要這麼重力才能完成，跟全班一起出來玩又讓這次參訪增加了更多趣味。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☒ ☒普通 ☐不好 ☐很差

導覽的部分：☒很好 ☒ ☒普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

七 7220 余晨希

* 參訪的地點：油桐街聯合夜市

* 今天進行了 金工體驗 的實作體驗，發現有些製模跟機器真的才難，其實也要等時間才能完成。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份 是 學習心得：在加工學和數字加工上 還是讓我印象最深刻，因為必須要對準零點的位置，然後要一直 找著手錶，所以必須專注，這樣才不會出錯。

* 關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☐一般 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

講義的部分：☒很好 ☐一般 ☐普通 ☐不好 ☐很不好

七年級職業參訪 111.03.30

七年級職業參訪

72304 邱雅馨

* 參訪的地點：茶山房

* 今天進行了製做肥皂的實作體驗，發現製做肥皂不是一件簡單的事情，也是最後一個步驟，只要做錯了，肥皂就會硬掉。

* 今天的參訪，讓我印象最深刻的部份（或學習心得）我覺得很新奇，因為接觸到了平常不會做的事情，製做肥皂也是第一次，很有趣。

* 雖然最後做出來的肥皂不太美觀，但是可以用。

關於今天的參訪活動，我的回饋是：

實作體驗的部分：☒很好 ☒一般 ☐普通 ☐不好 ☐很差

構想的部份：☒很好 ☒一般 ☐普通 ☐不好 ☐很差

七年級職業參訪 111.03.30

七年

70510 黃詩婷

* 參訪的地點: 交通運輸及夜宿館

* 今天進行了「做杯杯套」的實作體驗, 發現「杯杯套」竟然是用綿線製成而成的, 而且一定要很小, 不然很有可能因為線太粗而做失敗, 就難做。

* 今天的參訪, 讓我印象最深刻的部份 或 學習心得? 看到做杯套的機器的時候, 我覺得很神奇, 因為它可以自動的做, 很厲害, 還看到了機器有演變從以前需要很力的到現在可以輕鬆了很多, 讓我想到告訴過的人,「你們辛苦了」。

* 關於今天的參訪活動, 我的回饋是:

實作體驗的部分: ☒很好 ☐ 一般 ☐ 普通 ☐ 不好 ☐ 很差

導賞的部分: ☒很好 ☐ 一般 ☐ 普通 ☐ 不好 ☐ 很差

親師生園地

我的口袋資源—新北市學校社工師實物銀行

學校社工師：嚴姿女

疫情的延燒，約連兩年嚴重影響台灣，新北市約數百戶弱勢家庭因此陷入經濟危機，同時也面臨餐食困窘狀況。好在有新北市學校社工師實物銀行（以下簡稱實物銀行）物資，幫助他們挺過困難的日子。

但實物銀行成立淵源是什麼？它到底有甚麼用途？...等疑惑，下面就幫大家揭開它的神秘面紗。

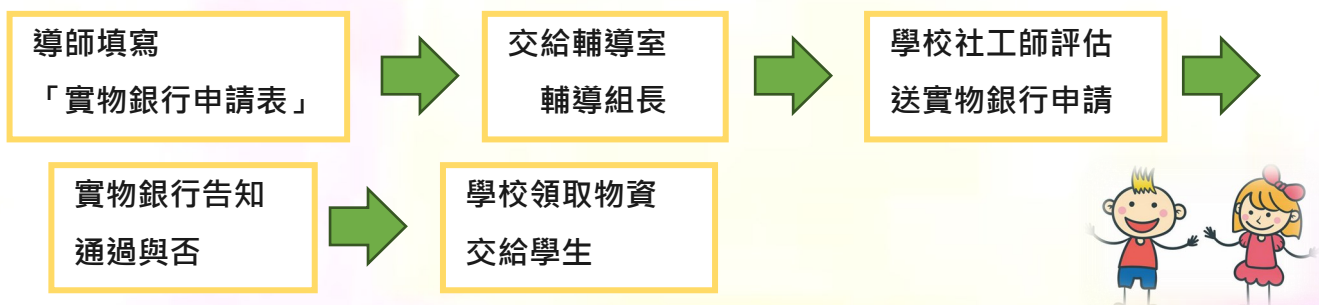
- ◆**實物銀行的成立淵源**：學校社工師因為看到學生需求，期望改善學生基本生活品質及技能，於2016年成立全臺首創且唯一的「學校社工師實物銀行」，以即時協助弱勢學生成長迫切需求。
- ◆**實物銀行用途**：實物銀行儲放常溫保存食品，如麵條、調理包、餅乾...等，及盥洗用品、清潔用品、貼身衣物、學生衣襪、寢具、基本煮食器具、小家電，和不定時季節性需求物資發放，如冬被。當學校發現學生突遭困難或者生活困窘時，能夠與駐區學校社工師討論依照學生的需要客製化提供所需，也依照學生的年齡教導學生學習生活自理。
- ◆**實物銀行運用方法**：當家裡遭遇經濟困難，有基本飲食或物資需求，可私下告知導師，申請流程如下：（約1-2周的申請時間）

- 導師填寫「實物銀行申請表」 → 交給輔導室輔導組長 → 學校社工師評估送實物銀行申請 →

- ```

graph LR
 A[實物銀行告知
通過與否] --> B[學校領取物資
交給學生]

```



▲實物銀行物資多數是向善心人士募集而來，物品選擇有限，亦請妥善運用。





發行人：曾慧媚校長

發行所：新北市立丹鳳高級中學

主編：周慧萱主任

編輯：程家瑜、郭敏惠、廖淑雯、  
林于清、黃哲夫、陳佳欣

電話：(02)2908-9627

校址：新北市新莊區龍安路 72 號

校網：<http://www.dfsh.ntpc.edu.tw>